|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| باسمه تعالی  نام و نام خانوادگی: مدیریت آموزش و پرورش شهرستان چابهار نمره با عدد:  کلاس-رشته تحصیلی: دبیرستان نمونه دولتی صاحب الزمان (عج) نمره با حروف:  نام و نام خانوادگی دبیر: حسین فنودی | | |
| سوال های درس: زبان و ادبیات فارسی چهارم دبیرستان امتحانات نوبت: اول تاریخ امتحان: دی ماه 92 مدت امتحان: 70 دقیقه | | |
| ردیف | سوالات | نمره |
| الف | معنی شعر و نثر(6 نمره)  معنی عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.   1. شماریت با من بباید گرفت 2. سراچه ی ذهن آماس کرد 3. مکن کاری که بر پا سنگت آیو 4. اگر خاموش باشی من تو را چیزی آموزم که از این محن بازرهی 5. پروردگارا مگذار که صولت خشم حصار بردباری مرا درهم بشکند 6. بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن زدوست 7. نی حدیث راه پرخون می کند 8. ستارگان فجایع بشریت را می نگریستند و می خواستند حضیضی بیابند و خود را در آن افکنند 9. سهل است چغزی و صعوه ای نیز بر روی آب می رود 10. بهار آمد و گلزار نورباران شد چمن زعشق رخ یار لاله افشان شد 11. پیاپی بکش جام و سرگرم باش بهل گر بگیرند بیکارها | 25/0  25/0  25/0  25/0  5/0  5/0  5/0  75/0  75/0  1  1 |
| ب | معنی واژه (2 نمره)  معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.   1. میان خیمه ها در تهجّد و نیایش فرو رفتند 2. شهد در کام من و توست شرنگ 3. به هر جزئی زحسن او قصوری است 4. بپویید کاین مهتر اهریمن است 5. از حمیّت های جاهلانه که حرمت انسان پاس ندارد 6. توسنی کردم ندانستم همی 7. قصد رجم آن مرد کرد 8. کاخ پوشالی جباران به سخره نمی نگرند | 25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0 |
| پ | درک مطلب ( 4 نمره)  با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید. از در درآمدی و من از خود به در شدم گویی کز این جهان به جهان دگر شدم چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب مهرم به جان رسید و به عیّوق بر شدم تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم  او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم |  |
|  | گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد اکسیر عشق به مسم افتاد و زر شدم   1. ( از خود به در شدن ) کنایه از چیست؟ 2. کدام بیت با ابیات زیر تناسب معنایی دارد؟ هر لحظه به شکلی بت عیّار برآمد دل برد و نهان شد هر دم به لباسی دگر آن یار برآمد گه پیر و جوان شد 3. مهمترین ویژگی عشق در بیت آخر چیست ؟ 4. (به عیّوق برشدن ) کنایه از چیست؟ 5. دربیت چهارم یک تشبیه بیابید. 6. در بیت دوم (مهر) با کدام واژه ی موجود ایهام تناسب دارد؟ 7. با توجه به بیت زیر تفاوت دید عیب جو و مجنون را بیان کنید. تو قد می بینی و مجنون جلوه ی ناز تو چشم و او نگاه ناوک انداز 8. در بیت ( خروشید و برجست لرزان به جای بدرید و بسپرد محضر به پای) مفهوم کنایی ( بسپرد محضر به پای) را بیان کنید. | 5/0  5/0  5/0  5/0  5/0  5/0  5/0  5/0 |
| ت | دانش ادبی (3نمره)   1. کتاب ....................اثر ابوالحسن هجویری از جمله ی قدیم ترین و معتبرترین کتاب های فارسی در زمینه ی ................... است . 2. تنها اثر منشور باقی مانده از عطار چیست؟ 3. مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کدام شاعر است؟ 4. منظومه ی (بهشت گمشده) از نمونه های شعردر ادب اروپا از کیست؟ 5. کدام یک از انواع ادبی زیر در ادب فارسی غنی تر از ادبیات غرب است؟ ( غنایی ، تعلیمی ، حماسی ، نمایشی) 6. بیدل دهلوی نماینده ی تمام عیار چه اسلوب (سبکی ) است؟ 7. بیت مقابل بیانگر کدام یک از زمینه های حماسی است. چو پیلی به اسب اندر آورد پای بیاورد چون باد لشکر زجانی 8. این بیت توصیف چه کسی است؟ منی چون بپیوست با کردگار شکست اندر آورد وبرگشت کار 9. کدام یک از شاعران مقابل در ادب فارسی شعر غنایی به نام ( ساقی نامه) سروده است؟ نظامی / مسعودسعدسلمان 10. عرفان و اصطلاحات صوفیه در چه قرنی وارد شعر فارسی شد؟ | 5/0  5/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0  25/0 |
| ث | خودآزمایی (3 نمره)   1. در بیت های زیر از نظر شاعر ( ماهی و آب) در بیت اول به ترتیب با کدام کلمات دربیت دوم دارای یک مفهوم هستند؟ هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد محرم این هوش جز بیهوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست 2. شاعر در مصراع (بازخم نشان سرافرازی نگرفت) چه ارتباطی میان (زخم) و (نشان) ایجاد کرده است؟ 3. با توجه به بیت (پرسش به مستی است در کیش من / برون اند زین جرگه هشیارها)کمال پرستش در چیست؟ 4. درمصراع (پرده هایش پرده های مادرید) تفاوت معنایی پرده را بیان کنید. 5. (لکّه می دویدم) یعنی چه؟ 6. پیام کلی بیت مقابل را بنویسید . تا کی می صبوح و شکر خواب بامداد؟ هشیار گردهان ! که گذشت اختیار عمر 7. در بیت مقابل مرجع ضمیر (این)چیست؟ بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این کی کند بیچاره فرهاد | 5/0  5/0  5/0  5/0  25/0  5/0  25/0 |
| ج | حفظ شعر (2 نمره)  جاهای خالی را کامل کنید.   1. همه عزی و جلالی همه ..................... و یقینی / همه نوری و .....................همه جودی و جزایی 2. گوشم به راه بود، ..................................... صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم 3. دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد بی چاره دل ......................................... 4. ............................ذکر تو گویم که تو پاکی و ...............................   **(پیروز و سرافراز باشید)-فنودی** | 5/0  5/0  5/0  5/0 |