تعداد سوالات : تستی : ۴۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** یک ۱

عنـــوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

۱- دربیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه ی نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. اهریمن ۴. آزادی

۲- معنای کلمه ی «نباهت» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نجیب بودن ۲. خود کامگی ۳. مال و دارایی ۴. دشوار

۳- «راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاهد عالی مقام را » کدام ویژگی شعر حافظ در این بیت بارز است؟

۱. تشبیه مضمر ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز

۳. ایهام ۴. وجود کلمات غیر فصیح

۴- «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت بر سر پیمانه شد» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. پیمان توبه را شکست و به باده نوشی پرداخت. ۲. پیمان دوستی را شکست و هجرت کرد.

۳. عهد و پیمان را با دوستان تحکیم کرد. ۴. شراب نوشی را ترک کرد و به عبادت و تسبیح پرداخت.

۵- نوع ترکیب های اضافی: «ریاض ذکر، دست گدایی، خنده شمع، سپر خاک» به ترتیب کدام است؟

۱. تشبیهی ، اقترانی، ملکی، تخصیصی ۲. اقترانی، تشبیهی ، استعاری، استعاری

۳. تشبیهی ، اقترانی، استعاری ، تشبیهی ۴. استعاری، تشبیهی، اقترانی، تشبیهی

۶- «کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند» عبارت «نقاب از رخ چیزی گشودن» یعنی:

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن ۲. آراستن و تزیین کردن چیزی

۳. بی اعتبار کردن چیزی ۴. سخن چینی کردن

۷- «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آیینه کوچک ننمایی» منظور از «آیینهٔ کوچک» چیست؟

۱. چشم بیگانه ۲. دل عاشق ۳. صاحب نظر ۴. آیینه

۸- «حذر کن زنادان ده مرده گوی»،« ده مرده گوی» به چه معناست؟

۱. زور مند ۲. غیبت کننده ۳. پرحرف ۴. کم کار

۹- مفهوم صحیح عبارت «صاف حیات، بی دُرد نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱. خوشیهای زندگی با ناخوشی همراه است. ۲. درون انسان هرگز از اندوه خالی نمی شود.

۳. از سختی به آسانی می توان رسید. ۴. زندگی را می توان بدون مشکلات سپری کرد.

WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

۱۰- «هر که در پیش سخن دیگران افتد تا مایهٔ فضلش بدانند، پایهٔ جهلش بشناسند» مفهوم این عبارت با کدام یک از اشعار زیر تناسب دارد؟

۱. کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب / تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند

۲. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار / به آسیا چو روی پاس دار نوبت را

۳. پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آیینه ی کوچک ننمایی

۴. چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید / مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی

۱۱- «عامی متعبد پیادهٔ رفته است و عالم متهاون سوار خفته» معنای عبارت در کدام گزینه آمده است؟

۱. انسان بی سواد عبادت کار، مانند پیاده ای است که به مقصد رسیده و عالم سهل انگار به مانند سوار خفته.

۲. انسان بی سواد در طی کردن راه دین مانند پیاده است اما فرد دانشمند مانند سواره سریعتر به مقصد می رسد.

۳. عبادتکاران بی سواد از دنیا بهره ای ندارند اما عالمان در دنیا و آخرت رستگارند.

۴. خداوند عبادت دانشمندان دینی را بر افراد بی سواد برتری داده است.

۱۲- در عبارت « یکساعت ببود ، حسنک پدید آمد بی بند، جبه ای داشت حبری رنگ با سیاه می زد ، خلق گونه» کدام کلمه نادرست معنا شده است؟

۱. ببود: گذشت ۲. جبه : بالا پوش ۳. حبری رنگ: سیاه ۴. خلق: پاکیزه

۱۳- در بیت «ای بخرد با جهان مکن ستد و داد کو بستاند ز تو کلند به سوزن» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. خونت را می ریزد. ۲. به تو سود می راند.

۳. در معامله ، تو را متضرر می کند. ۴. از تو رنجیده خاطر می شود.

۱۴- «ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن» به چه معناست؟

۱. کار دیگران را انجام دادن. ۲. انجام کار خود را از دیگری خواستن.

۳. خود را گرفتار ساختن. ۴. بافندگی کردن.

۱۵- علامت « ؛» نقطه ویر گول در چه موردی کاربرد دارد؟

۱. در جملات توضیحی ۲. به جای حرف ربط

۳. برای ارجاع دادن ۴. پایان جمله های خبری

۱۶- «هزار و یک شب» اثر کدام نویسنده است؟

۱. نصراله منشی ۲. عبد اللطیف طسوجی ۳. ناصر خسرو ۴. محمد غزالی

WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

۱۷- کلاسیسم چه نوع مکتبی بود؟

۱. مکتب طرفداران تقلید از نویسندگان باستان
۲. دیدن طبیعت چنانکه هست
۳. ترجمه عواطف و احساسات در قالب شعر
۴. بیان کننده تاثیرهای خوب و بد بر ذهن انسان

۱۸- در کدام یک از گزینه های زیر صفت به کار نرفته است؟

۱. دیر بماندم در این سرای کهن من
۲. من به این زنجیر ارزیدم
۳. سرهنگ لطیف خوی دلدار
۴. این توانم که بیایم به محلت به گدایی

۱۹- کدام یک از لغات زیر درست معنا شده است؟

۱. جزع: نوعی سنگ
۲. اغضا: چشم پوشی
۳. زعارت: خوش خویی
۴. مکاوحت: خوش رفتاری

۲۰- آثار« مدیر مدرسه، خسی در میقات» از چه کسی است؟

۱. علی شریعتی
۲. محمد علی جمالزاده
۳. جلال آل احمد
۴. مجتبی مینوی

۲۱- کدام یک از فعل های زیر فعل مرکب است؟

۱. خوانده بود
۲. در رفت
۳. از دست رفت
۴. پراکنده ساخت

۲۲- «کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل» کدام گزینه در مورد بیت صحیح نیست؟

۱. کم آواز : کسی که آرام سخن می گوید.
۲. توده : هرچیز انباشته روی هم
۳. جوی: با اندازه ی یک جو
۴. مشک: ماده ای خوشبو

۲۳- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است» مشبه به، کدام است؟

۱. چرخ
۲. کبک
۳. عشق
۴. چنگل

۲۴- « صبرم ندیده ای که چه زورق شکسته یی است» زورق شکسته چه نقشی در جمله دارد؟

۱. مفعول
۲. متمم
۳. مسند
۴. تمییز

۲۵-«به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را» باتوجه به این بیت، فردوسی طرفدار کدام یک از فرقه های اسلامی بوده است؟

۱. معتزله
۲. اشاعره
۳. کرامیه
۴. مجسمه

WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

۲۶- «به بازی به کوی اند هم سال من به ابر اندر آمد چنین یال من» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. بلند قامت شدن و رشد کردن
۲. به خاک افتادن و از پا در آمدن
۳. پرواز کردن
۴. جنگجو و دلاور بودن

۲۷- «وین ابره ارزق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم» منظور ازعبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟

۱. سپر جنگ
۲. آسمان پر ستاره
۳. زمین پر از نیزه
۴. لباس زیبا و پر نقش

۲۸- «هردم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» در این بیت چه نکته ای توصیه می شود؟

۱. کمک گرفتن از دیگران
۲. متکی بودن به خود
۳. دوری کردن از مردم
۴. در برابر مشکلات صبر نمودن

۲۹- در عبارت « اگر جایی ایمن بودی و اگر مخوف، بنشستی و بخفتی و بیاسودی »،«ی» نشانه ی چیست؟

۱. یای تمنا
۲. مضارع اخباری
۳. ماضی استمراری
۴. ضمیر

۳۰- عبارت «کسی که او بوی معنی یافته باشد چون خورد چیزی» به چه معناست؟

۱. کسی که حقیقت را درک کرده باشد به غذا توجهی ندارد.
۲. بوی غذا را هر کس که مشام قوی داشته باشد در می یابد.
۳. تن پرور فقط به دنبال غذاست.
۴. برای رسیدن به حق، باید صدقه بسیار پرداخت کرد.

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

۱. بهشت عرفان
۲. بهشت رضوان
۳. نار شوق
۴. قد سرو

۳۲- «تو مپندار که مجنون سر خود مجنون گشت از سمک تا به سهایش کشش لیلی بود» کدام گزینه در مورد بیت اشتباه است؟

۱. سمک: آسمان
۲. سها : ستاره ای خرد در آسمان
۳. بین دو کلمه مجنون جناس تام است
۴. سر خود: به اختیار خود

۳۳- «هیچ وازر وزر غیری برنداشت هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت» معنای بیت با کدام یک ازگزینه های زیر تناسب دارد؟

۱. اِستَعینوا علی اِنجاح الحوائجِ بالکِتمان
۲. ولا تَزِرُ وازِره وزرَ اُخری
۳. ایاکم و اللو فانَ اللَو یفتحُ عَمَل الشیطانِ
۴. صُدور الَاحرار قُبور الاَسرارِ

WWW.PNU-CLUB.COM

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ **تشریحی :** ۰ | **زمان آزمون (دقیقه) : تستی :** ۵۵ **تشریحی :** ۰ | **سری سوال :** ۱ یک

عنـــوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

باشگاه دانشجویان دانشگاه پیام نور

۳۴- «مستم زخمر من لدن رو محتسب را غمز کن مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام» خمر من لدن به چه معناست؟

۱. شراب الهی ۲. پیمان ازلی ۳. عشق ابدی ۴. امانت الهی

۳۵- معنا یا مفهوم کدام یک از ترکیبات زیر نادرست است؟

۱. قلم انداز نوشتن: سرسری نوشتن
۲. دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن
۳. گرگ و پوستین دوزی: دو چیز مخالف هم
۴. گوش را پنبه تپاندن: فریفته شدن

۳۶- زمان فعلهای «رفته بود ، دارم می روم ، خورده بوده است، دیده باشی» به ترتیب کدام است؟

۱. ماضی بعید ، مضارع ملموس، ماضی ابعد، ماضی التزامی
۲. ماضی بعید ، مضارع ملموس، ماضی ابعد، ماضی نقلی استمراری
۳. ماضی ابعد ، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی نقلی
۴. ماضی استمراری ، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی التزامی

۳۷- «دیوان حافظی تو و دیوانهٔ تو من اما پری به دیدن دیوان نیامدی» کدام آرایه در بیت به کار نرفته است؟

۱. جناس زاید ۲. تناسب ۳. تشبیه ۴. ایهام

۳۸- کدام اثر از نیمایوشیج است؟

۱. ارزیابی شتابزده ۲. غربت ۳. داستانی نه تازه ۴. جشن نامه

۳۹- مجموعه آثار سهراب سپهری با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات ۲. هشت کتاب ۳. صدای پای آب ۴. افسانه

۴۰- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. طبل غازی: طبل کوچک
۲. عاصی : مغرور
۳. نفی کردن: تبعید کردن
۴. عید اضحی: عید فطر

WWW.PNU-CLUB.COM