



۱ جمله‌ی درست را با (ص) و جمله‌ی نادرست را با (غ) مشخص کنید
 الف: اگر واژه‌ای از زبانی دیگر به زبان فارسی راه یابد واژه‌ی «قرضی» به حساب می‌آید ()
 ب: به جمله‌ی (صحن رفت) می‌توان مفعول اضافه کرد ()
 ج: ادبیات اندرزی یا تعلیمی راه بهتر زبستن و خوش بختی و سعادت را نشان می‌دهد ()
 د: در بیت (می‌باشی به عمر خود سفر خیز / وز خواب سرگهان بهره‌تر) واژه‌ی صفتف به کار رفته است ()
 ه: شاعر برای رعایت وزن گاه مجبور است کلمه‌ها را صفتف کند ()
 و: مضارع اخباری انبیا کاری را در زمان حال دانیده همراه باشد و تردید شرط و آرزو بیان می‌کند ()

۲ جای خالی را با کلمه‌ی مناسب کامل کنید
 الف: اگر شعری بیتی از شعری دیگر را در شعر خود به کار برد از آرایه‌ی استفاده کرده است
 ب: در مصراع (همچو یوسف به سرتخت بر آبی از جان) آرایه‌ی تشبیه و به کار رفته است
 ج: در بیت (ای نام تو بهترین سر آغاز / بی نام تو نامه‌ی کیم بازم) بین واژه‌های و جناس وجود دارد
 د: در بیت (شکر گویم که مرا اثر ترا ساخت / به نفسی چون تو گرفتار ساخت) و کلمات مافیه می‌باشند
 ه: در مصراع (هر قدم دانه‌ی شکری می‌کاست) کن اول تشبیه کن دوم تشبیه است

۳ معنی واژه‌ی «فراز نده» کدام گزینه است الف: زنده کننده - ب: بلند کننده - ج: نگه دارنده - د: ارزنده - ه: ۵

۴ بیت «غافل منسین نه وقت بازی است / وقت هنراست و سر فراری است» چند جمله دارد؟
 الف: دو جمله - ب: سه جمله - ج: چهار جمله - د: پنج جمله - ه: ۵

۵ شکل کامل کلمه‌های صفتف را بنویسید الف: کان () - ب: کاناو () - ج: بزین () - ه: ۵

۶ در مصراع «تاج عزت به سرم بنهادی» الف: تشبیه () - ب: تشبیه به () - ج: تشبیه است () - ه: ۱

۷ هر یک از واژه‌های ردیف (الف) را در مقابل معنی آن در ردیف (ب) بنویسید (در ردیف الف) دو واژه اضافی است
 ردیف الف: دلوق، آرمان، تکلیف، شقاوت، هنجار، نرنگ خرسند، حرف، جیب، ننا
 ردیف ب: بیدختی (راضی) - معیار و ماعده (گریبان) - ()
 ردیف ب: وظیفه (جامه‌ی لپسی) - اسروده (عقل) - کم عقل (نادان) ()

۸	نام کن - ب	جانغ‌التمیل	بهارستان	رد پای ببرف	نقعات الاشی	رساله‌ی قشیریه
	نام نویسنده					

۹ مفرد کلمات مقابل بنویسید ۱- لطایف () ۲- اسرار () ۳- فضایل () ۴- مقاصد () - ه: ۱

۱۰ کدام گزینه ناگذر (لازم) است الف: برداشته - ب: خواست - ج: نرسند - د: برخاست - ه: ۵

۱۱ شعری است که دارای چند بند است، هر بند با یک بیت تکرار به بند بعد وصل می‌شود ترتیب مافیه در بند باشد مثل است
 الف: قطعه - ب: ترجیع بند - ج: چهارپاره - د: قصیده - ه: ۵

۱۲ حرف از شعرا یا نویسندگان متقابل در هر قریبی زیستند الف: حافظ () جای () ۷۵

۱۳ در نوشته های داده شده بسجع و جناس را مشخص کنید
الف: الهی چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم ()
ب: سرو جهان من چرا بیل چمن نمی کند () ۷۵

۱۴ کدام فعل ناگذر (لازم) است الف: می شنوند ○ ب: می آورند ○ ج: آمدند ○ د: گفتند ○ ۷۵

۱۵ کدام مصراع دارای تشبیه است الف: در جهان نتوان اگر مردانه زیست ○ ب: خاکم و از مهر او آینه ام ○ ۷۵
ج: شرف و منزلت مرد سخندان ادب است ○ د: ز نادانی سری بزدان پناه ○

۱۶ کدام مصراع آرایه جان پندشی دارد
الف: برق از شوق که می خندد بدین سان ماه ماه ○ ب: برگ درختان بسبز در نظر خوشیاری ○
ج: هر جنس کند جفت و خود از جفت صبرا ○ د: در قیامت نشو در روی سفید ترسیا ○ ۷۵

۱۷ جدول زیر را کامل کنید

مصراع	فعل	اول شخص مفرد	دوم شخص مفرد	سوم شخص مفرد	اول شخص جمع	دوم شخص جمع	سوم شخص جمع
مصراع اخباری							
مصراع انزایی							

۱۸ مترادف و متضاد کلمه های داده شده را بنویسید
مترادف: واژه و مترادف متضاد: ۱
صلح
زیبا

۱۹ ابیات زیر را به نثر ساده در روان معنی کنید
الف: داد با این همه افتادگی ام
ب: روزی که در آن نکرده ای کار
ج: جواب دادن به نظم
الف: ...
ب: ...

عز آزادی و آزادی ام
آن روز ز عمر خوش شمار

