

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره
(الف)	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.</p> <p>۱- پروردگارا، مگذار به خویشتن ببالم.</p> <p>۲- سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود.</p> <p>۳- شیخ با خویش رسید.</p> <p>۴- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟</p> <p>۵- هر که بی روزی است، روزش دیر شد</p> <p>۶- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست</p> <p>۷- تو قلبِ فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند</p> <p>۸- چنان که دستار و دُزاعه در پوشید و به مدرسه رفت.</p> <p>۹- قریب به یک دقیقه پرُوبر چشم به عینک و قیافه من دوخت.</p> <p>۱۰- نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود، اکنون درختانی تناور شده بودند.</p> <p>۱۱- الهی حجابها از راه بردار و ما را به ما مگذار.</p> <p>۱۲- هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است.</p> <p>۱۳- خدا فوج بلا بر سرش کشاند و در زبونی و فرومایگی بماند.</p>		
(ب)	<p><b>معنی واژه</b></p> <p>در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۴- تو قد بینی و مجنون جلوه ناز تو چشم و او نگاه <u>ناوک</u> انداز</p> <p>۱۵- چون بیاورد، <u>درزه</u> هایی بیرون گرفت.</p> <p>۱۶- در آخر اتاق، یکی از مردان <u>مُعمر</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.</p> <p>۱۷- <u>می تراود</u> مهتاب</p> <p>۱۸- <u>چوک</u> ز شاخ درخت، خویشتن آویخته</p> <p>۱۹- در عبارت « به به! مثل <u>قوال</u> ها صورتک زدی؟ »؛ معنی واژه مشخص شده کدام است؟</p> <p>الف) گویندگان ب) رجز خوانان میدان های جنگ ج) خوانندگان د) بازیگران نمایش های دوره گردی</p>		
ادامه سؤالات در صفحه دوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

(پ)	درک مطلب
	۲۰- با توجه به شعر زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. « ببویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است بدان بی‌بها ناسزاوار پوست / پدید آمد آوای دشمن ز دوست »
۰/۵	الف) به چه دلایلی، کاوه، مردم را به قیام و حرکت فرامی‌خواند؟
۰/۵	ب) مقصود از « بی‌بها ناسزاوار پوست » چیست؟
	۲۱- در اشعار زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن / که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد ب) زبان درکش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
۰/۵	۲۲- در عبارت « هنوزم جرئت آن است که خویش را مریدی از مریدان تو شمارم؛ زیرا که من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. » نویسنده از چه جهتی خود را به حافظ مانند کرده است؟
	۲۳- با دقت در بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) شعر خطاب به چه کسی سروده شده است؟ ب) شاعر برای بیان مقصود خود از چه توصیفی استفاده کرده است؟ ج) مقصود از « آب » و « دریا شدن » به ترتیب چیست؟ د) جمله « شب مانده بود » چه مفهومی دارد؟
۰/۲۵	
۰/۲۵	
۰/۵	
۰/۵	
(ت)	خودآزمایی
۰/۲۵	۲۴- مفهوم آیه « تُعْزُ مِنْ تَشَاءِ وَ تُذَلُّ مِنْ تَشَاءِ » در کدام بیت آمده است؟ الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی ب) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی / تو نماینده فضلی تو سزاوار تنایی ج) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی / همه نوری و سروری همه جودی و جزایی د) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی
۰/۲۵	۲۵- با توجه به مفهوم بیت زیر، امروزه به جای کلمه « ساکن » چه کلمه‌ای به کار می‌رود؟ « گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم »
۰/۲۵	۲۶- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر / به دامن گلشن ز رگبارها »؛ منظور شاعر از « شاباش بهاری چیست؟
	ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۷- شاعر در مصراع « با زخم نشان سرفرازی نگرفت » چه ارتباطی میان « زخم » و « نشان » ایجاد کرده است؟
۰/۲۵	۲۸- در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند ؛ منظور شاعر از « سوخته جان » کیست؟
۰/۵	۲۹- در مصراع « گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست » ناهمواری راه به کدام مسئله اجتماعی دلالت می کند؟
۰/۲۵	۳۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسشها پاسخ دهید. « مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم ، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم- راه می رفت و سخن می گفت. »
۰/۲۵	الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشبیه کرده است؟
۰/۵	ب) منظور از « حدیث آشنا » چیست؟
۰/۵	۳۱- با توجه به شعر « و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شببوها ، پای آن کاج بلند... » شاعر در شببو و کاج چه خصیصه ای را جست و جو می کند؟

<b>تاریخ ادبیات و درآمدها</b>									
۰/۲۵	۳۲- کدام یک از آثار زیر در حوزه « قصه های عامیانه » قرار می گیرند؟ الف) منطق الطیر      ب) سمک عیار      ج) کلیله و دمنه      د) چهارمقاله								
۰/۲۵	۳۳- شعر سپید و به تعبیر دیگر، ..... محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است.								
۰/۵	۳۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) کمدی الهی      ب) تاریخ بلعمی								
۰/۵	۳۵- هریک از توضیحات ستون « الف »، مربوط به کدام شاعر ستون « ب » است؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است.)								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">« الف »</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">« ب »</td> </tr> <tr> <td>توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه</td> <td>نظامی</td> </tr> <tr> <td>توصیف عناصر طبیعی</td> <td>حافظ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>منوچهری</td> </tr> </table>	« الف »	« ب »	توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه	نظامی	توصیف عناصر طبیعی	حافظ		منوچهری
« الف »	« ب »								
توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه	نظامی								
توصیف عناصر طبیعی	حافظ								
	منوچهری								
ادامه سؤالات در صفحه چهارم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی	
۰/۲۵	۳۶- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی بیابید که موصوف و صفت هر دو جمع بسته شده باشند. « منکر بی قیاس و مقرّبی شمار پدید آمدند و کارهای عجایب از او بدیدند. زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند. »
۰/۲۵	۳۷- در شعر زیر، کدام گزینه درباره واژه مشخص شده درست است؟ « هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی « ماخ سالار » آن گرامی مرد / آن هریوه خوب و پاک آیین - روایت کرد. » الف) صفت نسبی      ب) اسم      ج) قید تشبیه      د) صفت شمارشی
۰/۵	۳۸- در عبارت زیر، چه بخشی از جمله و با چه قرینه ای حذف شده است؟ « به خدا سوگند، با مردمی در آستانه خانه شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند. »
۰/۲۵	۳۹- با توجه به بیت زیر، درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه ها را مشخص کنید. « در دهن لاله باد، ریخته و بیخته      بیخته مشک سیاه، ریخته ذرّ ثمین »
۰/۲۵	الف) « ذرّ ثمین » استعاره از قطرات باران است.
۰/۲۵	ب) در این بیت، تشخیص وجود ندارد.
۰/۲۵	۴۰- با توجه به شعر زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « درون دلت شهریند است راز      نگر تا نبینی در شهر باز »
۰/۲۵	الف) « راز » به چه چیزی تشبیه شده است؟
۰/۲۵	ب) واژه های قافیه بیت، دارای کدام آرایه ادبی است؟

چ) شعر حفظی	
۰/۷۵	۴۱- ابیات زیر را کامل کنید. الف) « نگران با من استاده سحر / ..... / کز مبارک دم او آورم این قوم به ..... » را بلکه خبر
۰/۵	ب) بلبکان با نشاط، ..... با خروش ..... در دهن لاله .....، در دهن نحل نوش
۰/۷۵	ج) گفت: « نزدیک است والی را .....، آن جا شویم      گفت: « والی ..... نیست؟ »

جمع نمره	۲۰	« شاد و موفق باشید. »
----------	----	-----------------------

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- خدایا اجازه نده به خودم افتخار کنم. (بنازم) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سکوتی ترسناک (وحشتناک) همه جا را فرا گرفته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۳- شیخ به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۴- گفت: اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود؟ (۰/۲۵)</p> <p>۵- هرکس از عشق بی بهره باشد (۰/۲۵)، روزگارش تباه و بیهوده می شود. (۰/۲۵)</p> <p>۶- اگر از چشم اشک مانند باران چکد، سزاوار است. (۰/۵)</p> <p>۷- (ای دماوند) تو قلب منجمد (یخزده) زمین هستی (۰/۲۵) که از شدت درد، ورم کرده ای. (۰/۲۵)</p> <p>۸- به طوری که عمامه (سربند) (۰/۲۵) و جنبه (لباس علمای دینی) را پوشید و به مدرسه رفت. (۰/۲۵)</p> <p>۹- نزدیک به یک دقیقه با دقت (خیره خیره) (۰/۲۵) به عینک و قیافه من دقیق نگاه کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- چند درختی که وی در هنگام ورود خویش در باغ کاشته بود (۰/۲۵)، اکنون درختان بزرگ (تنومندی) شده بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- خدایا، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار (۰/۲۵) و ما را به حال خود رها نکن. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- ترس از کویبر (۰/۲۵) در عمق وجودش (۰/۲۵) نفوذ کرده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- خدا بر او بلا نازل می کند (۰/۲۵) و در خواری (ذلت) (۰/۲۵) و پستی می ماند. (۰/۲۵)</p>		الف
۱/۵	<p><b>معنی واژه</b> (برای هر واژه یک مورد کافی است).</p> <p>۱۴- نوعی تیر کوچک که آن را در غلاف آهنین گذارند و از کمان سردهند تا دورتر رود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- بسته (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- سال خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- می چکد، تراوش کردن آب و شراب و امثال آن (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- مرغی است مانند جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند، شباویز، مرغ حق (۰/۲۵)</p>		ب
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	۱۹- گزینه د (بازیگران نمایش های دوره گردی) (۰/۲۵)		
۴	<p>(پ) <b>درک مطلب</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۰- الف) زیرا این شاه (ضخاک) مانند اهریمن است (۰/۲۵) و در دل با خداوند دشمن است. (۰/۲۵)</p> <p>ب) چرم کم ارزش (۰/۵)</p> <p>۲۱- الف) به غنچه (معشوق) بگو که حجاب را از روی خود بردارد. (۰/۵)</p> <p>ب) روز قیامت، بی زبان از نظر گفتار، بازخواست نخواهد شد. (۰/۵)</p> <p>۲۲- دارا بودن فرهنگ والا در سرزمین خودش. (۰/۵)</p> <p>۲۳- الف) حضرت امام خمینی (ره) (۰/۲۵)</p> <p>ب) نمادین (۰/۲۵)</p> <p>ج) به ترتیب: مردم (جریان های انقلابی) (۰/۲۵)؛ اتحاد و همبستگی (۰/۲۵)</p> <p>د) ظلم و ستم پهلوی همه جا را فراگرفته بود. (۰/۵)</p>		
۳	<p>(ت) <b>خودآزمایی</b> (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۴- گزینه د (همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- آرام (ساکت) (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- باران (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- تشبیه (همانندی، زخم به نشان تشبیه شده) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- خود شاعر (ملک الشعراى بهار) (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- فساد و تزویر جامعه زمان شاعر (۰/۵)</p> <p>۳۰- الف) حدیث آشنا (۰/۲۵)</p> <p>ب) داستان های شاهنامه (۰/۵)</p> <p>۳۱- کوتاهی و بلندی (هر دو جلوه ای از خدا هستند و خدا در همه جا حضور دارد.) (۰/۵)</p>		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ث	تاریخ ادبیات و درآمدها ۳۲- گزینه ب (سمک عیار) (۰/۲۵) ۳۳- شعر منثور (۰/۲۵) ۳۴- الف) دانه (۰/۲۵) ب) ابوعلی محمد بلعمی (۰/۲۵) ۳۵- توصیف شور عاشقانه و وجد عارفانه: حافظ (۰/۲۵) توصیف عناصر طبیعی: منوچهری (۰/۲۵)	۱/۵
ج	آرایه های ادبی و نکات بلاغی ۳۶- کارهای عجایب (۰/۲۵) ۳۷- گزینه الف (صفت نسبی) (۰/۲۵) ۳۸- فعل می خورم (۰/۲۵)، قرینه معنوی (۰/۲۵) ۳۹- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ۴۰- الف) شهریند (زندانی، محبوس) (۰/۲۵) ب) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵)	۲
ج	شعر حفظی ۴۱- الف) صبح می خواهد از من (۰/۵)، جان باخته (۰/۲۵) ب) قمریکان (۰/۲۵)، مشک (۰/۲۵) ج) سرای (۰/۲۵)، از کجا در خانه خمار (۰/۵)	۲
	«موفق باشید.»	جمع نمره ۲۰