

۱- جای خالی را با گزینه مناسب پر کنید

«..... پرده‌ی پندار دریدند یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند»

(۱) مردان خدا (۲) مردم همه جا (۳) مردم همیشه (۴) مردان و زنان

۲- معنی واژه‌های « پس افکند - خوب - سورت - صفه - معمر » به ترتیب، کدام است؟

(۱) میراث - ویژگی - حادثه - سایبان - اجابت شده (۲) عقب‌مانده - برگزیده - روی کرد - جایگاه - سازنده

(۳) میراث - لیف خرما - تیزی - ایوان - سال خورده (۴) دور افتاده - زنبیل - تندی - پیشگاه - نوپدید آمده

۳- در عبارت « غرغه‌ها، گوشواره‌ها، زاویه‌ها و مقرنس‌ها یادآور تصویری هستند که از بهشت در ذهن‌ها بوده است. »

معنی درست « گوشواره » کدام است؟

(۱) گچ‌بری‌های پله پله یا برجسته‌ی اطاق‌ها و ایوان‌ها

(۲) آنچه به شکل خورشید از فلز ساخته، بالای قبه نصب کنند.

(۳) اطاقی در خانقاه که به ریاضت و خلوت سالکان اختصاص دارد.

(۴) بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.

۴- در متن « ... سخن گفته شود به عادت معلوف و طریق معروف و خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب:

ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام. گفتیم: برای نزهت ناظران و فصاحت حاضران کتاب گلستانی توانم

تصنیف کردن که باد خزان را بر ورق او دست تطاول نباشد و گردش زمان عیش ربیعش را به تیش خریف مبدل

نکند، چند غلط املائی وجود دارد؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- با توجه به معنی، در کدام مجموعه، غلط املائی وجود دارد؟

(۱) تهجد: شب زنده‌داری - درزه: بسته - حصین: محکم - سهو: خبط

(۲) مهمل: بوج - هیون: اسب بزرگ - هتاکی: آبروریزی - نزهتگه: تفرجگاه

(۳) ارغند: قهر آلود - فاق: چاک زدن - هادی: سرودخوان - مهجور: دور افتاده

(۴) فصاحت: شیوایی - لهیب: زبانه‌ی آتش - مصباح: چراغ - مشرعه: جای نوشیدن آب

۶- املائی چند کلمه با توجه به معنی آن‌ها، نادرست است؟

شبح: سایه - حاذم: هوشیار - صولت: هیبت - مخذول: زیون گردیده - مذموم: زشت - مضغ: جویدن -

مذلت: خواری - غضنفر: شیر - عقار: آب و زمین - ضیعت: زمین زراعتی

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- در همه‌ی عبارات به جز عبارت ..... واژه‌های « مشتق، مرکب و مشتق - مرکب » به کار رفته است؟

(۱) زیاده‌گویی سخنران موجب می‌شود خواننده خسته شده، به خواب رود.

(۲) سعی کنیم به جای واژه‌های بیگانه از معادل‌های مناسب فارسی استفاده کنیم.

(۳) عرفان عمیق و برمایه‌ی ادبیات فارسی از ابتکارات و نوآوری‌های زیادی سرشار است.

(۴) نوشته‌های این آغازگر سبک واقع‌گرایی، در زمانی محدود و زودگذر در دل خواننده راه باز کرد.

۸- تعداد تک‌واژها و واژه‌های عبارت زیر به ترتیب کدام است؟

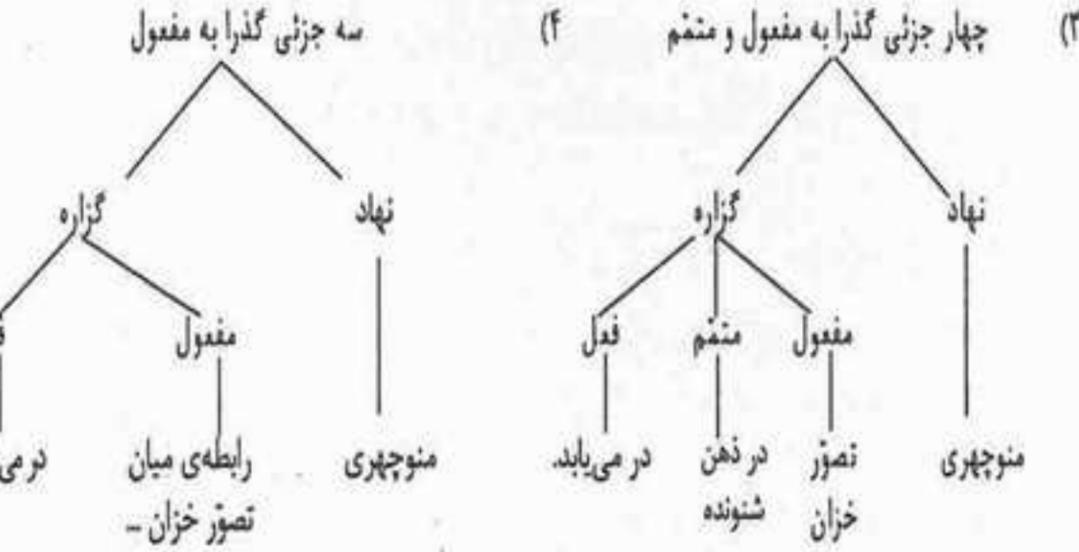
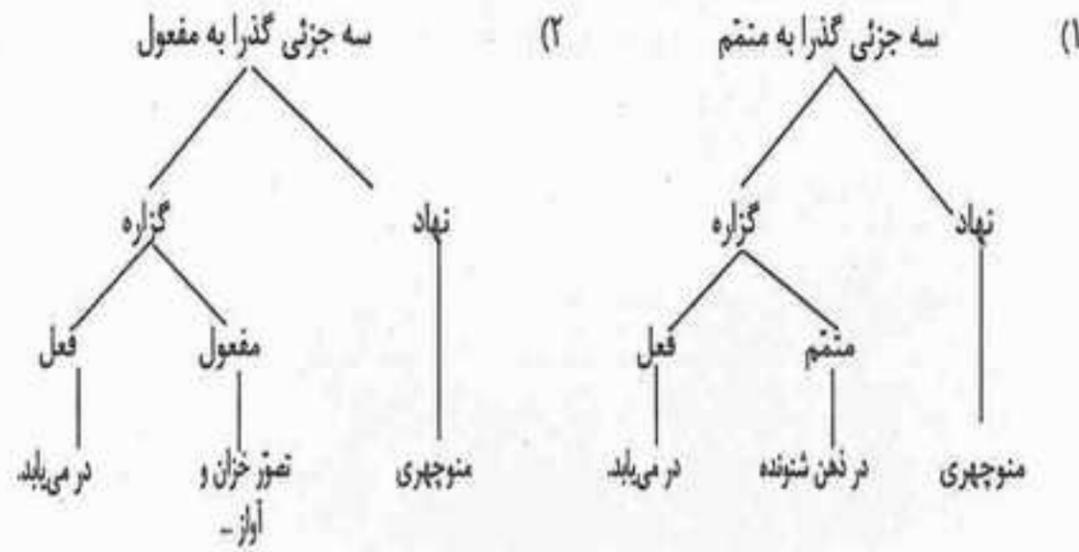
« کتاب‌های خاطرات بر حسب زمینه‌ی ذهنی و طرز تفکر و نظرگاه و سلیقه‌ی نویسنده، طبیعت و جلوه‌ی متفاوت دارد. »

(۱) ۲۶ - ۳۲ (۲) ۲۵ - ۳۲ (۳) ۲۵ - ۳۳ (۴) ۲۶ - ۳۳

۹- نمودار درختی عبارت زیر کدام است؟

« بی‌گمان، منوچهری در مسقط معروف خود با توجه به کاربرد کلمات، رابطه‌ی میان تصور خزان و آواز برگ‌های

خشک را در ذهن شنونده در می‌یابد. »



۱۰- معنای « شد » در همه‌ی ابیات به جز بیت ..... یکسان است.

(۱) پر اندیشه شد جان کاووس کی

(۲) کجا شد سیامک شه نازنین

(۳) بدو گفت بشتاب و برکش سپاه

(۴) بدانگه که شد پیش کاووس باز

۱۱- عبارت « وی در سال ۱۳۱۲ درگذشت. تألیفات متعددی دارد که « المآثر و الآثار » از جمله‌ی آن‌هاست. » معرف

کیست؟

(۱) حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی

(۲) محمد حسن خان صنیع‌الدوله

(۳) کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی

(۴) میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم

۱۲- نام‌های سراینندگان « چشمه », « مجمع‌الابکار » و « هشت بهشت » و نویسنده‌ی « هفت حصار » به ترتیب، در

کدام گزینه، درست مطرح شده است؟

(۱) امیر خسرو دهلوی - اسلامی ندوشن - عرفی شیرازی - سهراب سپهری

(۲) مهرداد اوستا - بابا افضل کاشانی - امیر خسرو دهلوی - سهراب سپهری

(۳) امیر خسرو دهلوی - عرفی شیرازی - اسلامی ندوشن - خواجه عبدالله انصاری

(۴) اسلامی ندوشن - عرفی شیرازی - امیر خسرو دهلوی - خواجه عبدالله انصاری

۱۳- «ظفرنامه، اثری ..... از ..... و اخبار رستم، اثری ..... از ..... است.»

(۱) منثور - حمدالله مستوفی - منظوم - آزاد سرو سیستانی

(۲) منظوم - حمدالله مستوفی - منثور - آزاد سرو سیستانی

(۳) منثور - عبدالله مستوفی - منظوم - محمد وصیف سیستانی

(۴) منظوم - عبدالله مستوفی - منثور - محمد وصیف سیستانی

۱۴- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، جناس و تلمیح» مشهود است؟

(۱) کمال حسن تو را من به راسنی گفتم که حد خوبی گل را هزارستان گفت

(۲) حکایت غم او من نگفتم تنها که این مقدمه هم گیر و هم سلمان گفت

(۳) فغان که کام مرا تلخ کرد شیرینی که با لبش نتوان حرف شکرستان گفت

(۴) چرا به سر نهد هدهد صبا افسر که وصف شهر سبارا بر سلیمان گفت

۱۵- در کدام بیت آرایه‌های «کنایه، استعاره، تشخیص» به کار رفته است؟

(۱) در این دو هفته که چون گل در این گلستانی گشاده‌روی‌تر از راز می پرستان باش

(۲) ز انتظار شب وصل نو مرا روز گذشت می‌دانم که چرا منتظر فردایی

(۳) ماه را زرد شود روی چو در وی نگری روز را خیره شود چشم چو رخ بنمایی

(۴) من از این در نروم زان که گروهی عشاق روی معشوق بدیدند به ثابت رایی

۱۶- در کدام بیت آرایه‌ی متناقض‌نما به کار رفته است؟

(۱) کشته‌ی عشق وی از زنده‌ی جاوید به است درد کز وی رسدم، مایه‌ی درمان من است

(۲) مردم از فرقت جانان و عجب نیست از آنک زنده بی‌جان نتوان بودن و او جان من است

(۳) پای‌بند سر زلفین چو زنجیر تو شد دل دیوانه و شم چون نه به فرمان من است

(۴) گر شکر خنده‌ی آن پسته‌ی شیرین نبود به چه معلوم توان کرد که او را دهن است

۱۷- رباعی زیر، با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

« آنان که محیط فضل و آداب شدند در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زمین شب تاریک نبردند برون گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

(۱) در طبع جهان اگر وفایی بودی نوبت به تو خود نیامدی از دگران

(۲) پرورش آموختگان ازل مشکل این راه نکرده حل

(۳) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

(۴) مرغ، گران خواب‌تر از صبحگاه پای فلک بسته‌تر از دست ماه

۱۸- عبارت «مولانا از فقر اختیاری بشاشت عظیم می‌کرد» با کدام بیت متناسب است؟

(۱) هم ز خود جوی هر چه می‌جویی که به غیر از تو در جهان کس نیست

(۲) رزق مقوم و وقت معلوم است ساعتی بیش و لحظه‌ای پس نیست

(۳) به قدم کوش تا به کام رسی مرد وامانده کاروان رس نیست

(۴) گر فناعت کنی به خانه‌ی تنگ کمتر از طارم مفرس نیست

۱۹- بیت «بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟ بگفت از گردن این وام افکنم زود» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

(۱) جان فدای شکر شیرین شور انگیز او کز فراقش دست بر سر چون مگس باشد مرا

(۲) در سر من نیست الا وصل آن دلبر هوس تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا

(۳) خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا

(۴) بر وصالش یک نفس گر دسترس باشد مرا حاصل عمر عزیز آن یک نفس باشد مرا

۲۰- مفهوم کدام بیت با بیت « چون شب‌نم او فتناده بدم پیش آفتاب

مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» متناسب است؟

(۱) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاقی ساکن شود، بدیدم و مشتاق‌تر شدم

(۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

(۳) بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

(۴) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم

۲۱- مفهوم کدام بیت عبارت « هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتی اندکی زیبا باشد؛ مگر آن که فوراً آرزو

کرده‌ام تا همه‌ی مهر من آن را در بر گیرد.» را نقض می‌کند؟

(۱) چون نیست هیچ کس که به فریاد من رسد خود رقص می‌کنم چو سپند از نوای خویش

(۲) گل آنچنان فریفته‌ی حسن خود شده است کز شب‌نم است آینه دایم برابزش

(۳) تمیز نیک و بد روزگار، کار تو نیست چو چشم آینه، در خوب و زشت، حیران باش

(۴) ز خار زار تعلق، کشیده دامان باش به هر چه می‌کشدت دل، از آن گریزان باش

۲۲- بیت « وانگردد از ره آن تیر ای پسر بند باید کرد سیلی را ز سر» با همه‌ی ابیات به جز بیت ..... تناسب

معنایی دارد.

(۱) صیاد نه هر بار شکاری گیرد افتد که یکی روز پلنگش بذرَد

(۲) سرچشمه شاید گرفتن به بیل چو پُر شد نشاید گذشتن به بیل

(۳) بگش آتش خرد پیش از گزند که گیتی بسوزد چو گردد بلند

(۴) وقت هر چیز نگهدار که نافع نبود نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهند

۲۳- بیت: « هر که داد او حسن خود را در مژاد صد فضای بد سوی او رو نهاد» با همه‌ی ابیات جز بیت ..... ارتباط معنایی دارد.

ارتباط معنایی دارد.

(۱) و ز لطافت که هست در طاووس کودکان می‌کنند بال و پرش

(۲) بلبیل اندر قفس نمی‌ماند سال‌ها جز به علت هنرش

(۳) هر که اخلاق ظاهرش با خلق نیک بینی گمان بد مبرش

(۴) رطب از شاهی و شیرینی سنگ‌ها می‌زنند بر شجرش

۲۴- مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت ..... دلالت بر روز مرگی و تکرار دارد.

(۱) بوی آن هست همان، رنگ همان به کمال خودش آهنگ همان

(۲) نیست در کان، گهری بهتر از این یا در امکان هنری بهتر از این

(۳) گل این باغ همه بکرنگ است بانگ مرغانش به یک آهنگ است

(۴) میوه کامسال ز شاخش چینی به همان صورت پارش بینی

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٢٦ - ٣٤) بما يناسب النص:

مع كل شروق الشمس نسمع و نرى أنباء الاكتشافات و جهود الأمم نحو حياة أفضل و مستقبل أسعد! و لكن في تاريخ الشعوب أمثلة خلاف ذلك تتحدث عن أمم استسلمت للراحة فأصبحت لقمة سهلة في فم الأقوياء المتسلطين! نحن إذا تكاسلنا و اشتغلنا باللذائذ و الراحة نتأخر عن قافلة التقدم. تقديس العمل و تشجيع الناس إلى القيام بالأعمال المفيدة عمل ثقافي تربيوي بحاجة إلى تعليم الناس من زمن الطفولة!

٢٦- « الثقافة بحاجة إلى .... و ..... ». عين المناسب للفراغين:

(١) الجذّ / الاجتهاد (٢) العزّة / الكرامة

(٣) التربية / التعليم (٤) ترك الذات / الأوهام

٢٧- يصبح بعض الأمم المتكاسلة لقمة سهلة للأقوياء لأنهم .....

(١) لم يلتفتوا بالذات و اهتموا بتقديس الآمال!

(٢) اتخذوا ثقافة غير ثقافة الأقوياء و تركوا الاكتشافات!

(٣) أهملوا و تكاسلوا في حياتهم و لم يسمعوا كلام الأقوياء!

(٤) لم يتعاونوا (العادة) على الصبر و الجهاد و المناورة و ترك الذات!

٢٨- عين الصحيح:

(١) ثقافة الأمم مرآة تُرى الحسنات أو السيئات!

(٢) سنّ الشباب أفضل وقت لتعلم المسائل الثقافية!

(٣) تقديس العمل بغض النظر عن حسنه أو سونه مفيد!

(٤) جميع الأمم بطوع الشمس يتقدمون في المجالات العلمية!

٢٩- على حسب النص: .....

(١) الخمول و الضجر من أسباب فناء الحضارات!

(٢) قافلة الحضارة تسرع و ليست هناك أمة تتأخر عنها!

(٣) المتسلطون راغبون في أمم تقدّس العمل و تحترم العامل!

(٤) الويل لمن لا يختار الراحة و لا يستسلم، بل يحاول و يجاهد!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٠ و ٣١):

٣٠- « في تاريخ الشعوب أمثلة تتحدث عن امم استسلمت للراحة فاصبحت لقمة سهلة »:

(١) تاريخ - الشعوب - أمثلة - أمم (٢) أمثلة - تتحدث - أصبحت - لقمة

(٣) أمم - استسلمت - لقمة - سهلة (٤) الشعوب - تتحدث - أمم - استسلمت

٣١- « إذا تكاسلنا و اشتغلنا باللذائذ نتأخر عن قافلة التقدم »:

(١) باللذائذ - نتأخر - قافلة - التقدم (٢) إذا - تكاسلنا - اشتغلنا - اللذائذ

(٣) اشتغلنا - نتأخر - قافلة - التقدم (٤) تكاسلنا - اللذائذ - نتأخر - قافلة

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٢ - ٣٤):

٣٢- « تتحدث »:

(١) فعل مضارع - للغائب - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية

(٢) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - معرب / فعل و فاعله « هي » المستتر و الجملة فعلية و نعت

(٣) للمخاطب - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله « أمم » و الجملة نعت و مرفوع محلاً بالتبعية

(٤) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل - مضاعف - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر

۳۳- « نکاسلنا »:

- ۱) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - معرب / فعل شرط و مجزوم
  - ۲) معتل و أجوف (له إعلال القلب) - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله الضمير البارز « نا »
  - ۳) للمتكلم مع الغير - صحيح - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير « نا » البارز، و الجملة فعلية
  - ۴) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - لازم - مبني على السكون / فعل مرفوع و فاعله ضمير « نا » البارز
- ۳۴- « تقدیس »:

- ۱) جامد (مصدر من فعل مجرد) - معرف بالاضافة - معرب / خبر و مرفوع
  - ۲) مشتق و صفة مشبهة - معرف بالاضافة - منصرف / مبتدأ و الجملة اسمية
  - ۳) اسم - مفرد - جامد (مصدر من باب تفعیل) - نكرة - معرب / خبر مقدم و مرفوع
  - ۴) مفرد مذكر - معرف بالاضافة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
- ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۵ - ۴۲):

۳۵- « يا طالب العلم ينبغي لك أن تتخلق بالحلم و الوقار! »:

- ۱) ای جوینده علم برای تو شایسته است که به بردباری و متانت آراسته شوی!
- ۲) ای دانشجو شایسته و سزاوار است که تو خود را به شکیبانی و متانت بیارانی!
- ۳) ای دانش آموز شایستگی تو در این بود که مزین به تحمل و وقار بشوی!
- ۴) ای جویای دانش بر تو لازم است که در خود صبر و متانت را ایجاد کنی!

۳۶- « من الواجب علينا أن لا نغض عيننا عن فوائد النباتات الكثيرة لسلامة جسمنا! »:

- ۱) بر ما واجب است از فواید گیاهان بسیاری که برای سلامتی بدن ما وجود دارد چشم پوشی نکنیم!
- ۲) ما نباید از فایده های بی شمار گیاهان که برای سلامتی بدنمان ساخته شده صرف نظر کنیم!
- ۳) بر ماست که از فواید بسیار گیاهان برای سلامتی بدنمان چشم پوشی نکنیم!
- ۴) ما نباید از فایده های گیاهان بسیار، برای سلامتی بدن خود صرف نظر کنیم!

۳۷- « ليس اكتساب العلم في الإسلام إلا فريضة، فيجب على المسلمين أن يأخذوه من كل مكان! »:

- ۱) کسب علم در اسلام فقط یک فريضة است، لذا مسلمانان باید آن را از هر مکانی بگیرند!
- ۲) یادگیری در اسلام تنها یک واجب است، لذا بر مسلمانان است آموختن آن در همه اماکن!
- ۳) دانش تنها در دین اسلام یک فريضة است، که بر مسلمانان است بر گرفتن آن از همه اماکن!
- ۴) گرفتن علم و دانش فقط در اسلام فريضة است، و بر مسلمانان است که این واجب را از همه جا بگیرند!

۳۸- « لا تفرح إلا بما تمك و لا تعتمد إلا بما في يدك، حتى لا تبئلي بالندامة! »:

- ۱) فقط به آنچه مالک آن هستی شاد شو، و جز بدانچه در دست داری اعتماد مکن، تا دچار ندامت نشوی!
- ۲) بخاطر آنچه داری شادی کن و هرگز به غیر آنچه در اختیارات است اعتماد مکن، تا دچار پشیمانی نشوی!
- ۳) برای اینکه ندامت از تو دور شود هیچگاه شاد مشو مگر به داشته های، و اعتماد مکن مگر به دستانت و آنچه در آنهاست!
- ۴) از پشیمانی دور می شوی هرگاه شادی تو بخاطر دارائیت باشد، و اعتمادت به چیزی باشد که در توان و اختیارات است!

۳۹- عین الخطأ:

- ۱) مالي ألا أتوكل على الله في كل الأمور! مرا چه شده که در همه کارها به خدا توکل نمی کنم!
- ۲) ما أنفع أن تبعد النفس عن الغيبة! چه سودمند است که نفس از غیبت دور داشته شود!
- ۳) لا ينبغي لخطيئة أن تتكرر مرتين! برای خطاها جایز نیست که بار دوم تکرار شود!
- ۴) لا نعمة تبقى في الدنيا و لا لذة! هیچ نعمتی و هیچ لذتی در دنیا باقی نمی ماند!

۴۰- « كل نفس بما كسبت رهينة ». عین الأقرب إلى مفهوم الآية:

- ۱) أيتها النفس! لا نجاة إلا بما كسبت من الثواب فإنه خير زاد!
- ۲) جمال النفس في اكتساب الثواب و ما يسأل عنه!
- ۳) من عمل صالحاً فلنفسه و من أساء فعليها!
- ۴) عمل الإنسان رفيقه فاختر له ما يحسنه!

۴۱- « در گذشته ادبای ما افتخار می کردند که از زبان قرآن برای نوشتن آثار خود استفاده می کنند! »:

- ۱) في القديم أدباؤنا كان يفتخرون بأنهم من اللغة القرآنية يستفيدون لكتابة آثارهم!
- ۲) كان أدباؤنا في الماضي يفتخرون بأنهم يستفيدون من لغة القرآن لكتابة آثارهم!
- ۳) أدبياتنا كانت يفتخرون بالاستفادة من اللغة القرآن لكتابة آثارهم في الماضي!
- ۴) أهل أدبنا كان يفتخر بأنهم سيستفيدون من لغة قرآن لكتابة آثارهم في القديم!

۴۲- « برترین نعمتها سلامتی بدنها است و برتر از آن تقوای دلها! »:

- ۱) أفضل نعمة صحة الجسم و الأفضل تقوى القلوب!
- ۲) أفضل النعم صحة الأبدان و أفضل منها تقوى القلوب!
- ۳) إن السلامة البدنية هي النعمة الحسنى و تقوى القلوب أكبرها!
- ۴) كان أفضل النعمات سلامة الأجسام و أفضل منه تقوى القلوب!

■ ■ ■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- « كل صباح .... الورود بقيمة ....., و لكنني لا .... أن أشتريها! ». عین الصحيح للفراغات:

- ۱) يباعون / رخيص / استطاع
- ۲) تباع / رخيصة / استطيع
- ۳) تبيع / رخيصة / نستطيع
- ۴) يبعن / رخيص / يستطيع

۴۴- عَيْنَ حَرْفِ الْعَلَّةِ «الواو» محذوفاً:

- ۱) أَنْتُمْ تَنْهَوْنَ النَّاسَ عَنِ الْغَيْبَةِ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ!
- ۲) عَشْنٌ فِي حَيَاتِكُنَّ مَرْفُوعَاتُ الرَّأْسِ!
- ۳) أَنْتِ تَدْعِينَ رَبَّكَ بِالْإِلْحَاحِ كِي يَسْتَجِيبَ دَعْوَتَكَ!
- ۴) أَعْطِ الْفَقِيرَ مَا يَطْلُبُ مِنْكَ!

۴۵- «كُنَّا خَيْرَ أُمَّةٍ.....». عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ:

- ۱) مُتَعَبِدًا!
- ۲) شُكُورًا!
- ۳) كَرِيمًا!
- ۴) إِيْمَانًا!

۴۶- عَيْنَ الْخَطَا:

- ۱) لِي اثْنَتَا عَشْرَةَ مَجَلَّةً فِي مَكْتَبَتِي.
- ۲) اسْتَشْهَدُ شَهِيدَانِ اثْنَانِ فِي مَدِينَتِنَا.
- ۳) اسْتَرَبْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ حَقِيبَةً لِأَصْدِقَائِي.
- ۴) كَانَتْ لْخَمْسَةِ نَبِيِّ كِتَابٍ سَمَآوِيَّةً.

۴۷- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- ۱) سَبَقِي الْمُؤْمِنُونَ دَاعِينَ لِلصَّلَاحِ أَبَدًا!
- ۲) أُصَلِّي كُلَّ لَيْلَةٍ خَلْفَ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ!
- ۳) مَازَالَ الْإِنْسَانُ الْمَلْتَرَمُ بَعِيدًا عَنِ الْخَمُولِ وَالنَّكَاسِلِ!
- ۴) عِنْدَمَا نَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ فِي أَرْضِ تَخْرُجُ الشَّيَاطِينُ مِنْهَا!

۴۸- «إِنَّهُ لَعَبٌ فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ السَّلَاةِ.....». عَيْنَ الْخَطَا لِلْفِرَاقِ فِي بَيَانِ نَوْعِ الْفِعْلِ:

- ۱) لَعِبَ الْأَبْطَالُ!
- ۲) لَاعِبًا مُتَبَحَّرًا!
- ۳) لَعِبَ الْفَائِزِينَ!
- ۴) لَعِبَةً دَقِيقَةً!

۴۹- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

- ۱) كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي فَقَدْتُ قُدْرَتِي فِي الدِّرَاسَةِ وَهِيَ مُوَهَّبَةٌ إِلَهِيَّةٌ،
- ۲) وَ أَصْبَحْتُ مَايُوسًا جَدًّا لِأَنِّي مَا كُنْتُ أَرَى تَقَدُّمًا فِي دُرُوسِي،
- ۳) حَتَّى رَأَيْتُ فَطْرَاتِ الْمَاءِ وَهِيَ مُسْتَمْرَّةٌ فِي حَرَكَتِهَا وَ لِاتِيَّاسٍ،
- ۴) فَعَزَمْتُ عَلَيَّ أَنْ أَبْدَأَ بِالدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى يُعَلِّمَنِي كَيْفَ أُعِيشُ!

۵۰- عَيْنَ الْخَطَا فِي الْمَنَادِي:

- ۱) يَا مُفَكِّرِينَ الْعَالَمِ، لَا تَتَّبِعُوا نَقَافَةَ الْأُمَمِ بِثَمَنِ بَخْسٍ!
- ۲) أَيْتَهَا الْمُؤْمِنَاتُ، اجْتَهِدْنَ فِي طَرِيقِ اكْتِسَابِ الْعِلْمِ!
- ۳) يَا قُدْسُ، هَاجِمِي الظُّلْمَ وَالظَّالِمِينَ وَ لِاتَخَافِي!
- ۴) ذَا الْعِلْمِ، أَنْفِقْ عِلْمَكَ لِطَالِبِي الْعِلْمِ!

۵۱- جای خالی را با گزینه مناسب پر کنید.

ارزش هر کس به درک و ..... وی از حقیقت هستی و جایگاه انسانی در کاردانی آفرینش بستگی دارد.  
 (۱) فهم (۲) پرهیز (۳) دوری (۴) جدایی

۵۲- این که گفته شود: «خداوند انسان را به گونه‌ای آفرید که بتواند زیبایی‌ها و زشتی‌ها را درک کند و آن گاه که به سوی زیبایی‌ها روی آورد در درون خود، احساس خرسندی نماید و اگر به سوی بدی‌ها و زشتی‌ها رهسپار شود، ملامت‌گر خویش باشد» توجه ما به کدام آیه، جلب می‌شود؟

- ۱) ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾
- ۲) ﴿فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾
- ۳) ﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَ مَا تَكْتُمُونَ﴾
- ۴) ﴿وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ رَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾

۵۳- سوگندهای مؤکد شیطان برای فرزندان آدم به انتقام ..... بود و عامل مؤثر در اثرگذاری وسوسه‌های او ..... است.

- ۱) مأمور شدن به سجده بر انسان - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- ۲) رانده شدن از درگاه الهی - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- ۳) رانده شدن از درگاه الهی - سرگرم کردن فرزندان آدم به آرزوهای طولانی
- ۴) مأمور شدن به سجده بر انسان - سرگرم کردن فرزندان آدم به آرزوهای طولانی

۵۴- با تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی ﴿وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بِإِلْهَامٍ﴾ قرآن لازمه ..... و نشانه‌ای بر ..... معاد است.

- ۱) عبت نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - ضرورت
- ۲) عبت نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - امکان
- ۳) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - ضرورت
- ۴) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - امکان

۵۵- بهترین گواهان قیامت ..... اند زیرا .....

- ۱) پیامبران و امامان - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند.
- ۲) فرشتگان الهی - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند.
- ۳) فرشتگان الهی - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند.
- ۴) پیامبران و امامان - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند.

۵۶- حضرت شعیب (ع) نه تنها در مقابل اذیت و آزار قوم خود عقب‌نشینی نکرد، بلکه به تلاش خود امیدوار و مصمم بود و به آنان فرمود:

- ۱) ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ﴾
- ۲) ﴿قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾
- ۳) ﴿وَ مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَ إِلَيْهِ أُنِيبُ﴾
- ۴) ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾

۵۷- کدام مطلب با آراستگی در دین اسلام مصداق ندارد؟

- ۱) مؤمنان حضور عزتمند با عفت و آراسته در اجتماع دارند.
- ۲) دین اسلام دین آراستگی و زیبایی ظاهر و باطن است.
- ۳) پیشوایان دین اسلام تنها به زیبایی باطنی خود می‌پرداختند.
- ۴) خداوند دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود آراسته باشد.

۵۸- کدام یک از بستگان برای مردان نامحرم‌اند؟

- ۱) زن پدر - دختر زن - دختر عمو
- ۲) زن برادر - خواهر زن - دختر عمو
- ۳) زن برادر - دختر زن - دختر خواهر
- ۴) زن پدر - خواهر زن - زن پسر

۵۹- آن گاه که «احتمال اثر» مبنای وجوب امر به معروف و نهی از منکر قرار گیرد و «خود برترینی» مورد تنفر گزارندهی این فریضه قرار گیرد و علم به واجبات و محرمات، مورد توجه مکلف واقع شود، به ترتیب، کدام امر محقق می‌گردد؟

(۱) مراحل - شرایط - روش (۲) روش - مراحل - شرایط (۳) شرایط - مراحل - روش (۴) شرایط - روش - شرایط  
۶۰- نشانه‌ی ورود به وادی انسانیت و علامت بیداری و هوشیاری، گرفتار آمدن به ..... است که ریشه در ..... انسان دارد.

(۱) درد و دغدغهی متعالی - سؤال‌های اساسی (۲) درد و دغدغهی متعالی - پاسخ‌های اساسی  
(۳) طرح سؤالات اساسی - عمیق‌ترین نیازهای (۴) طرح سؤالات اساسی - حس کنجکاوی و دقت  
۶۱- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿لَا تَفْرَقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ تحقق عدم تفرقه بین پیام‌آوران الهی، در آن است که:

(۱) همه‌ی پیامبران، برخوردار از مقام «عصمت» و الگو و اسوه‌ی نیکو برای «انسان» بوده‌اند.  
(۲) همه‌ی پیامبران، انسان‌های شایسته‌ی زمان خود در اخذ پیام خدا بوده‌اند.  
(۳) محتوای اصلی دعوت پیامبران، یکسان بوده است و همه‌ی آنان آورنده‌ی یک دین بوده‌اند.  
(۴) محتوای اصلی دعوت پیامبران، در هر زمان «پاسخ‌گویی» به نیازهای فطری انسان بوده است.  
۶۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَجِبُ الْكَافِرِينَ﴾ کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

(۱) کفار با کفر خود زمینه‌ی بی‌نصیب ماندن از محبت خداوند را فراهم می‌کنند.  
(۲) کفار با کفر خود مانع ورود شعاع محبت خدا بر وجود تاریک خویش می‌شوند.  
(۳) کافر شدن و بی‌نصیبی از محبت خداوند، معلول روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.  
(۴) کافر شدن و بی‌نصیبی از لطف غیر محدود خداوند موجب روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.  
۶۳- وقتی خداوند حضرت موسی (ع) را مأمور مبارزه با فرعون کرد آن حضرت از خداوند چه درخواستی داشت و کدام حدیث پیامبر گرامی (ص) با این درخواست، ارتباط دارد؟

(۱) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر  
(۲) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت  
(۳) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت  
(۴) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر  
۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ وَ لَا تَهِنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلُونَ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ مفهوم می‌گردد که ..... می‌باشد.

(۱) ایمان به خدا، مرهون دل سپردن به دعوت خدا و بیان او  
(۲) پرهیزگاران، گرد ذلت و خزن را با سلاح «تقوی» از خود دور می‌کنند.  
(۳) برخورداری از ایمان، شرط برتر بودن و لازمه‌اش رها شدن از سستی و خزن  
(۴) دوری از سستی و اندوهگینی نتیجه‌ی بهره‌مندی از هدایت و موعظه و گرایش به تقوی  
۶۵- کتب «التهذیب» و «الاستبصار» به ترتیب از مرحوم ..... و مرحوم ..... بود که به جهت ..... در اختیار جامعه‌ی اسلامی قرار گرفت.

(۱) شیخ طوسی - صدوق - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو  
(۲) صدوق - صدوق - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)  
(۳) صدوق - شیخ طوسی - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)  
(۴) شیخ طوسی - شیخ طوسی - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو  
۶۶- تشبیه امام منتظر ارواحنا فداه به خورشید تابان پشت ابرها، با وجه شباهت ..... مفهوم می‌گردد.

(۱) قرار گرفتن غیبت در برابر حضور است و نه در مقابل «ظهور»  
(۲) پنهان نبودن خورشید فروزان در بهره‌رسانی بی‌دریغ انوار خود  
(۳) عدم حضور خورشید تابناک حقیقت در بین مردم و عدم لیاقت آنان  
(۴) عدم شایستگی و ناتوانی انسان‌ها در مشاهده‌ی خورشید تابناک حقیقت

۶۷- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نُفِرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾ کدام است؟

(۱) جبران ولایت معنوی امام (ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط  
(۲) جبران مرجعیت علمی امام (ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط  
(۳) استقرار مرجعیت علمی امام (ع) با بذل لطف او به دین مداران فقیه بهره‌مند از استنباط  
(۴) استقرار ولایت معنوی امام (ع) با بذل لطف او به دین مداران فقیه بهره‌مند از استنباط

۶۸- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را ..... معرفی کرده و می‌فرماید: .....  
(۱) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.  
(۲) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - آن کس که خود را گرمی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.  
(۳) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.  
(۴) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - آن کس که خود را گرمی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.

۶۹- عالی‌ترین مرتبه توحید به بیان متقیان - علی علیه السلام، توحید ..... است که ..... می‌باشد.  
(۱) ذاتی - اعتقاد به یگانگی ذات و واجب‌الوجود بودن او  
(۲) صفاتی - اعتقاد به یگانگی صفات و یگانگی صفات و ذات  
(۳) عبادی - عمل برای خدا و عبادت برای او و رعایت اخلاص  
(۴) افعالی - اعتقاد به بی‌نیازی خداوند در اداره و تدبیر جهان از هر چه و هر کس  
۷۰- با توجه به آیات قرآن کریم، بعثت انبیاء برای دعوت مردم به پرستش خدا باید همراه کدام عمل و اعتقاد باشد و بیانگر کدام بعد توحید است؟

(۱) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید عبادی (۲) نفی ظلم - بعد فردی توحید عبادی  
(۳) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید ذاتی (۴) نفی ظلم - بعد فردی توحید ذاتی  
۷۱- قرآن کریم می‌فرماید: «خدا و رسول را اطاعت کنید باشد که مشمول رحمت قرار گیرید» و در ادامه می‌فرماید: ..... این سخن، بیانگر ..... که یکی از راه‌های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت است، می‌باشد؟

(۱) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ - اهتمام به عمل صالح  
(۲) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ - توجه مداوم به معاد و روز حساب  
(۳) ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ - اهتمام به عمل صالح  
(۴) ﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ - توجه مداوم به معاد و روز حساب  
۷۲- بیت «خلوت دل نیست جای صحبت اغیار دیو چو بیرون رود فرشته در آید» بر کدام یک از حقایق توبه اشاره ندارد؟

(۱) ﴿النَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ﴾ (۲) ﴿التَّوْبَةُ تَطَهَّرُ الْقُلُوبَ وَ تَنْسِلُ الذُّنُوبَ﴾  
(۳) ﴿الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَ يَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِءِ بِرَبِّهِ﴾ (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾

۷۳- پیام کدام آیه، مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی جامعه‌ی جاهلی بود؟  
(۱) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ﴾  
(۲) ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ أَمَّا يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ الْأَبْلَابُ﴾  
(۳) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَ أَنْثَىٰ وَ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَ قَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾  
(۴) ﴿تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَ لَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا﴾

- 85- My son does not wear these clothes. He says they are not ----- these days.  
1) forbidden      2) emotional      3) fashionable      4) superior
- 86- There is too little ----- about the present state of the German economy.  
1) certainty      2) attention      3) emergency      4) presentation
- 87- Were you ----- to move away from home by your parents?  
1) located      2) predicted      3) transferred      4) encouraged
- 88- I'm afraid there is no mechanism for dealing with your complaint.  
"Mechanism" means:  
1) purpose      2) method      3) function      4) occasion
- 89- I was sick and had to stay home for two weeks. Now I think it is hard to -----  
up with the class.  
1) give      2) keep      3) pass      4) take
- 90- From his ----- expression I realized he was sad but not happy.  
1) reasonable      2) natural      3) facial      4) private

### Part C: Cloze Test

**Directions:** Questions 91-95 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Language may have started in one place and spread from that place. Or it may, 91) -----, have started in several places. In any event, if the people of the world had been 92) ----- in touch with one another all through their history, we might now have had only one language. 93) ----- mountains and seas have 94) ----- peoples apart. Today there are more than 1,000 languages. Some 95) ----- by many millions of people, others by only a few thousand.

- 91- 1) so far      2) instead      3) thus      4) besides  
92- 1) closely      2) briefly      3) silently      4) softly  
93- 1) But      2) Therefore      3) Though      4) While  
94- 1) removed      2) made      3) kept      4) looked  
95- 1) spoken      2) be spoken      3) were spoken      4) are spoken

### Part D: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read a passage. The passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

As recently as 50 years ago all the members of a family would run to the window to watch an automobile pass. They watched the "horseless carriage" to see if it could climb the next hill. They wondered what would happen to the passengers in a rain storm. People joked about the early cars, but almost everybody wanted to own one.

- ۷۴- « غارت آثار باستانی کشورها و کتاب‌های خطی و جواهرات و منابع طبیعی » و « تخریب ساختار طبیعی محیط زیست » به ترتیب از پی آمدهای ..... و ..... تمدن جدید است.  
(۱) تولید انبوه کالا - تصرف در طبیعت  
(۲) ظهور پدیده‌ی استعمار - تولید انبوه کالا  
(۳) بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت - تصرف در طبیعت  
(۴) ظهور پدیده‌ی استعمار - بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت

زبان انگلیسی (عمومی)

### Part A: Grammar

**Directions:** Questions 76-80 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- I turned off the TV because I didn't find the film -----.  
1) amusingly      2) amusing      3) amused      4) amuses
- 77- Mary is taking driving lessons ----- she can easily pass the test.  
1) when      2) whether      3) because      4) so that
- 78- It is ----- late for us to go to the movies tonight.  
1) very      2) so as      3) too      4) enough
- 79- All the food ----- before we got to the picnic.  
1) has eaten      2) had eaten      3) had been eaten      4) has been eaten
- 80- Ann's birthday was on the 5<sup>th</sup>, and today is the 8<sup>th</sup>. Her birthday card ----- a week ago.  
1) should be sent      2) should have sent  
3) should be sending      4) should have been sent

### Part B: Vocabulary

**Directions:** Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 81- A thin flat piece of paper, metal, plastic, glass, etc. is called -----.  
1) sheet      2) core      3) layer      4) crust
- 82- The examination is going to be ----- at 10.30. Try not to come late.  
1) made      2) held      3) performed      4) occurred
- 83- Jane can get the job done. I have full ----- in her abilities.  
1) confidence      2) exploration      3) endeavor      4) training
- 84- Could you stop talking please? You are ----- me from my work.  
1) recalling      2) influencing      3) denying      4) distracting

The automobiles of 50 years ago did not look much like the cars of today. They looked more like the horse-drawn carriages people were used to riding in. Some of the early cars even had electrical connections.

The idea of using an engine of some kind to turn the wheels of a carriage is really quite old. The first automobile accident happened in 1769, nearly 200 years ago. A steam carriage built by the Frenchman Nicolas Cugnot (Kune YO) overturned on a curve. It was traveling less than three miles an hour!

In 1831 steam carriages carrying 18 passengers were making regular trips between cities in England. They averaged about five miles an hour. But toll road keepers began raising their rates on steam carriages. People sometimes threw stones at the carriages. The government also began passing laws against them. One of these laws, called the Red Flag Law, said that a man had to walk in front of any steam carriage and carry a red flag during the day or a red lantern at night.

96- What does the passage mainly discuss?

- 1) Early automobiles
- 2) People's feelings about automobiles
- 3) First car accidents and laws
- 4) Difference between horse-drawn carriages and automobiles

97- Which of the following is TRUE about early automobiles?

- 1) They looked like horse-driven carriages.
- 2) They traveled over long distances very fast.
- 3) People were convinced they were very efficient.
- 4) People were not interested in having one of them.

98- This passage was probably written -----.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1) 50 years ago | 2) 200 years ago                        |
| 3) before 1769  | 4) in the second half of the 20 century |

99- The word "they" in paragraph 4 refers to -----.

- |           |          |              |               |
|-----------|----------|--------------|---------------|
| 1) cities | 2) trips | 3) carriages | 4) passengers |
|-----------|----------|--------------|---------------|