

خارج از کشور

C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی

کلیه گروه‌های آزمایشی (علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبان)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱- معنی چند واژه درست است؟

(ضیا: روشنایی) (تلمیح: به گوشه‌ی چشم اشاره کردن) (دستوری: رخصت) (ژیان: پریشان) (کاهل: ناتوان)
(هزیمت: شکست یافتن لشکر) (پایی شدن: در امری اصرار ورزیدن) (أثنا: دومین) (شقاوت: ناسازگاری)
(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

(۱) (گشن: انبوه) (خَلق‌گونه: ژنده) (مُطاع: فرمانبر)
(۲) (نهفت: پناهگاه) (هماورد: رقیب) (عتاب: ملامت)
(۳) (هزار: عندلیب) (معارضه: ستیزه کردن) (شراع: خیمه)
(۴) (نشتر: تیغ جراحی) (قبضه: یک مشت از هر چیز) (کاینه: موجود)

۳- معنی چند واژه درست است؟

(گَرزه: تنومند) (معجز: چارقند) (پای‌مردی: شفاعت) (دهش: انصاف) (سورت: تیزی) (قلا کردن: کمین کردن برای شیطنت) (سَپردن: واگذار نمودن) (لجّه: کرانه‌ی دریا) (میان: کمر) (جلی: روشن)
(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۴- در متن «اعیان شهر را حضور او موافق نمود و گفتند: شایسته‌ی عمارت این خطّه اوست، چه هر که در مقام توکل ثبات قدم ورزد و آن را به صدقِ نیت فرین گرداند، ثمرات آن در دین و دنیا هر چه نزه‌تر بیاید. گفت: در میان شما بسیار کس به عقل و کفایت بر من رجحان دارد؛ اما مُلک به عنایت ازلی و مساعدت روزگار و به معونت و مظاهرت یاران توان یافت.»، املائی کدام واژه غلط است؟

(۱) معونت (۲) عمارت (۳) نزه‌تر (۴) مظاهرت

۵- در متن «هر که در ادای شکر و شناختِ قدرِ نعمت غفلت ورزد نام او در جریده‌ی عاصیان ثبت گردد و ذکر او از صحیفه‌ی شاکران محو شود. حازم آن است که در همه‌ی ابواب به تآنی و تدبّر گراید، تا اقبال و دولت به ساحت او متواتر شود. غوی رای به هیچ حال دهشت را به خود راه ندهد و خوف و تحیّر را در دل مجال نگذارد؛ چه محنِ اهلِ علم تا آن حد نرسد که عقل را زایل کند.» چند غلط املائی وجود دارد؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- نام نویسندگان رمان‌های: «سووشون، کلبه‌ی عموتم، بینوایان، دون کیشوت»، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) محمود دولت‌آبادی، لئوتولستوی، چارلز دیکنز، ویکتور هوگو
(۲) علی محمد افغانی، هریت بیچراستو، چارلز دیکنز، داستایوسکی
(۳) سیمین دانشور، سروانتس، ویکتور هوگو، لئوتولستوی
(۴) سیمین دانشور، هریت بیچراستو، ویکتور هوگو، سروانتس

۷- پدیدآورندگان «شبلی در آتش، نقد ادبی، اشراق، نقدالنصوص، گنجشک و جبرئیل»، به ترتیب خالق آثار هستند.

(۱) از نخلستان تا خیابان، سرنی، فجر اسلام، لویح و لوامع، هم صدا با حلق اسماعیل
(۲) از نخلستان تا خیابان، از چیزهای دیگر، فجر اسلام، سلسله الذهب، دو قدم تا قاف
(۳) شلغم میوه‌ی بهشته، بامداد اسلام، دو قدم تا قاف، نفحات الانس، از چیزهای دیگر
(۴) انسان میوه‌ی نخل، با کاروان حلّه، بوته‌زار، سبحة الابرار، هم صدا با حلق اسماعیل

۸- محتوا و نویسنده‌ی همه‌ی آثار به استثنای درست است.

(۱) پلّه پلّه تا ملاقات خدا: شرح حال، عبدالحسین زرّین‌کوب (۲) از پاریز تا پاریس: حسب حال، باستانی پاریزی
(۳) جامع التمثیل: امثال و حکم فارسی، حبله رودی (۴) سیر بی‌سلوک، عرفان، بهاء‌الدین خرمشاهی

- ۹- آرایه‌های مقابل همهی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.
- (۱) اگر این داغ جگر سوز که بر جان من است
 (۲) لباس مرگ بر اندام عالمی زیباست
 (۳) دل‌ها برای اوست که اندر تپیدن است
 (۴) گفتار من باد آیدش، خون ریختن داد آیدش
- ۱۰- «کنایه» در کدام بیت کم‌تر یافت می‌شود؟
- (۱) سبک‌سری که زند پیش بحر لاف وجود
 (۲) هر که سجاده‌ی خود بر سر آب اندازد
 (۳) دهر سپید دست سیه کاسه‌ای است صعب
 (۴) فلک با تنگ چشمان گوشه‌ی چشم دگر دارد
- ۱۱- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «تلمیح» و دارای دو استعاره است؟
- (۱) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را
 (۲) فریب خال گندمگون او خوردم ندانستم
 (۳) نیست ممکن، نکند صحبت نیکان تأثیر
 (۴) پا مننه بیرون ز حدّ خویش تا بینا شوی
- ۱۲- کدام بیت نیاز به ویرایش زبانی دارد؟
- (۱) این جهان خود حبس جان‌های شماست
 (۲) ساخت طوماری به نام هر یکی
 (۳) در میان شاه و او پیغام‌ها
 (۴) ده منادی گر بلند آوازبان
- ۱۳- با توجه به متن: «مگه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی. این آشنا را از مکه بگیرید دیگر چیزی باقی نمی‌ماند جز یک مشت افسانه‌ی درهم و برهم. مکه می‌ماند با حرارت آتشین.»، اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جمله‌ی «دوم، سوم و پنجم»، به ترتیب کدامند؟
- (۱) سه جزئی گذرا به مسند، سه جزئی گذرا به مفعول، دو جزئی (ناگذر)
 (۲) سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به مفعول، سه جزئی گذرا به متمم
 (۳) سه جزئی گذرا به مفعول، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، دو جزئی (ناگذر)
 (۴) سه جزئی گذرا به مفعول، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم، سه جزئی گذرا به متمم
- ۱۴- در کدام بیت «مفعول» بر سایر اجزای جمله مقدم شده است؟
- (۱) عاشقان را ز بر خویش‌مران تا بر تو
 (۲) شمع جانم را بکشت آن بی‌وفا
 (۳) عقل را با عشق زور پنجه نیست
 (۴) بندگان را نه گزیرست ز حکمت نه گریز
- ۱۵- در عبارت: «شهرتی که شیخ در زمان خود داشت بیش‌تر به واسطه‌ی اندیشه‌های بلند و بی‌پروایی بود که در حقایق عرفان تجلی یافته بود.»، چند تک‌واژ وجود دارد؟
- (۱) سی و پنج (۲) سی و شش (۳) سی و هفت (۴) سی و هشت
- ۱۶- از میان افعال ساده‌ی زیر، چند فعل با پیشوند تغییر معنایی پیدا می‌کند؟
- «بستن، گذشتن، گشتن، افراشتن، داشتن، انداختن، خاستن، افکندن، آمدن، آمیختن، گزیدن»
- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

- ۱۷- در عبارت: «اگر فردا گویند چه آوردی؟ گوئیم: خداوندا، از زندان، موی بالیده، و جامه‌ی شوخن و عالمی اندوه و خجلت توان آورد. مرا بشوی و خلعت فرست و میرس!»، منظور از «فردا»، «زندان»، «موی بالیده» و «مرا بشوی»، به ترتیب چیست؟
- (۱) روز رستاخیز - آخرت - زلف آشفته - مرا ببخش
(۲) روزگار پیری - آخرت - موی آراسته - از من بگذر
(۳) روزگار پیری - دنیا - زلف درهم - از من بگذر
(۴) روز رستاخیز - دنیا - موی بلند و پریشان - مرا ببخش
- ۱۸- بیت: «در تنگنای سینه‌ی حسرت کشیده‌ام گهواره‌ی بصیرت مردان نهفته است»، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) ز چرخ عربده‌جو بس خدنگ تیر جفا بجست و در دل مردان هوشیار آید
(۲) گر چه در ناف صدف بحر نگردهد مستور سینه‌ای نیست که گنجینه‌ی اسرار تو نیست
(۳) گوهر شهوارم اما زیر پا افتاده‌ام دست خود بوسد کسی کز خاک بردارد مرا
(۴) بر احوال نابوده علمش بصیر به اسرار ناگفته لطفش خبیر
- ۱۹- مفهوم عبارت: «هنر، در نیکو فعلی است که به سخن نیکو، آن مزیت نتوان یافت»، با همه‌ی ابیات به جز بیت تناسب دارد.
- (۱) کسی را که آید زمانش به سر ز مردی به گفتار جوید هنر
(۲) تا به گفتاری، پُر بار، یکی نخلی چون به فعل آیی، پُر خار، مگیلانی
(۳) چه در کار است با گفتار کردار پی کردار گرد و ترک گفت، آر
(۴) شاهراه شرع را بر آسمان علم جوی مرکب گفتار پی کن چنگ در کردار زن
- ۲۰- مفهوم عبارات: «درویشی مجرد گوشه‌ی صحرائی نشسته بود. پادشاهی بر او بگذشت؛ درویش از آن جا که فراغ ملک قناعت است سر بر نیاورد و التفات نکرد. سلطان از آن جا که سطوت سلطنت است برنجید»، با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟
- (۱) شب هر توانگری به سرایی همی‌روند درویش هر کجا که شب آمد سرای اوست
(۲) خواجه نبرد ره به سرا پرده‌ی وصلت درویش کجا خیمه زند در حرم شاه
(۳) خبر ده به درویش سلطان پرست که سلطان ز درویش مسکین تر است
(۴) چه آزادند درویشان ز آسیب‌گران باری چه محتاجند سلطانان به اسباب جهان بانی
- ۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
- (۱) خاک وجود ما را از آب دیده گل کن ویران سرای دل را گاه عمارت آمد
(۲) پیش از آن کت اجل کند در خواب خویشتن را به زندگی دریاب
(۳) خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی
(۴) دریاب دمی صحبت یاری که دگر بار چون رفت نیاید به کمند آن دم و ساعت
- ۲۲- مفهوم بیت: «آن که شد هم بی‌خبر هم بی‌اثر از میان جمله او دارد خبر»، از کدام بیت استنباط می‌شود؟
- (۱) تا کی خبر نشوی از حال خسته‌دلان گویا ز عدل ملک یکباره بی‌خبری
(۲) بده آن بادیه‌ی نوشین که ندارم سر خویش کان که از خویش کند بی‌خبرم خویش آن است
(۳) ز عقل و جان و دین و دل به کلی بی‌خبر گردد کسی کز سر این دریا سر مویی خبر دارد
(۴) هر که دودی نرسیده است بدو ز آتش عشق از تب و تاب جگر سوختگانش چه خبر
- ۲۳- بیت «از آن مرد دانا دهان دوخته است که ببند که شمع از زبان سوخته است»، با همه‌ی ابیات به جز بیت تناسب مفهومی دارد.
- (۱) به قدر عقل هر کس گوی با وی اگر اهلی مده دیوانه را می
(۲) نگهبان سرت گشته است اسرار اگر سر بایدت سر را نگه‌دار
(۳) سرت را از زبان بیم هلاک است وزو در سر خرد اندیشناک است
(۴) زبان در بسته بهتر، سر نهفته نماند سر چو شد اسرار گفته

۲۴- عبارات: « پس پاهایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت: « بدین پای، سفر خاک می‌کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو

عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران | تنها به قفس ماند و هزاران همه رفتند |
| (۲) می‌نماید که جفای فلک از دامن من | دست کوتاه نکند تا نکند بنیادم |
| (۳) خواجه ز بحر عشق کران توان گرفت | زیرا که کس نگفت که آن را کران کجاست |
| (۴) مرغی که رمیدن ز جهان بال و پر اوست | از عرش گذشتن سفر مختصر اوست |

۲۵- منظومه‌ی زیر با همه‌ی ابیات به استثنای بیت: قرابت مفهومی دارد.

« من نمی‌دانم / که چرا می‌گویند، اسب حیوان نجیبی است، کبوتر زیباست / و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست. / گل شبدر چه کم از لاله‌ی قرمز دارد؟»

- | | |
|--|--|
| (۱) در چشم پاک‌بین نبود رسم امتیاز | در آفتاب سایه‌ی شاه و گدا یکی است |
| (۲) در این بساط به تمکین خود مشو مغرور | که پیش سیل فنا، کوه و گاه هر دو یکی است |
| (۳) خرد را دیدن به چشم کم نشان احولی [دوبین] است | پیش ارباب بصیرت قطره و دریا یکی است |
| (۴) ز اختلاف ظرف، گوناگون نماید رنگ می | ور نه در میخانه‌ی وحدت می حمرا [سرخ] یکی است |

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- « لَا تَحْمَلْ شَرِيكَكَ فِي الْحَيَاةِ مَا لَا يُطِيقُ أَبَدًا، لِأَنَّهُ سَيُخْجَلُ مِنْكَ! »:

- (١) هیچ‌گاه نباید چیزی را که شریک‌زندگی تو طاقتش را ندارد و از آن خجالت می‌کشد، بر او تحمیل کنی!
- (٢) هیچ‌وقت بر شریک خود در زندگی آنچه را طاقت ندارد تحمیل مکن، زیرا از تو خجالت خواهد کشید!
- (٣) اگر در زندگی، چیزی که شریک و همراهت تحمل ندارد بر او تحمیل کنی، شرمنده می‌شود!
- (٤) هرگز نباید رفیقت را به کاری که تحمل آن را ندارد و او را شرمنده می‌سازد، وادار کنی!

٢٧- « إِنْ كُنْتَ دُوبًا فِي أَدَاءِ أَعْمَالِكَ الْعِبَادِيَّةِ هَوَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ مَشَقَّاتِ الْحَيَاةِ! »:

- (١) چنانچه در انجام کارهای عبادی خویش مقاومت کنی، سختی‌های حیات بر تو آسان می‌گردد!
- (٢) اگر در انجام اعمال عبادی خود با استقامت باشی، سختی‌های زندگی را بر خود آسان می‌کنی!
- (٣) چنانچه در ادای کارهای عبادت استقامت کنی، مشکلات حیات را بر خویش آسان کرده‌ای!
- (٤) هرگاه در ادای اعمال عبادت پشتکار داشته باشی، مشکلات زندگی بر تو آسان می‌شود!

٢٨- « إِنَّهُ كَانَ شَاعِرًا حَازِقًا يَتَمَتَّعُ النَّاسُ بِأَشْعَارِهِ وَيَطْلُبُونَ مِنْهُ أَنْ يُنْشِدَ أَكْثَرَ! »:

- (١) او شاعر ماهری بود که مردم از اشعارش بهره می‌بردند و از او می‌خواستند که بیشتر بسراید!
- (٢) او شاعر حاذقی است که مردم از شعرهایش لذت می‌برند و از او می‌خواهند که بیشتر شعر بگوید!
- (٣) همانا او شاعری زبردست بود، لذت مردم در شنیدن اشعار او بود و از او می‌خواستند که بیشتر شعر بسراید!
- (٤) همانا آن شاعر متبحر از شنیدن اشعارش، توسط مردم، لذت می‌برد و خواسته آنها این بود که بیشتر شعر بگوید!

٢٩- « إِنْ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ وَالْفَنَّانِينَ مَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَخْلُقُوا آثَارَهُمُ الْعِلْمِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ إِلَّا بَعْدَ تَحْمَلِ الْمَشَاكِلِ وَالنَّعْبِ الْكَثِيرِ! »:

- (١) تعداد زیادی از دانشمندان و هنرمندان آثاری علمی ایجاد کرده‌اند، و این امر بعد از تحمل مشقات و رنج‌های گوناگون بوده است!
- (٢) بسیاری از علما و هنرمندان حتی بعد از تحمل مشکلات و رنج بسیار نتوانستند آثار علمی و هنری خود را بیافرینند!
- (٣) اکثر دانشمندان و هنرمندان فقط بعد از تحمل مشکلات و رنج بسیار توانستند آثار علمی و هنری خود را خلق کنند!
- (٤) بیشتر علما و هنرمندان پس از تحمل سختیها و رنج‌های زیاد توانستند کارهای علمی و هنری زیادی بیافرینند!

٣٠- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) يَهْتَمُّ عِلْمُ الْفَلَكَ بِدِرَاسَةِ مَاهِيَّةِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي! : علم اخترشناسی به بررسی ماهیت آسمانها و زمین در زمان گذشته توجه دارد!
- (٢) الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَاجِبٌ عِنْدَمَا يَنْسَى النَّاسُ الْبِرَّ! : امر به معروف واجب است هنگامی که مردم نیکی را فراموش می‌کنند!
- (٣) نَحْوُلُ أَنْ نَعْمَلَ أَعْمَالًا حَسَنَةً تُرْضِي اللَّهُ عَنَّا! : تلاش می‌کنیم کارهای نیکی انجام دهیم که خداوند را از ما راضی کند!

(٤) قَوْمِي بِأَعْمَالٍ حَسَنَةٍ يَنْتَفِعُ بِهَا الْآخِرُونَ! : قوم من اعمال نیکی را انجام می‌دهند که دیگران را سود می‌رساند!

٣١- ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۗ ۞ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: »

- (١) نیکی ار در محل خود نبود ظلم خوانندش ار چه بد نبود!
- (٢) نیک است و بد است مردم گیتی بد را بگذار و نیک را بگزین!
- (٣) نیک ار کنی بگیردت روز واپسین!
- (٤) نیک دشوار توان کردن و بد سخت آسان!

٣٢- « اساس فكر بايد به صورتی باشد كه شكی در دل ايجاد نكند! ». عین الصحيح:

(١) لیکن اساس التفکر بشکل لا یحدث في القلب ریباً!

(٢) وجب علينا أن نفكر بشکل لا یحدث في قلبنا تردیداً!

(٣) لیكون اساس تفكرنا بطریق لا یخلق في القلب تردیداً!

(٤) من الواجبات أن اساس الفكر بشکل لا یكون في قلبنا ریباً!

٣٣- « در روستای ما دو مدرسه است و هر مدرسه دوازده کلاس دارد، و در حیاط آنها نه درخت کاشته شده است! »:

(١) في قريتنا مدرستان و لكل مدرسة اثنا عشر صفًا، و قد غرست في ساحتها تسع شجرات!

(٢) كانت مدرستان في قريتنا و في كل مدرسة أحد عشر صفًا و غرست في الساحة تسع شجرات!

(٣) هناك مدرستان في قريتنا و لكل المدرستين أحد عشر صفًا و غرسوا في كل ساحة تسع شجرات!

(٤) قد بُنيت مدرستين في قريتنا و في كل مدرسة اثنا عشر صفًا و غرسوا في الساحة لهما تسع أشجار!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

هذه هي عادتنا بأن نشكر صديقنا و نهرب ممن ليس معنا و يخالفنا! و لكن أليس من الأفضل أن نغير نظرتنا في هذا المجال؟! حين تكون عين الصديق عمياء عن رؤية معائب صديقه و لا يراها و عين المنتقد مولعة بالبحث عن خطاياها لتعلنها، أليس من المعقول أن نشكره؟

فمن تبعات هذه المسألة هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يقترب إلى السيئات لخشية أن المعارض يراها و يبحث عنها! نعم؛ فلهذا قيل إن عين العدو يقظة و حساسة على كل صغيرة و كبيرة منّا!

فعلى هذا الأساس هذه المراقبة و الإشراف تفيدنا بشرط أن نستفيد منها لإصلاح خطايانا! فلذلك ألا تفكرون أنه يجب أن لا يقل شكرنا لمن لا يحبنا عن شكرنا لمن يصدقنا؟!

٣٤- متى يلزم بنا أن نرحب بوجود المعارض و نكرمه؟

(١) حين أردنا أن نوسع طاقاتنا و تحمّلنا إزاء هذه الأقوال!

(٢) حين نقصد أن نصلح ما يتكلم عنه المعارض من السيئات!

(٣) في وقت شعرنا بوجود الخطايا و عرفناها و لكن لم ننو إمعانها!

(٤) إذا كثر الفساد و انتشرت الخطيئة و شعرنا باقتراب استيلاء العدو علينا!

٣٥- لماذا يحسن بنا أن نشكر العدو؟

(١) لأنه يري خفايانا!

(٢) لنغير فكرته و نصلح أعماله!

(٣) بسبب أننا نعرفه بعمله!

(٤) حتى نرفع حسناتنا و نرضي ربنا!

٣٦- مفهوم النص:

(١) إيجاد المعارض من واجبنا، فإن لم يكن فيمحي طريق الإصلاح!

(٢) كل معارض، صغيراً أو كبيراً، يريد عزتنا و ارتفاع شأننا!

(٣) لا عدو في العالم، فالجميع يحبوننا و يصدقون بنا!

(٤) المجتمعات بحاجة إلى الأصوات المعارضة!

٣٧- عَيْنَ مَا لَا يَنَاسِبُ مَفْهُومَ النَّصِّ:

- (١) رَبِّ مَدْحٍ أَضْرُّ مِنْ ذَمِّ! (٢) عَيْنَ الرَّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ سَاتِرَةٌ!
 (٣) الصَّدِيقِ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عَيْبِي! (٤) الشُّكْرِ لِمَنْ يَعِينُنَا وَ الْبَغْضِ لِمَنْ يَصَدِّقُنَا!

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ وَ ٣٩)

٣٨- « مِنْ تَبَعَاتِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَاعِيًا لِأَنْ لَا يَقْتَرِبَ إِلَى السَّيِّئَاتِ! »:

- (١) تَبَعَاتٍ - يَكُونُ - الْإِنْسَانُ (٢) الْإِنْسَانُ - لِأَنَّ - السَّيِّئَاتِ
 (٣) يَكُونُ - الْإِنْسَانُ - يَقْتَرِبُ (٤) الْإِنْسَانُ - سَاعِيًا - يَقْتَرِبُ

٣٩- « هَذِهِ الْمِرَاقِبَةُ وَ الْإِشْرَافُ تَفِيدُنَا بِشَرْطِ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا لِإِصْلَاحِ خَطَايَانَا؛ وَ يَجِبُ أَنْ لَا يَقْلَّ شُكْرُنَا... »:

- (١) تَفِيدُ - نَسْتَفِيدُ - يَجِبُ (٢) نَسْتَفِيدُ - إِصْلَاحٍ - يَقْلُ
 (٣) شَرْطُ - إِصْلَاحٍ - خَطَايَانَا (٤) شَرْطُ - نَسْتَفِيدُ - شُكْرُنَا

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « نَغْيَرُ »:

- (١) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب، و فاعله الضمير المستتر
 (٢) صحيح و مضاعف - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحرف « أن » و مع فاعله جملة فعلية
 (٣) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب « تفعيل » / فعل منصوب بحرف « أن » و فاعله ضمير « نحن » المستتر
 (٤) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و فاعله ضمير « نحن » المستتر، و الجملة فعلية
 ٤١- « تَفَكَّرُونَ »:

- (١) متعدّد - مبني للمجهول / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
 (٢) للغائبين - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
 (٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
 (٤) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
 ٤٢- « الْمُعَارِضُ »:

- (١) مشتق و اسم فاعل (مصدره: معارضة) - معرفّ بأل - منصرف / اسم « أن » و منصوب
 (٢) اسم - مفرد مذكّر - جامد - معرب - منصرف / اسم « أن » و منصوب، و الجملة اسمية
 (٣) مفرد مذكّر - مشتق - معرفّ بأل - ممنوع من الصرف / اسم « أن » و هي من الحروف المشبهة بالفعل
 (٤) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إعراض) - معرفّ بأل - معرب / اسم « أن » و هي من النواسخ، و الجملة اسمية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عین عبارة فيها العلامة الفرعية و العلامة التقديرية للإعراب:

(١) لننظر إلى العلوم التي نبيغ فيها المسلمون!

(٢) ذهبت الطالبتان إلى مكتبة قرب منزلهما للمطالعة!

(٣) أكثر الأوقات نفعاً للإنسان حضوره عند والديه!

(٤) في صفنا تلميذ ساع يدعو الآخرين إلى المحاولة!

٤٤- عین جمعاً سالماً للمؤنث ليس مرفوعاً:

(١) تسرتي التلميذات الناجحات بجدّهن!

(٢) لتتأمل الطالبات الذكيات قبل أن يبدأن بالجواب!

(٣) البنات المجذات تربيهن الأمهات الفاضلات!

(٤) عندما كان الطعام جاهزاً ناديت خالاتي لتناول العشاء!

٤٥- عین الخطأ (في الأفعال المعتلة):

(١) التلميذات الفاضلات تلون القرآن بصوت عال!

(٢) عدي إلى البيت قبل الساعة الخامسة، يا بنتي العزيزة!

(٣) نسأل الله تعالى أن يوجد علينا بفضل سعته!

(٤) طلب المريض من الطيبية أن تصف له دواء نافعاً!

٤٦- عین الفعل الذي لا يناسب الجملة من حيث المعنى:

(١) الأمثال و الحكم تستعمل لبيان ما في سريرة الناس!

(٢) قد أسست هذه الأماكن لعلاج المرضى المستضعفين!

(٣) أنتخبنا هذه الطالبة لأنها تعتمد على قدراتها!

(٤) سنسمع هذا الأسبوع أخبار مهمة في المجالات العلمية!

٤٧- عین الخبر ليس مقدماً:

(١) اليوم ليس للسحر منزلة بين الناس!

(٢) كانت لكل تلميذة ساعية في درسها جائزة قيمة!

(٣) أليس تدبير لهذه المشكلة في رأيك!

(٤) تكون في جميع أعمال الأنبياء حكمة لإرشادنا!

٤٨- عین الخطأ في أسلوب الشرط:

(١) من دعا الله بالتضرع إستجاب له دعواته استجابة!

(٢) إن يذهب التلاميذ إلى المكتبة يجدون هناك كتباً قيمة!

(٣) إن تجالسا الأبرار و المتقين تتقرباً إلى الله تعالى!

(٤) من يعف عن سيئات الناس يعف الله عنه أيضاً!

٤٩- عین النعت ليس جملة:

(١) إنني آمنت إيماناً بربي الكريم!

(٢) أنزل الله من السماء ماءً أحيا به كل شيء!

(٣) حمداً على نعم أعطاها الله لنا!

(٤) رحل المسلمون إلى أقصى الأرض لاكتساب علوم نفيدهم!

٥٠- عین اسماً رفع الإبهام عن الجملة لا عن الاسم:

(١) أرجو أن تعطيني قدحاً شايًا لرفع التعب عني!

(٢) إنك تكثر عند الله مقتاً حينما تواجه الآخرين بخلق سيئ!

(٣) لا أري فيك، يا صديقي، مثقال ذرة بغضاً لي!

(٤) للإيمان عشر درجات و كأنها سلم، فارفع به نفسك!

۵۱- اگر با استاد سخن، سعدی علیه الرحمه، هم آرمان شده، بگوییم:

« این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار»

پیام کدام آیهی قرآن را انیس جان خود کرده‌ایم؟

(۱) ﴿ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴾

(۲) ﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾

(۳) ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِذَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾

(۴) ﴿ وَ تَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادًا وَ هِيَ تَمْرٌ مَّرَّ السَّحَابِ صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَضَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

۵۲- اگر بگوییم: « همه‌ی مخلوقات عالم، تحت قانون مندی واحد الهی عمل می‌کنند»، پیام کدام آیه را تفهیم جان خود کرده‌ایم؟

(۱) ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾

(۲) ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَانِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَل تَرَىٰ مِن قُطُورٍ ﴾

(۳) ﴿ وَ لَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَ كَرْهًا وَ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾

(۴) ﴿ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾

۵۳- هر گاه بخواهیم برای پیام آیهی شریفه‌ی: ﴿ وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ وَ الْفَحْشَاءِ وَ أَنْ تَقُولُوا

على الله ما لا تعلمون﴾، متقابلی معرفی کنیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟

(۱) ﴿ وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَالْهَمُّهَا فَجُورُهَا وَ تَقْوَاهَا ﴾ (۲) ﴿ أَنَا هُدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكِرًا وَ إِنَّمَا كَفُورًا ﴾

(۳) ﴿ وَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ نَعَلِمُ مَا تَسْتَوِسُّ بِهِ نَفْسُهُ ﴾ (۴) ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ﴾

۵۴- اگر بگوییم: « اعمال زشت مستمر، تعیین‌کننده‌ی جایگاه دوزخی انسان در عالم واپسین است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) ﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ اطْمَأَنَّنُوا بِهَا ... أُولَئِكَ مَا لَهُمْ مِنَ النَّارِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾

(۲) ﴿ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾

(۳) ﴿ وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِن الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾

(۴) ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ لِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا ﴾

۵۵- اگر بخواهیم: « چهره‌ی ملکوتی و نه مُلکی دنیا را درآیین‌های وحی الهی مشاهده کنیم»، پیام کدام آیه ترسیم‌کننده‌ی این مقصود ما است؟

(۱) ﴿ وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَىٰ لَهَا سَعْيِهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾

(۲) ﴿ وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِن الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾

(۳) ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ لِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا ﴾

(۴) ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾

۵۶- از دقت در پیام آیهی شریفه‌ی: ﴿ وَ ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ و

آیهی شریفه‌ی: ﴿ اَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ ﴾، به ترتیب و برپایه‌ی رستاخیز، مفهوم می‌گردد که « عادلانه بودن نظام آفرینش»، پیام آیه‌ی است.

(۱) امکان - ضرورت - دوام (۲) ضرورت - امکان - دوام (۳) امکان - ضرورت - نخست (۴) ضرورت - امکان - نخست

۵۷- پیام تمام آیات، « ترسیم رخداد تحوّل عظیم در آسمانها و زمین، در آستانه‌ی برپایی رستاخیز است»، به جز آیه‌ی شریفه‌ی

(۱) ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَ إِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴾

(۲) ﴿ وَ إِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَ أَلْقَتْ مَا فِيهَا وَ تَخَلَّتْ وَ أَدْنَتْ لِرَبِّهَا ﴾

(۳) ﴿ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاءُمْ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴾

(۴) ﴿ وَ نُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾

۵۸- شدت نیاز به توکل و اعتماد به خداوند، دوران است که دوران می‌باشد. به بیان امام صادق علیه السلام، چاره‌جویی از کارها در گرو است.

(۱) کهن‌سالی - ماندن - استفاده از وسایل در پرتو حکمت و علم الهی

(۲) جوانی - ماندن - استفاده از وسایل در پرتو حکمت و علم الهی

(۳) کهن‌سالی - رفتن - پناه بردن به خدا با نیت خالص

(۴) جوانی - رفتن - پناه بردن به خدا با نیت خالص

۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ ان تَقْرُضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضَاعِفَهُ لَكُمْ ... ﴾، خدای متعال، قرض بدون ربا را بدان جهت «قرض الحسنه» نامیده است که

(۱) موجب افزایش ثروت‌ها و آمرزش گناهان می‌شود و به ورود به بهشت می‌انجامد.

(۲) به افزایش سرمایه‌ها می‌انجامد و قرض دهنده مورد غفران خداوند قرار می‌گیرد.

(۳) به افزایش سرمایه‌ها می‌انجامد و اجر و مزد با کرامت به همراه دارد.

(۴) به افزایش ثروت‌ها در پرتو انفاق و وام غیر مشروط می‌انجامد.

۶۰- یک قانون حاکم بر انسان، آن است که لوازم درخواست‌های خود را، خواه ناخواه باید تحمّل کند، این قانون از توجّه در پیام کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ وَ مَنْ ضَلَّ فَاَنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴾

(۲) ﴿ رَبَّنَا الَّذِي اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾

(۳) ﴿ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ ﴾

(۴) ﴿ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾

۶۱- آن جا که تعلیمات پیامبر متقدّم در برابر تندباد ویرانگر تحریف قرار گیرد،

(۱) وجوب مقابله با آن رویداد بر دوش آمران به معروف و ناهیان از منکر است.

(۲) پیامبری به مشیت خداوند برانگیخته می‌شود که مصدّق دعوت پیشین و هادی مردم باشد.

(۳) وظیفه‌ی عالمان آن دین است که وحی الهی را از آسیب آن تندباد مخرب عقاید، حفظ کنند.

(۴) خدای متعال، موضع‌گیری سرسختانه مقابل آن روی داد ویرانگر را وظیفه‌ی تمام مکلفان، اعلام کرده است.

۶۲- آسان‌ترین راه برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن،، این دعوت را می‌گویند و قرآن در مقابل مخالفان می‌فرماید:

(۱) آوردن سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است - تحدی - ﴿ فَاَنْ لَّمْ تَفْعَلُوا ﴾

(۲) آوردن سوره‌ای مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است - تحدی - ﴿ و لَنْ تَفْعَلُوا ﴾

(۳) پراکندن مردم دین باور از پیوستگی به پیامبر با تهدید و تطمیع - تصدی - ﴿ و لَنْ تَفْعَلُوا ﴾

(۴) پراکندن مردم دین باور از پیوستگی به پیامبر با تهدید و تطمیع - تصدی - ﴿ فَاَنْ لَّمْ تَفْعَلُوا ﴾

۶۳- عامل واسطه‌ای ایصال فیض خالق به مخلوق شدن، است و فراهم کننده‌ی استعداد و لیاقت دریافت آثار و ساطت، است و نشانه‌ی تحقق آن، می‌باشد.

- (۱) ولایت معنوی - مشیت خداوند - الهامات روحی و معنوی
(۲) عبودیت و بندگی - مشیت خداوند - الهامات روحی و معنوی
(۳) ولایت معنوی - ایمان و عمل - تصرف در قلوب
(۴) عبودیت و بندگی - ایمان و عمل - تصرف در قلوب

۶۴- پیامبر گرامی اسلام، صلی الله علیه و آله و سلم، راسخان در اعتقاد را، مرتبط با حدیث در خصوص معرفی فرمود.

- (۱) ثقلین - غیبت طولانی آخرین حجت خداوند
(۲) جابر - غیبت طولانی آخرین حجت خداوند
(۳) ثقلین - امامت و ولایت مستمر و پایدار بعد از خود
(۴) جابر - امامت و ولایت مستمر و پایدار بعد از خود

۶۵- از حدیث مشهور «سلسله الذهب» ﴿كَلِمَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حَصْنِي...﴾، موضوع مفهوم می‌گردد و بیانگر است.

(۱) کلمه‌ی ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ قلعه‌ی محکمی است و شرط ورود به آن معرفت خداوند است - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای زمان

(۲) کلمه‌ی ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ قلعه‌ی محکمی است و شرط ورود به آن معرفت خداوند است - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص)

(۳) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای زمان

(۴) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص)

۶۶- با توجه به پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ...﴾ وعده‌ی خداوند، نسبت به «استخلاف در زمین»، «استقرار دین» و «تبدیل خوف به امن» شامل که نتیجه‌اش است، می‌شود.

- (۱) بخشی از مؤمنان - ظهور آثار ایمان و عمل صالح
(۲) تمام ایمان آورندگان - عبادت خالی از هر نوع شرک
(۳) بخشی از مؤمنان - عبادت خالی از هر نوع شرک
(۴) تمام ایمان آورندگان - ظهور آثار ایمان و عمل صالح

۶۷- کلیدی‌ترین مورد، در سرگذشت عبرت‌آموز حضرت یوسف علیه السلام، در رویارویی با درخواست نامشروع زلیخا، کدام مورد بوده است؟

(۱) توجه به حضور خداوند و پناه بردن به او
(۲) تقدّم بخشی تمایلات عالی بر تمایلات دانی

(۳) صیانت و پاسداری از عزّت انسانی خویش
(۴) فرار از چنگال نیرومند هوس تجلی‌یافته در زلیخا

۶۸- شرط پرداخت نفقه توسط مرد، نیازمند بودن زن و پشتوانه‌ی اصلی تحکیم خانواده می‌باشد و پیشوایان دین زنانی را که بی‌برکت دانسته‌اند.

(۱) است - مهر و محبت - با تعیین مهریه‌های سنگین حاضر به ازدواج می‌شوند.

(۲) نیست - مهر و محبت - با تعیین مهریه‌های سنگین حاضر به ازدواج می‌شوند.

(۳) است - مهر و صداق - زیبا و مورد پسندند اما از اصالت خانوادگی بی‌بهره‌اند.

(۴) نیست - مهر و صداق - زیبا و مورد پسندند اما از اصالت خانوادگی بی‌بهره‌اند.

۶۹- از دقت در پیام کدام آیه، به تحقق امر خداوند، در خروج از قبر خاکی در آستانه‌ی رستاخیز، پی می‌بریم؟

(۱) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾

(۲) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامِكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاءُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ﴾

(۳) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاكِمِ أَنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾

(۴) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾

- ۷۰- « هستی بخشی انحصاری خداوند » از دقت در پیام کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟
- ۱) ﴿ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾
 - ۲) ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾
 - ۳) ﴿ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴾
 - ۴) ﴿ وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾
- ۷۱- کدام آیهی شریفه مبین این پیام الهی که « خداوند دعوت می‌کند مردم را به خود که جز او معبودی نیست و از هر نوع شرکی منزّه و مبرا است»، می‌باشد؟
- ۱) ﴿ قُلْ أَنَّمَا اعْبَدُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِثْمًا لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُعْطَوْنَ وَ يَأْتُونَ اللَّهَ لَا يَصْحَابُ لَهُ أَيْدٍ وَ لَا أَرْجَاءَ ﴾
 - ۲) ﴿ وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾
 - ۳) ﴿ وَ مَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَ ... ﴾
 - ۴) ﴿ اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَ مَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا ... ﴾
- ۷۲- اگر بخواهیم برای این دو بیت از دیوان سعدی علیه الرحمه که می‌گوید:
- «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار»
- یک مبنای قرآنی معرفی کنیم پیام آیهی شریفه‌ی دستگیر ما، در این مقصود است.
- ۱) ﴿ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾
 - ۲) ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾
 - ۳) ﴿ وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾
 - ۴) ﴿ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَ الْفَحْشَاءَ أَنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴾
- ۷۳- اگر بگوییم: « نه در نقشه‌ی جهان نقص و اشتباهی هست و نه در پیاده کردن آن»، به ترتیب پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- ۱) ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ - ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ﴾
 - ۲) ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ﴾ - ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾
 - ۳) ﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ - ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾
 - ۴) ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ - ﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾
- ۷۴- اگر از ما بپرسند: « شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها، چه بازتابی به دنبال دارد؟»، پاسخ می‌دهیم: موجب می‌شود و سخن خود را با پیام آیهی شریفه‌ی مدلل می‌داریم.
- ۱) آشنایی ما با نشانه‌های عبرت‌آموز الهی و درک عظمت خالق آن‌ها - ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ... ﴾
 - ۲) تنظیم درست رابطه‌ی انسان، با خود، دیگران، جهان خلقت و خداوند - ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ... ﴾
 - ۳) آشنایی ما با نشانه‌های عبرت‌آموز الهی و درک عظمت خالق آن‌ها - ﴿ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا ... ﴾
 - ۴) تنظیم درست رابطه‌ی انسان، با خود، دیگران، جهان خلقت و خداوند - ﴿ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا ... ﴾
- ۷۵- « رسول خدا (ص) از مسلمانان می‌خواهد که با هم‌کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند و مانند اعضای یک خانواده از یکدیگر دفاع کنند»، پیام کدام آیهی شریفه ناظر بر این اقدام پیامبر گرامی اسلام (ص) است؟
- ۱) ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾
 - ۲) ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾
 - ۳) ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾
 - ۴) ﴿ وَ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا وَ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ ﴾

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- He says he likes people ----- others to remain hopeful even under the worst conditions.
1) encourage 2) they encourage 3) encouraging 4) are encouraged
- 77- The package contains books and records ----- to the library recently.
1) delivered 2) has delivered 3) were delivered 4) has been delivered
- 78- Mr. Ahmadi must be about sixty, ----- his wife looks about thirty.
1) because 2) whether 3) whereas 4) so that
- 79- He failed his tests; you ----- have helped him with his lessons when he referred to you.
1) might 2) must 3) could 4) should
- 80- We need to do our best to protect these animals because they are in danger of -----.
1) nutrients 2) extinction 3) experiments 4) exploration
- 81- A large amount of money will be ----- to the first winner in this competition.
1) awarded 2) saved 3) managed 4) stretched
- 82- The book was written in a style ----- to the age of the children.
1) addictive 2) appropriate 3) frequent 4) equipped
- 83- My friend joined the local ----- in order to do charity work.
1) function 2) destination 3) community 4) capacity
- 84- At my school almost everyone plays a sport. These sports ----- tennis, volleyball, and field hockey.
1) compose 2) devote to 3) include 4) estimate
- 85- John is worried about many things at the moment, ----- his son's health.
1) primarily 2) emotionally 3) previously 4) fortunately
- 86- At present 10,000 kilometers is the largest walking competition ----- in the Olympics.
1) taken 2) held 3) beaten 4) fought
- 87- They have ----- a number of circumstances to the agreement.
1) combined 2) restated 3) arranged 4) attached

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Earthquakes are probably one of the most frightening and destructive happenings of nature that man experiences.

The effects of an earthquake are often (88) ----- . Earthquakes have (89) ----- the death of many human beings, much suffering, and great (90) ----- . Today, the study of earthquakes has grown (91) ----- as scientists all over the world study the causes of earthquakes. These records were the first scientific (92) ----- to write down the effects of an earthquake.

- 88- 1) chemical 2) superior 3) terrible 4) formal
- 89- 1) provided 2) caused 3) required 4) designed
- 90- 1) damage 2) source 3) impression 4) variety
- 91- 1) destructively 2) distantly 3) smoothly 4) greatly
- 92- 1) steps 2) stances 3) degrees 4) scenes

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

The population of the world is increasing rapidly. By 2020, there could be 7.5 billion people on earth. Will there be enough food for all these people, or will we have a food shortage? Some scientists think fish farming could solve this problem. However, other scientists worry that fish farming could cause serious environmental problems.

Fish farming is not a new thing. There were fish farms in China 3,000 years ago. Today, about one-third of the fish we eat comes from fish farms.

Most fish farms raise plant-eating fish. Popular kinds of plant-eating fish are carp, tilapia, and catfish. Unfortunately, many fish farms are starting to raise meat-eating fish. A popular type of meat-eating fish is salmon. These meat-eating fish live on processed food made from wild fish. However, it takes up to 5 tons of wild fish to produce just 1 ton of farm-raised salmon. The supply of wild fish is already decreasing. Eventually, many types of wild fish could become extinct. What will we do then?

Critics of fish farming also say that farm-raised fish is unhealthy for humans. They say the fish contains dangerous chemicals. They also criticize fish farming because it pollutes the water. Another criticism is that farm-raised fish can spread diseases to wild fish.

Some people say that the farming methods being used now won't produce enough fish anyway. Instead of putting fish farms in lakes or near the coast, they say that the fish farms should be moved far out into the ocean. Several countries are already experimenting with deep-ocean farms. In the future, fish farms might be large cages that move across the ocean.

- 93- **According to the passage, it is true that -----.**
- 1) most scientists believe that fish farming is the answer to our future food shortage
 - 2) the environmental problems caused by fish farming are more serious than overpopulation
 - 3) fish farming is not a new thing because it was practiced by some people a few thousand years back in time
 - 4) as fish farmers can make money out of meat-eating fish, they may very soon decide to stop raising plant-eating ones
- 94- **To produce two tons of salmon, fish farmers need to use about -----.**
- 1) 5 tons of processed food and 5 tons of wild fish
 - 2) the same amount of wild fish
 - 3) 10 tons of processed food
 - 4) 10 tons of wild fish
- 95- **The dangerous chemicals referred to in the passage enter the human body when humans -----.**
- 1) consume fish raised on fish farms
 - 2) drink the water in which fish are farmed
 - 3) eat wild fish affected by those fish that are farm-raised
 - 4) get in touch with ocean waters polluted by deep-ocean farms

96- The passage supplies information that would answer which of the following questions?

- 1) What is wrong with the current farming methods that makes them unable to meet human food needs?
- 2) What are some of the environmental problems likely to be caused directly by wild fish?
- 3) What is the source of the food given to meat-eating fish on the related fish farms?
- 4) Did the fish raised by people in the past contain harmful chemicals?

Passage 2:

One theory of anxiety by Liebert and Morris in 1967 suggests that anxiety consists of two parts; worry and emotionality. Emotionality refers to physiological symptoms such as sweating, increased heartbeat and raised blood pressure. Worry refers to negative self-talk that often distracts the mind from focusing on solutions to the problem at hand. For example, when students become anxious during a test, they may repeatedly tell themselves they are going to fail, or they cannot remember the material, or that their teacher will become angry with them if they perform poorly. This thinking interferes with focusing on the test as the speech areas of the brain that are needed to complete test questions are being used for worrying.

Dr. Edward Hallowell, author of *Worry*, argues that while "Worry serves a productive function," anticipatory and dangerous worrying—which he calls "toxic worry"—can be harmful for your mental and physical health. He claims that "Toxic worry is when the worry paralyzes you," whereas "Good worry leads to constructive action" such as taking steps to solve problems that are causing concern. To fight worry, Hallowell suggests that people should not worry alone, because people are much more likely to come up with solutions when talking about their concerns with a friend. As well, he encourages worriers to find out more information about the issue that is troubling them, or make sure that their information is correct. Another step to reduce worry is to make a plan and take action and take "care of your brain" by sleeping enough, getting exercise, and eating a healthy diet. Hallowell encourages worriers to get "regular doses of positive human contact" such as "a hug or a warm pat on the back." Finally, he suggests that worriers let the problem go rather than gathering them around themselves.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) The relationship between people's personality and their type of anxiety
- 2) The reasons why many people are affected by anxiety and worry
- 3) Why scientists do not agree about the definition of worry
- 4) What worry is and how to overcome it

98- Why does the author refer to students in paragraph 1?

- 1) To illustrate a general point already made
- 2) To suggest a way to improve students' test performance
- 3) To mention a group of people who are more exposed to worrying
- 4) To throw light on the role of people's situation in their experiencing anxiety

99- According to the passage, people affected by toxic worry -----.

- 1) first experience periods of sleeplessness and then start eating unhealthy foods
- 2) hardly ever take any steps to solve those problems causing stress in their life
- 3) mistake their mental problems for physical ones, which adds to their worry
- 4) tend to talk to others to make themselves calm

100- The word "them" in paragraph 2 refers to -----.

- 1) worriers
- 2) problems
- 3) worries
- 4) regular doses of positive human contact