

تست‌های تاریخ ادبیات سال سوم

درس ۱

- ۱- نام دیگر نثر «نثر مرسل» می‌باشد.
 (۱) ساده (۲) فنی (۳) معاصر (۴) متکلف (آزمایشی سنپش ۸۷)
- ۲- نثر همه‌ی کتاب‌های زیر به جز نثر مصنوع و متکلف است.
 (۱) کلیله و دمنه (۲) مرزبان‌نامه (۳) تاریخ وصاف (۴) تاریخ جهانگشای جوینی (آزمایشی سنپش ۸۶ و ۸۳)

درس ۲

- ۳- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی درون‌مایه‌ی داستان رستم و اسفندیار را تشکیل می‌دهد.
 (۱) تضاد اقتدارگرایی و میهن‌پرستی (۲) برخورد آزادی و اسارت (۳) تقابل پیری و جوانی (۴) نزاع کهنه و نو (آزمایشی سنپش ۸۴)
- ۴- در کدام بیت از رویدادی غیر طبیعی و بیرون از نظام عادت سخن رفته‌است که با منطق و تجربه‌ی علمی سازگاری ندارد؟
 (۱) شیرین بتم ای خسرو خوبان زمانه
 (۲) سوز دل من شعله زد از اشک دمادم
 (۳) در دام بلا دانه‌ی خال توام افکنند
 (۴) زان بر جگرم آب نمانده‌است که چشمم
 از گوه‌ر شهوار بپرداخت خزانه
 از زمین‌های داستانی «حماسه» چگونه شکل می‌گیرد؟
 (۱) در بستری از حوادث (۲) در بستری از واقعیات (۳) در قالب قطعه (۴) در قالب مثنوی (آزمایشی سنپش ۸۲)

درس ۴

- ۶- کدام کتاب‌ها، همگی آثار چارلز دیکنز است؟
 (۱) دیوید کاپرفیلد، بوته زار، آرزوهای بزرگ
 (۲) آرزوهای بزرگ، شادکامان درّه‌ی قره سو، داستان دو شهر
 (۳) داستان «گاو»، در کدام کتاب آمده‌است و نویسنده‌ی آن کیست؟
 (۱) عزاداران بیل - گوهرمراد
 (۲) گور و گهواره - گوهر مراد
 (۳) آی با کلاه آی بی کلاه - غلامحسین ساعدی
 (۴) چوب به دست‌های ورزیل - غلامحسین ساعدی (سراسری زبان ۹۲)
- ۷- کدام اثر نوشته‌ی «غلامحسین ساعدی» نیست؟
 (۱) توپ (۲) بوته زار (۳) ترس ولرز (۴) گور و گهواره (سراسری تهری ۸۸)
- ۸- کدام اثر از «داستایوسکی» نیست؟
 (۱) خانه‌ی اموات (۲) داستان دو شهر (۳) دهکده‌ی استیانچوکوف (۴) برادران کارامازوف (سراسری ریاضی ۸۸)
- ۹- در کدام مجموعه به ترتیب، دو اثر از «بزرگ علوی» و دو اثر از «علی محمد افغانی» معرفی شده‌است؟
 (۱) گلیه مرد - چمدان - بوته زار - شورآباد
 (۲) تلخ و شیرین - چشم‌هایش - شوهر آهو خانم - دو قدم تا قاف
 (۳) گلیم - چشم‌هایش - شوهر آهو خانم - دو قدم تا قاف
 (۴) میرزا - چشم‌هایش - بوته زار - شادکامان درّه‌ی قره سو (سراسری ریاضی ۸۳ و ۸۸)
- ۱۰- در کدام مجموعه به ترتیب، دو اثر از «بزرگ علوی» و دو اثر از «علی محمد افغانی» معرفی شده‌است؟
 (۱) گلیه مرد - چمدان - بوته زار - شورآباد
 (۲) تلخ و شیرین - چشم‌هایش - شوهر آهو خانم - دو قدم تا قاف
 (۳) گلیم - چشم‌هایش - شوهر آهو خانم - دو قدم تا قاف
 (۴) میرزا - چشم‌هایش - بوته زار - شادکامان درّه‌ی قره سو (سراسری ریاضی ۸۳ و ۸۸)
- ۱۱- عبارت «نمایش‌نامه‌نویس معروف معاصر اهل آذربایجان روان‌پزشکی که آثار زیادی را در زمینه‌ی نمایش و داستان چون «گور و گهواره، ترس و لرز، توپ و چوب به دست‌های ورزیل» از خود بر جای گذاشت.» معرف کیست؟
 (۱) جمال میرصادقی (۲) صادق هدایت (۳) حمیدرضا طالقانی (۴) غلامحسین ساعدی (آزمایشی سنپش ۸۶)
- ۱۲- «خانه‌ی اموات» اثر کیست و نویسنده‌ی آن اهل کجاست؟
 (۱) ویکتور هوگو، فرانسه (۲) سروانتس، اسپانیا (۳) داستایوسکی، روسیه (۴) چارلز دیکنز، انگلستان (آزمایشی سنپش ۸۶)

۱۳- در کدام گزینه آثار یک نویسنده، مطرح شده است؟

(۱) کلیدر - شوهر آهو خانم

(۲) عزاداران بئیل - آی با کلاه آی بی کلاه

(۳) نون و القلم - داستان داستان‌ها

(۴) چشم‌هایش - پنج داستان

(آزمایشی سنبش ۱۶)

۱۴- نام پدیدآورندگان «خانه‌ی اموات، جنگ و صلح، دُن کیشوت، دوزخیان روی زمین» به ترتیب کدام است؟

(۱) داستایوسکی، تولستوی، سروانتس، پابلو نرودا

(۲) ویکتور هوگو، داستایوسکی، جان اشتان بک، سروانتس

(۳) آندره ژید، داستایوسکی، آهنری، فرانتس فانون

(۴) داستایوسکی، تولستوی، سروانتس، فرانتس فانون

(فارج از کشور ۱۵)

۱۵- در کدام بیت کلمه‌ای را می‌توان یافت که با نام یکی از کتاب‌های داستایوسکی شباهت لفظی دارد؟

(۱) چون کس امروز نداند که سرآرد یا نه

ابله است آن که چو زاهد غم فردا دارد

(۲) تو پسند دل صاحب نظرانی ورنه

مادر دهر به هر گوشه پسرها دارد

(۳) تو در آینه نظر داری و زین بی‌خبری

که به دیدار تو آینه نظرها دارد

(۴) غافل از حال جگرسوخته‌ی خویش مباش

که در آتشکده‌ی سینه شررها دارد

(سراسری تیربی ۱۴)

۱۶- پدیدآورندگان کتاب‌های «شعله‌های نبوغ - بزرگ رودی دودل - آرزوهای بزرگ - خانه‌ی اموات» کدامند؟

(۱) شکسپیر، داستایوسکی، سروانتس، تولستوی

(۲) فرانتس فانون، تولستوی، جان اشتان بک، آندره ژید

(۳) لوول تامس، سروانتس، ارنست همینگوی، فرانتس فانون

(۴) لوول تامس، ارنست همینگوی، چارلز دیکنز، داستایوسکی

۱۷- عبارت «رشته‌ی تخصصی وی روان‌پزشکی بود اما از اواخر دهه‌ی سی به طور جدی به نوشتن پرداخت و با آزمون طبع خویش در عرصه‌های گوناگون، آثار زیادی را

در زمینه‌های نمایش و داستان چون «گور و گهواره» و «ترس و لرز» از خود بر جای گذاشت.» معرف کیست؟

(۱) علی شریعتی

(۲) رسول پرویزی

(۳) محمود دولت‌آبادی

(۴) غلامحسین ساعدی

(سراسری زبان ۱۳)

۱۸- رمان «آرزوهای بزرگ» از کیست و نویسنده‌ی آن اهل کجاست؟

(۱) دانتِه - ایتالیا

(۲) داستایوسکی - روسیه

(۳) چارلز دیکنز - انگلستان

(۴) آلفونس دوده - فرانسه

(سراسری تیربی ۱۳)

۱۹- درون‌مایه‌ی «سووشون» که از لحن شخصیت‌های آن دریافت می‌شود، چیست؟

(۱) بدگمانی

(۲) ثروت‌اندوزی

(۳) ساده‌اندیشی

(۴) ظلم‌ستیزی

(آزمایشی سنبش ۱۲)

۲۰- در کدام گزینه عنوان یکی از آثار «گوهر مراد» مطرح شده است؟

(۱) کویر

(۲) گور و گهواره

(۳) از چیزهای دیگر

(۴) حماسه‌ی کویر

(آزمایشی سنبش ۱۱)

۲۱- نام رمان بزرگ «محمود دولت‌آبادی» چیست؟

(۱) اوسنه‌ی بابا سبحان

(۲) کلیدر

(سراسری ریاضی ۱۰)

(۳) روزگار سپری‌شده‌ی مردم سال‌خورده

(۴) جای خالی سلوچ

(سراسری فنی ۱۰)

۲۲- کدام یک از رمان‌های زیر را «سروانتس» پدید آورده است؟

(۱) جنگ و صلح

(۲) دون کیشوت

(۳) برادران کارامازوف

(۴) دیوید کاپرفیلد

(آزمایشی سنبش ۱۰)

۲۳- کدام اثر به صورت داستان بلند (رمان) نوشته نشده است؟

(۱) «چشم‌هایش» از بزرگ علوی

(۲) «کلیدر» از محمود دولت‌آبادی

(۳) «گلستان» از سعدی

(۴) «برادران کارامازوف» از داستایوسکی

(سراسری فنی ۷۹)

۲۴- نام نویسنده‌ی کدام اثر در برابر آن درست مطرح نشده است؟

(۱) برادران کارامازوف اثر داستایوسکی

(۲) جنگ و صلح اثر ویکتور هوگو

(۳) دون کیشوت اثر سروانتس

(۴) دیوید کاپرفیلد اثر چارلز دیکنز

(آزمایشی سنبش ۷۹)

۲۵- «کلیدر» و «شوهر آهو خانم» به ترتیب از آثار کدام نویسندگان است؟

(۱) محمود دولت‌آبادی - بزرگ علوی

(۲) محمود دولت‌آبادی - علی‌محمد افغانی

(۳) علی‌محمد افغانی - غلامحسین ساعدی

(۴) غلامحسین ساعدی - بزرگ علوی

درس ۵

۲۶- پدیدآورندگان آثار «شبلی در آتش، برادران کارامازوف، بوته‌زار، ارزیابی شتاب‌زده، هزارستان» به ترتیب خالق آثار هستند. (آزمایشی سنه ۹۲)

- ۱) دو قدم تا قاف، ابله، شادکامان درّه‌ی قره‌سو، مدیر مدرسه و ترس و لرز
- ۲) دو قدم تا قاف، دهکده‌ی استپانچکوف، اشراق، غرب‌زدگی و جهان پهلوان تختی
- ۳) از نخلستان تا خیابان، دیوید کاپرفیلد، شوهر آهو خانم، پنج داستان و مادر
- ۴) از نخلستان تا خیابان، خانه‌ی اموات، شلغم میوه‌ی بهشته، از رنجی که می‌بریم و دل‌شدگان

۲۷- زاویه‌ی دید «گل‌دسته‌ها و فلک» با زاویه‌ی دید کدام داستان یکسان است؟ (آزمایشی سنه ۸۷)

- ۱) گیله مرد
- ۲) داستان گاو
- ۳) کباب غاز
- ۴) سووشون

۲۸- از عنصر لحن برای پرداخت داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» چگونه استفاده شده‌است؟ (آزمایشی سنه ۸۶)

- ۱) عامیانه
- ۲) ادیبانه
- ۳) مستبدانه
- ۴) چاپلوسانه

۲۹- در کدام گزینه به ترتیب نمونه‌ای از «مقالات - سفرنامه‌ها - ترجمه‌ها - داستان‌ها»ی جلال آل احمد مطرح شده‌است؟ (سراسری انسانی ۸۵)

- ۱) غرب‌زدگی - خسی در میقات - قمارباز - مدیر مدرسه
- ۲) خسی در میقات - غرب‌زدگی - مدیر مدرسه - قمارباز
- ۳) مدیر مدرسه - قمارباز - غرب‌زدگی - خسی در میقات
- ۴) قمارباز - غرب‌زدگی - مدیر مدرسه - خسی در میقات

۳۰- کدام اثر از تألیفات «جلال آل احمد» نیست؟ (سراسری ریاضی ۸۴ و آزمایشی سنه ۸۸)

- ۱) زن زیادی
- ۲) نون و القلم
- ۳) غرب‌زدگی
- ۴) قمارباز

۳۱- عبارت «عمرش چهل و شش سال بود. سفرهای دور و دراز به کشورهای خارج کرد، اما از سفرهای او در ایران حاصل بیشتر عاید شد، زیرا ایران و فرهنگ آن را می‌شناخت و کتاب‌هایی در این زمینه نوشت که هم سفرنامه است، هم تحقیق اجتماعی، هم مطالعه‌ی زبان‌شناسی و هم آداب قومی.» مانده‌های زمینی «آندره ژید را به فارسی ترجمه کرد.» شرح حال کیست؟ (سراسری انسانی ۸۱)

- ۱) بزرگ علوی
- ۲) جلال آل احمد
- ۳) سیدمحمدعلی جمال‌زاده
- ۴) عبدالحسین زرین‌کوب

۳۲- عبارت «یکی از پرکارترین نویسندگان معاصر (۱۳۴۸-۱۳۰۲) است. از او نزدیک به چهل و پنج اثر ادبی، اجتماعی، سیاسی و ترجمه به یادگار مانده‌است. آثار وی را می‌توان به چهار دسته‌ی کلی داستان‌ها، سفرنامه‌ها، مقالات و ترجمه‌ها تقسیم‌بندی کرد.» چه کسی را معرفی می‌کند؟ (آزمایشی سنه ۸۰)

- ۱) محمدعلی جمال‌زاده
- ۲) محمدعلی اسلامی ندوشن
- ۳) غلامحسین یوسفی
- ۴) جلال آل احمد

درس ۸

۳۳- کدام آثار به ترتیب منتسب به: جلال آل احمد، پرویز خرسند، سیاوش کسرایی، غلامحسین ساعدی، علی محمد افغانی است؟ (سراسری تهرپی ۹۲)

- ۱) گور و گهوار، از نخلستان تا خیابان، ترس و لرز، اشراق، شوهر آهو خانم
- ۲) پنج داستان، خون خورشید، خانگی، توپ، بوته‌زار
- ۳) مدیر مدرسه، مرثیه‌ای که ناسروده ماند، فجر اسلام، تنفس صبح، توپ
- ۴) زن زیادی، شبلی در آتش، با دماوند خاموش، دو قدم تا قاف، شلغم میوه‌ی بهشته

۳۴- در ادبیات فارسی، توصیف صحنه‌های کربلا و ایثارگری‌های امام حسین(ع) و یارانش جزء محسوب می‌گردد. (آزمایشی سنه ۸۶)

- ۱) ادبیات حماسی
- ۲) ادبیات عرفانی
- ۳) ادبیات انقلاب اسلامی
- ۴) ادبیات پایداری

۳۵- همه‌ی کتاب‌های زیر، به جز از آثار «پرویز خرسند» است؟ (آزمایشی سنه ۸۵)

- ۱) مرثیه‌ای که ناسروده ماند
- ۲) برزیگران دشت خون
- ۳) از گلوی کوچک رود
- ۴) آن‌جا که حق پیروز است

۳۶- «آن‌جا که حق پیروز است» نوشته‌ی کیست؟ (آزمایشی سنه ۸۲)

- ۱) پرویز خرسند
- ۲) اسلامی ندوشن
- ۳) جلال آل احمد
- ۴) غلامحسین ساعدی

درس ۹

۳۷- «باغ نگاه» توصیف جانبازی است که چشمان خویش را در راه ایمان و اعتقادش به درگاه خدا تقدیم داشته‌است. این شعر پایداری و ایثارگری سروده‌ی کیست؟ (سراسری تهرپی ۸۶)

- ۱) حمید سبزواری
- ۲) فاطمه راکعی
- ۳) علیرضا قزوه
- ۴) موسوی گرمارودی

۳۸- «دو قدم تا قاف» و «انسان میوهی نخل» از آثار نویسنده است؟

(۱) میثاق امیر فجر (۲) محمد بهمن بیگی (۳) علی محمد افغانی (۴) سید حسن حسینی

۳۹- پدید آورندگان چند اثر درست معرفی شده‌اند؟

(لطایف الطوائف: فخرالدین علی صفی) (کشف الاسرار: ابوالفضل میبیدی) (پالیزبان: مهرداد اوستا) (رستاخیز: تاگور) (روضه‌ی خلد: مجد خوافی)
(ابله: ویلیام شکسپیر) (سیر بی سلوک: بهاءالدین خرمشاهی) (بوته زار: علی محمد افغانی) (آناکارینا: تولستوی)
(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۴۰- «روضه‌ی خلد» را چه کسی و به تقلید از شیوه‌ی کدام اثر نوشته‌است؟

(۱) مجد خوافی - گلستان (۲) مجد خوافی - بهارستان (۳) نجم الدین دایه - قابوس نامه (۴) نجم الدین دایه - روضه‌الانوار

درس ۱۰

۴۱- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی انتساب آثار به پدید آورنده‌ی آن درست است.

(۱) ویلیام شکسپیر: هملت، مکبث، اتللو
(۲) لئون تولستوی: رستاخیز، جنگ و صلح، آناکارینا
(۳) ویکتور هوگو: کارگران دریا، مردی که می‌خندد، گوژپشت نتردام
(۴) فرانسیس فانون: سال پنجم الجزایر، واپسین دم استعمار، آدم‌ها و خرچنگ‌ها

۴۲- بزرگ‌ترین شاعر درام‌نویس انگلستان است. وی کار خود را با بازیگری و نمایش‌نامه‌نویسی آغاز کرد. موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌هایش را از تاریخ گرفته‌است. سبک او به مکتب تعلق دارد. از آثار وی به و می‌توان اشاره کرد.»

(سراسری ریاضی ۹۰)
(۱) ویلیام شکسپیر - روم باستان - کلاسیسم - هملت - اتللو
(۲) ویلیام شکسپیر - روم باستان - رئالیسم - لیرشاه - مکبث
(۳) داستایوسکی - روسیه - سوررئالیسم - خانه‌ی اموات، ابله
(۴) لئون تولستوی - روسیه - کلاسیسم - دون کیشوت - آناکارینا

۴۳- نویسندگان «خانه‌ی اموات»، «داستان دو شهر»، «لیرشاه» و «تاریخ یک جنایت» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

(سراسری تهرپی ۹۰)
(۱) ابله، آرزوهای بزرگ، مکبث، گارگران دریا
(۲) بینوایان، چفته، دیوید کاپرفیلد، مردی که می‌خندد
(۳) چفته، برادران کارامازوف، دن کیشوت، جنگ و صلح
(۴) دن کیشوت، هملت، کلیسای نتردام پاریس، ماه نو و مرغان آواره

۴۴- کدام شاعر و درام‌نویس موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌های خود را از تاریخ روم باستان گرفته و سبک او به مکتب کلاسیسم تعلق دارد؟ (آزمایشی سنبش ۸۳)

(۱) شکسپیر (۲) تولستوی (۳) داستایوسکی (۴) سروانتس

درس ۱۱

۴۵- «شاعر بزرگ و پرآوازه‌ی هندی که به اخذ جایزه‌ی نوبل نایل آمد و سروده‌هایش سرشار از نکته‌های لطیف، بدیع و تأمل‌برانگیزند و با فرهنگ ما پیوندی نزدیک دارند.»

کیست؟
(۱) نهرو (۲) تاگور (۳) گاندی (۴) کریشنامورتی

درس ۱۲

۴۶- «بَتَّ الشَّكْوَى» در کدام بیت مشهود است؟

(۱) فغان زین چرخ کز نیرنگ‌سازی
(۲) بلندهمتی ذره داغ می‌کندم
(۳) نبرم از تو امید ای نگارین
(۴) مرا تا عشق صبر از دل برانده ست
گهی شیشه کند گه شیشه بازی
و گرنه ذره کجا، مهر آفتاب کجا
که تا از من نبرد جان شیرین
بدین امید جان من بمانده ست

۴۷- «مناجات‌نامه‌ها» جزء ادبیات محسوب می‌شوند؟

(۱) تعلیمی

(۲) پایداری

(۳) غنایی

(۴) داستانی

(آزمایشی سنجش ۸۶)

۴۸- «مرثیه‌ها» جزء ادبیات محسوب می‌شوند؟

(۱) حماسی

(۲) پایداری

(۳) غنایی

(۴) انقلاب اسلامی

(آزمایشی سنجش ۸۶)

درس ۱۳

۴۹- ابیات زیر، سروده‌ی کدام شاعر است؟

«بلبل شیدا در آمد مست مست

شد در اسرار معانسی نعره زن

(۱) عبدالرحمن جامی (۲) عطار نیشابوری

و از کمال عشق نه نیست و نه هست

کرد مرغمان را زبان بند از سخن»

(۳) خاقانی شروانی (۴) ناصر خسرو قبادیانی

(آزمایشی سنجش ۹۲)

۵۰- سراینده‌ی منظومه‌ی عرفانی «منطق‌الطیور» کیست؟

(۱) نظامی گنجه‌ای

(۲) فخرالدین عراقی

(۳) نجم‌الدین رازی

(۴) عطار نیشابوری

(آزمایشی سنجش ۸۸)

۵۱- همه‌ی گزینه‌ها، به جز گزینه‌ی درباره‌ی «منطق‌الطیور» عطار درست است.

(۱) شرح حال هفتاد و دو تن از شاعران بزرگ ایران در آن آمده‌است.

(۲) داستان تمثیلی بلندی است.

(۳) اندیشه‌های عرفانی به زبان رمز در آن آمده‌است.

(۴) منظومه‌ای است در قالب مثنوی

(آزمایشی سنجش ۸۳)

۵۲- اثر منثور «عطار» کدام است؟

(۱) منطق‌الطیور

(۲) نفحات‌الانس

(۳) تذکرة الاولیا

(۴) تذکرة الشعرا

(آزمایشی سنجش ۸۳)

درس ۱۴

۵۳- هر کدام از مشاهیر زیر به کدام عنوان معروف هستند؟

«ابن بطوطه - ابن مقفع - ابن جزی - ابن مالک»

(۱) سیاح - مترجم - دبیر - نحوی

(۲) مترجم - سیاح - دبیر - نحوی

(۳) سیاح - مترجم - نحوی - دبیر

(۴) مترجم - سیاح - نحوی - دبیر

(سراسری هنر ۱۵)

۵۴- عبارت «از فاضل‌ترین حکما و متکلمان و قصیده‌سرایان اسلامی ایران در قرن پنجم است. از او آثار متعددی به نثر باقی مانده که به شیوه‌ی زبان محاوره‌ی فلسفی و

با کلمات منتخب و بلاغت تام نگاشته شده‌است.» شرح حال کیست؟

(۱) نجم‌الدین کبری (۲) ناصر خسرو قبادیانی

(۳) ابوالعلائی معری

(۴) امیر خسرو دهلوی

(فارغ از کشور ۱۵)

۵۵- همه‌ی کتاب‌های زیر، به جز از «ناصر خسرو قبادیانی» است.

(۱) وجه دین

(۲) خوان اخوان

(۳) زادالمسافرین

(۴) زادالعارفین

(آزمایشی سنجش ۸۴)

درس ۱۵

۵۶- در کدام گزینه، نام پدیدآورندگان آثار «با دماوند خاموش، مسئولیت شیعه بودن، اشراق، نقد ادبی» آمده‌است؟

(۱) سیاوش کسرای، علی شریعتی، زین‌العابدین رهنما، عبدالحسین زرّین‌کوب

(۲) سیاوش کسرای، علی شریعتی، میثاق امیر فجر، عبدالحسین زرّین‌کوب

(۳) سیاوش کسرای، زین‌العابدین رهنما، میثاق امیر فجر، عبدالحسین زرّین‌کوب

(۴) عبدالحسین زرّین‌کوب، علی شریعتی، زین‌العابدین رهنما، سیاوش کسرای

(جامع سنجش ۹۳)

۵۷- نویسنده یا سراینده‌ی چند اثر درست معرفی نشده‌اند؟

(سراسری هنر ۹۱)

(دون کیشوت: سروانتس) (سرود درد: حمید سبزواری) (روضه‌ی خلد: فخرالدین علی صفی) (آناکارنینا: تولستوی) (برزگران دشت خون: پرویز خرسند)

(کشف‌الاسرار: علی‌بن عثمان هجویری) (مختارنامه: خواجه عبدالله انصاری) (هبوط: دکتر شریعتی)

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۵۸- نویسنده، متفکر و جامعه‌شناس معاصر بود. تحصیلات عالی را در فرانسه و در رشته‌ی تاریخ و جامعه‌شناسی مذهبی به پایان برد. از جمله

(سراسری تهری ۱۹)

آثار او می‌توان به و اشاره کرد.

۱) علی شریعتی - مسؤولیت شیعه بودن - هبوط

۲) علی شریعتی - فاطمه فاطمه است - حماسه‌ی کویر

۳) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - حماسه‌ی کویر - خاتون هفت قلعه

۴) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - مسؤولیت شیعه بودن - حماسه‌ی کویر

(سراسری ریاضی ۱۹)

۵۹- کدام گزینه از آثار منثور جامی است؟

۱) اشعة المعات - نگارستان - نفحات الانس - نقدالنصوص

۲) سلامان و ايسال - خردنامه‌ی اسکندری - نقدالنصوص - بهارستان

۳) نقدالنصوص - نفحات الانس - اشعة المعات - لويح و لوامع

۴) نفحات الانس - بهارستان - سلسله الذهب - سلامان و ايسال

(آزمایشی سنپش ۱۹)

۶۰- نام نویسندگان آثار زیر به ترتیب کدام است؟

«روضه‌ی خلد، نقدالنصوص، مسؤولیت شیعه بودن، وجه دین»

۱) مجد خوافی، نظامی، جلال آل احمد، ناصر خسرو

۳) فخرالدین علی صفی، جامی، دکتر شریعتی، سنایی

۲) مجد خوافی، جامی، دکتر شریعتی، ناصر خسرو

۴) فخرالدین علی صفی، نظامی، جلال آل احمد، ناصر خسرو

(آزمایشی سنپش ۱۸)

۶۱- همه‌ی آثار زیر، به استثنای از جمله سروده‌های «عبدالرحمن جامی» است.

۱) روضة الانوار

۲) تحفة الاحرار

۳) سبحة الابرار

۴) خردنامه‌ی اسکندری

(آزمایشی سنپش ۱۸)

۶۲- «نقدالنصوص»، «نفحات الانس» و «خردنامه‌ی اسکندری» از آثار نثر و نظم کدام شاعر و نویسنده است؟

۱) فریدالدین عطار

۲) عبدالرحمن جامی

۳) خواجوی کرمانی

۴) فخرالدین عراقی

(آزمایشی سنپش ۱۸)

۶۳- کدام اثر در قرن هشتم تألیف شده است؟

۱) مختارنامه

۲) روضه‌ی خلد

۳) ویس و رامین

۴) تذکره‌ی دولت‌شاه سمرقندی

(آزمایشی سنپش ۱۷)

۶۴- کدام توضیح درباره‌ی اثر ادبی مذکور درست است؟

۱) «تذکره‌ی الاولیا» به نظم است از عطار نیشابوری.

۲) «خلاق الاشراف» به نثر است از عبید زاکانی.

۳) جامی «تحفة الاحرار» را در قالب غزل سروده است.

۴) فخرالدین اسعد گرگانی «ویس و رامین» را در قرن ششم سروده است.

(آزمایشی سنپش ۱۷)

۶۵- کدام اثر ادبی به نثر است؟

۱) روضه‌ی خلد

۲) تنفس صبح

۳) سفر سوختن

۴) مصیبت‌نامه

(آزمایشی سنپش ۱۶)

۶۶- «تحفة الاحرار» در چه قالبی سروده شده و سراینده‌ی آن کیست؟

۱) قصیده - عطار

۲) مثنوی - جامی

۳) مثنوی - نظامی

۴) قصیده - ناصر خسرو

۶۷- کدام کتاب، از کتاب‌های سرآمد، در شناخت تصوّف و عرفان و سرگذشت صوفیان و عارفان و نوشته‌ها و گفتارهای آنان از آغاز تا عهد مؤلف است؟

۱) لويح

۲) بهارستان

۳) اشعة اللّمعات

۴) نفحات الانس

(سراسری هنر ۱۲)

۶۸- در هر گزینه، به جز گزینه‌ی عناوین دو مثنوی از هفت اورنگ عبدالرحمن جامی، مطرح شده است.

۱) سلسله الذهب - سبحة الابرار

۲) بهرام‌نامه - سلامان و ايسال

۳) تحفة الاحرار - یوسف و زلیخا

۴) لیلی و مجنون - خردنامه‌ی اسکندری

(سراسری ریاضی ۱۸)

۶۹- نام سراینده‌ی «خردنامه‌ی اسکندری» و نویسنده‌ی «لويح و لوامع» در کدام گزینه، درست آمده است؟

۱) نظامی گنجوی - فریدالدین عطار

۲) فخرالدین عراقی - فخرالدین عراقی

۳) عبدالرحمن جامی - محمدبن منور

۴) عبدالرحمن جامی - عبدالرحمن جامی

۷۸- در کدام گزینه انتساب آثار به پدیدآورنده‌ی آن «تماماً» درست است؟

- (۱) (اتللو: ویلیام شکسپیر) (پنج داستان: آل احمد) (داستان دو شهر: تولستوی) (نقدالنصوص: جامی)
 (۲) (ماه نو و مرغان آواره: گوته) (رستاخیز: تولستوی) (از آسمان سبز: هراتی) (آینه‌های ناگهان: قیصر امین‌پور)
 (۳) (بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی) (سفر سوختن: فاطمه راکعی) (گور و گهواره: سعدی) (ارتباط ایرانی: علی مؤذنی)
 (۴) (سبحه‌الابرار: جامی) (کشف‌الاسرار: ابوالفضل میبیدی) (شبلی در آتش: پرویز خرسند) (اشراق: میثاق امیرفجر)
- ۷۹- مجموعه آثار «خاتون هفت قلعه، بخارای من ایل من، اقتصاد عصر صفوی و شادکامان دره‌ی قره سو» به ترتیب از چه کسانی است؟ (سراسری هنر ۸۹)

- (۱) باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی
 (۲) باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - باستانی پاریزی - علی محمد افغانی
 (۳) محمد بهمن بیگی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی - علی محمد افغانی
 (۴) علی محمد افغانی - باستانی پاریزی - باستانی پاریزی - محمد بهمن بیگی

۸۰- «روضه‌ی خلد» و «رساله‌ی دلگشا» به ترتیب از آثار و است و «سندبادنامه» ای را که ظهیری سمرقندی به فارسی برگردانده بود به نظم در آورد.

(سراسری هنر ۸۸)

- (۱) مجد خوافی - ابوالقاسم قشیری - ازرقی
 (۲) مجد خوافی - نظام‌الدین عبدالله - ازرقی
 (۳) عبدالرحمن جامی - ابوالقاسم قشیری - سنایی
 (۴) عبدالرحمن جامی - علی محمد افغانی - سنایی

۸۱- عبارت «در آغاز به دستور نوح بن منصور به فارسی دری ترجمه شد. ازرقی شاعر نیز آن را به نظم در آورد و ظهیری سمرقندی ترجمه‌ای دیگر از آن کرد.» کدام اثر را معرفی می‌کند؟

(سراسری تهری ۸۱ و آزمایشی سنه ۸۴)

- (۱) سندبادنامه (۲) سمک عیار (۳) قابوس‌نامه (۴) کلیله و دمنه

۸۲- در کدام گزینه، به ترتیب، آثار «سنایی و خواجه کرمانی» آمده‌است؟

(جامع سنه ۹۳)

- (۱) «کارنامه‌ی بلخ، حدیقه‌الحقیقه»، «روضه‌الانوار، رساله‌ی دلگشا»
 (۲) «سیرالعباد الی المعاد، نصایح»، «همای و همایون، کمال‌نامه»
 (۳) «کارنامه‌ی بلخ، طریق‌التحقیق»، «روضه‌الانوار، گوهرنامه»
 (۴) «حدیقه‌الحقیقه، لمعات»، «گل و نوروز، کمال‌نامه»

(سراسری ریاضی ۹۲)

۸۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

- (نصایح: خواجه عبدالله انصاری)، (سلامان و ابسال: جامی)، (پیامبر: پرویز خرسند)، (طریق‌التحقیق: عطار)، (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی)
 (اسرارالتوحید: ابوسعیدابوالخیر)، (بحر در کوزه: دکتر زرین کوب)، (لمعات: عراقی)

- (۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

۸۴- از عارفان و شاعران نام‌آور قرن هفتم است. در همدان متولد شد و در همان شهر به تحصیل پرداخت و در هجده سالگی به مولتان هند رفت و در خدمت به سلوک پرداخت. در قونیّه به مجلس شیخ صدرالدین قونیوی راه یافت و کتاب را در آن جا نوشت. (آزمایشی سنه ۹۰)

- (۱) مولوی - شمس تبریزی - فیه ما فیه (۲) فخرالدین عراقی - شیخ صدرالدین قونیوی - لمعات

- (۳) مولوی - شیخ بهاء‌الدین زکریا - مثنوی معنوی (۴) فخرالدین عراقی - شیخ بهاء‌الدین زکریا - لمعات

(سراسری زبان ۸۹)

۸۵- آثار زیر به ترتیب از چه کسانی است؟

«زادالعارفین، کمال‌نامه، لمعات، مکاتیب، وجه دین»

- (۱) عطاملک جوینی، خواجه کرمانی، جامی، سعدی، ناصر خسرو
 (۲) خواجه عبدالله انصاری، خواجه کرمانی، فخرالدین عراقی، مولوی، ناصر خسرو
 (۳) عبید زاکانی، نجم‌الدین رازی، فخرالدین عراقی، ناصر خسرو، خواجه عبدالله انصاری
 (۴) خواجه عبدالله انصاری، فخرالدین عراقی، جامی، مولوی، عطار

۸۶- کدام کتاب از جمله‌ی آثار «ابوالمجد، مجدودبن آدم سنایی»، شاعر و عارف معروف ایرانی قرن ششم هجری نیست؟

(سراسری انسانی ۸۸)

- (۱) مسالک‌المحسنین (۲) طریق‌التحقیق (۳) کارنامه‌ی بلخ (۴) سیرالعباد الی المعاد

۸۷- عبارت «این عارف و شاعر معروف، در همدان متولد شد. در ۱۸ سالگی به مولتان هند رفت و در خدمت شیخ بهاء‌الدین زکریا به سلوک پرداخت. چند سال بعد به عربستان و آسیای صغیر رفت. به سلوک پرداخت. در قونیّه به مجلس صدرالدین قونیوی راه یافت و کتاب «لمعات» را در آن جا نوشت وی در دمشق درگذشت.» شرح حال کیست؟ (سراسری تهری ۸۶ و زبان ۸۱)

(۱) نجم‌الدین رازی (۲) فخرالدین عراقی (۳) جلال‌الدین مولوی (۴) شمس‌الدین تبریزی
۸۸- شاعر دوره‌ی افشاریان و زندیان است. اشعاری هم به زبان عربی سروده و در غزل پیرو سعدی و حافظ است. عمده‌ی شهرت وی به واسطه‌ی اوست. (جامع سنه‌ش ۸۹)

(۱) هاتف اصفهانی - ترجیع بند عرفانی
(۲) عبدالرحمن جامی - غزلیات عاشقانه
(۳) عبدالرحمن جامی - غزلیات عرفانی
(۴) هاتف اصفهانی - ترکیب بند توصیفی

۸۹- عمده‌ی شهرت «هاتف اصفهانی» به واسطه‌ی سرودن چه نوع شعری است؟ (آزمایشی سنه‌ش ۸۵)
(۱) ترجیع بند (۲) دوبیتی (۳) رباعی (۴) مسمط

درس ۲۲

۹۰- موضوع همه‌ی آثار ذکر شده به استثنای درست است. (سراسری هنر ۸۹)

(۱) قابوس‌نامه در اخلاق و تربیت
(۲) تجارب‌السلف درباره‌ی خلفای فاطمی
(۳) تاریخ وصّاف درباره‌ی تاریخ صفویه
(۴) مرصادالعباد در علم تصوّف، اخلاق، آداب معاش و معاد

۹۱- متن «وی از عارفان مشهور دوره‌ی مغول (قرن هفتم) است؛ در قونیّه با مولوی ملاقات داشته‌است. علاوه بر نویسندگی، شعر هم می‌سرود. به خصوص به سبک سنایی گرایش فراوان داشته‌است. معروف‌ترین اثرش «مرصادالعباد» به نثر است.» چه کسی را معرفی می‌کند؟ (آزمایشی سنه‌ش ۸۸ و سراسری ریاضی ۸۳)

(۱) ناصر خسرو (۲) عطّار نیشابوری (۳) نجم دایه (۴) سعدالدین وروینی

۹۲- سراینده‌ی مثنوی «تحفۃ‌الاحرار» و نویسنده‌ی «مرصادالعباد» به ترتیب و است؟ (سراسری تهری ۸۶)

(۱) عبدالرزاق اصفهانی - محمدین منور
(۲) خواجوی کرمانی - عطّار نیشابوری
(۳) فخرالدین عراقی - خواجه عبدالله انصاری
(۴) عبدالرحمن جامی - نجم‌الدین دایه

۹۳- سراینده یا مؤلف هر یک از آثار «مرصادالعباد - نقدالتّصوّف - سیر العباد الی المعاد - حدائق السّحر» به ترتیب عبارتند از: (سراسری زبان ۸۶)

(۱) عبدالرحمن جامی - نجم‌الدین رازی - رشیدالدین وطواط - سنایی
(۲) نجم‌الدین رازی - عبدالرحمن جامی - سنایی - رشیدالدین وطواط
(۳) عبدالرحمن جامی - رشیدالدین وطواط - نجم‌الدین رازی - سنایی
(۴) نجم‌الدین رازی - رشیدالدین وطواط - سنایی - عبدالرحمن جامی

۹۴- کدام کتاب در حوزه‌ی «ادبیات غنایی عرفانی» قرار نمی‌گیرد؟ (آزمایشی سنه‌ش ۸۴)

(۱) مرصادالعباد (۲) کشف‌الاسرار (۳) کلیله و دمنه (۴) اسرارالتوحید

۹۵- عبارت «کتابی است در علم تصوّف، اخلاق و آداب معاش و معاد که نویسنده آن را در سال ۶۲۵ به نام علاء‌الدین کیقباد سلجوقی تألیف کرده‌است. نثر آن، گاه ساده و مرسل و گاه دارای سجع و موازنه است و نویسنده در خلال موضوعات، احادیث و آیات و اشعاری از خود و دیگران نقل می‌کند.» کدام اثر را معرفی می‌کند؟ (سراسری ریاضی ۸۲ و تهری ۸۱)

(۱) سیرالملوک (۲) نفحات‌الانس (۳) روضه‌ی خُلد (۴) مرصادالعباد

تاریخ ادبیات بازمانده

۹۶- در کدام گزینه آثار مذکور، تماماً منسوب به مؤلف یا سراینده‌ی مقابل آن است؟ (سراسری زبان ۹۱)

(۱) شبلی در آتش، از نخلستان تا خیابان، تنفس صبح (علیرضا قزوه)
(۲) از قرق تا خروسوخوان، با دماوند خاموش، آرش (سیاوش کسرایی)
(۳) دو قدم تا قاف، انسان میوه‌ی نخل، گنجشگ و جبرئیل (میثاق امیرفجر)
(۴) برادران کارامازوف، آرزوهای بزرگ، خانه‌ی اموات (داستایوسکی)

۹۷- کدام یک از آثار به ترتیب (منظوم، منظوم، منثور، منظوم) می‌باشند؟

- ۱) نجوای جنون، تحفه‌الاحرار، نقدالنصوص، سبحة‌الابرار
- ۲) سبحة‌الابرار، بوته‌زار، سلمان و ابسال، تحفه‌الاحرار
- ۳) تذکرة الاولیا، آیینه‌های ناگهان، خاتون هفت قلعه، فجر اسلام
- ۴) نجوای جنون، خاتون هفت قلعه، نقدالنصوص، سلمان و ابسال

۹۸- پدید آورندگان «نصایح، بامداد اسلام، با دماوند خاموش، سفر سوختن، کویر» به ترتیب خالق آثاری همچون نیز می‌باشند. (سراسری زبان ۹۰)

- ۱) مناجات‌نامه - نقد ادبی - خانگی - نفحات‌الانس - سرود درد
- ۲) کنزالسالكین، سرّی، آرش، آواز گل‌سنگ، هبوط
- ۳) الهی‌نامه، بحر در کوزه، تنفس صبح، اشراق، مسئولیت شیعه بودن
- ۴) سام‌نامه، جستجو در تصوف، دو قدم تا قاف، سرود سپیده، فاطمه فاطمه است

۹۹- کدام سه اثر، از تألیفات یک مؤلف نیست؟

- ۱) جام جهان‌نما - روزها - صغیر سیمرغ
- ۲) بحر در کوزه - از چیزهای دیگر - بامداد اسلام
- ۳) ملاقات در شب آفتابی - فجر اسلام - ترس و لرز
- ۴) شادکامان درّه‌ی قره‌سو - شلغم میوه‌ی بهشته - بوته‌زار

۱۰۰- سراینده‌ی مجموعه شعرهای «خانگی» و «آرش» کدام شاعر معاصر است؟

- ۱) علیرضا قزوه
- ۲) محمدرضا رحمانی
- ۳) سید حسن حسینی
- ۴) سیاوش کسرای

۱۰۱- نام نویسنده‌ی کدام اثر در برابر آن درست نیست؟

- ۱) گور و گهواره: غلامحسین ساعدی
- ۲) حماسه‌ی کویر: علی شریعتی
- ۳) اقتصاد عصر صفوی: باستانی پاریزی
- ۴) نه شرقی، نه غربی، انسانی: عبدالحسین زرّین‌کوب

۱۰۲- کدام اثر «منثور» است؟

- ۱) مصیبت‌نامه
- ۲) تحفه‌الاحرار
- ۳) آیینه‌های ناگهان
- ۴) اخلاق‌الاشرف

۱۰۳- نویسندگان آثار «بوته‌زار - اشراق - در انتظار شاعر - توپ» به ترتیب کدامند؟

- ۱) میثاق امیر فجر - علی محمد افغانی - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی
- ۲) علی محمد افغانی - میثاق امیر فجر - غلامحسین ساعدی - علی مؤذنی
- ۳) میثاق امیر فجر - علی محمد افغانی - علی مؤذنی - غلامحسین ساعدی
- ۴) علی محمد افغانی - میثاق امیر فجر - علی مؤذنی - غلامحسین ساعدی

۱۰۴- نام نویسنده یا سراینده‌ی هر یک از آثار «ارتباط ایرانی - تحفه‌الاحرار - نصایح - اقتصاد عصر صفوی» به ترتیب کدام است؟ (سراسری زبان ۸۷)

- ۱) عبدالرحمن جامی - علی مؤذنی - باستانی پاریزی - خواجه عبدالله انصاری
- ۲) علی مؤذنی - عبدالرحمن جامی - باستانی پاریزی - خواجه عبدالله انصاری
- ۳) عبدالرحمن جامی - علی مؤذنی - خواجه عبدالله انصاری - باستانی پاریزی
- ۴) علی مؤذنی - عبدالرحمن جامی - خواجه عبدالله انصاری - باستانی پاریزی

۱۰۵- پدید آورندگان «شلغم میوه‌ی بهشته - نجوای جنون - ارزبایی شتاب‌زده - جام جهان‌نما» به ترتیب چه کسانی هستند؟ (آزمایشی سنبش ۸۴)

- ۱) دکتر باستانی پاریزی، قیصر امین‌پور، عبدالحسین زرّین‌کوب، دکتر علی شریعتی
- ۲) علی محمد افغانی، ساعد باقری، جلال آل احمد، دکتر اسلامی ندوشن
- ۳) عبدالحسین وجدانی، حمید سبزواری، دکتر علی شریعتی، جلال آل احمد
- ۴) میثاق امیر فجر - علیرضا قزوه، دکتر اسلامی ندوشن، دکتر غلامحسین یوسفی

۱۰۶- عبارت «معاصر حافظ و غزل‌های شیوایش به تقلید سنایی، عطار، مولوی و سعدی است. اشعار وی حاکی از مشرب صوفیانه‌ی اوست. علاوه بر دیوان اشعار،

خمسه‌ای هم پرداخته‌است.» معرف کیست؟ (سراسری ریاضی ۸۴)

- ۱) فخرالدین عراقی
- ۲) خواجه‌ی کرمانی
- ۳) مجد خوانی
- ۴) عبید زاکانی

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| پلّه پلّه تا ملاقات خدا | ۱) از مقامات تَبَشَّل تا فنا |
| با حله‌ای تنیده ز دل بافته ز جان | ۲) با کاروان حله برفتم ز سیستان |
| روزها با سوزها هم‌راه شد | ۳) در غم ما روزها بیگانه شد |
| چند گنج‌د قسمت یک روزه‌ای | ۴) گر بریزی بحر را در کوزه‌ای |

- ۷- پدیدآورندگان «کلیدر، شوهر آهو خانم، برادران کارامازوف، سال پنجم الجزایر و اشراق» به ترتیب خالق آثاری چون هستند.
- ۱) آتش خاموش - شادکامان دره‌ی قره‌سو - ابله - واپسین دم استعمار - انتقام
 - ۲) جای خالی سلوچ - بوت‌زار - خانه‌ی اموات - دوزخیان روی زمین - فجر اسلام
 - ۳) جای خالی سلوچ - شلغم میوه‌ی بهشته - مراتع بهشته - انقلاب آفریقا - انسان میوه‌ی نخل
 - ۴) لایه‌های بیابانی - بخارای من ایل من - دهکده‌ی اتپانچکوف - واپسین دم استعمار - دو قدم تا قاف

خارج از کشور تجربی ۹۲

و کلامی