تاثیر خاطره نویسی بر افزایش مهارت نگارش انشا

محمد رحمانی، مرجان رحمانی

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی زنجان

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی کرج

ایمیل: elmfarhang@chmail.ir

چکیده:

هدف این پژوهش بررسی تاثیر خاطره نویسی بر انشانویسی دانش‌آموزان است. برای انجام این مطالعه از دو روش کیفی و کمی (شبه ترکیبی) استفاده شده‌است. روش در مرحله کمی به‌صورت رگرسیون ، جامعه آماری در بخش کیفی پژوهش را دانش‌آموزان مقطع متوسطه اول در سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷، تشکیل داده‌اند؛ جامعه‌ی آماری در مرحله‌ی کمی شامل کلیه‌ی دانش‌آموزان پایه هفتم، هشتم و نهم در مقطع متوسطه اول شهید موسی طاهرخانی شهر تاکستان است. روایی ابزار از طریق روایی سازه (تحلیل عاملی تاییدی) بررسی شد. جهت اندازه‌گیری عقیده دانش‌آموزان نسبت به محتوا از پرسشنامه ارزشیابی محتوای درس و مواد آموزشی سیف (۱۳۵۶) استفاده‌شد. روایی ابزار از طریق روایی سازه (تحلیل عاملی تاییدی) بررسی و تایید شد. موضوع مورد نظر توسط چند تن از کارشناسان حوزه نگارش تایید شد. پایایی آزمون از طریق پایایی مصححان برابر ۰/۷۸محاسبه شد. تجزیه و تحلیل سوال‌های پژوهش در بخش کمی از طریق برنامهٔ SPSS صورت پذیرفت؛ نتیجه حاصل این شد که بین خاطره نویسی و افزایش مهارت انشا نویسی رابطهٔ مستقیم وجود دارد و با ترغیب دانش آموزان به خاره نویسی سطح نگارش نیز به سمت مطلوب حرکت می‌کند.

کلمات کلیدی: انشا، خاطره نویسی، نگارش، تاثیرگذاری

مقدمه

در هر کشوری نظام آموزش و پروش یکی از نظام‌های مهم اجتماعی است. تحول در هر جامعه بر دگرگونی نظام آموزشی آن کشور مبتنی است. به جرات می‌توان گفت یکی از مهم‌ترین علل پیشرفت در هر کشوری، نظام آموزشی آن کشور است. آموزش و پرورش سازمانی است که از دیرباز نقش سازنده و اساسی در بقا و تداوم فرهنگ و تمدن بشری داشته است و در حال حاضر نیز به عنوان زیربنای توسعهٔ فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی هر جامعه محسوب می‌شود.(ارجمند سیاهپوش و همکاران، ۱۳۹۰: ۲۷) علاوه بر این، رسالت این نظام علاوه بر انتقال میراث فرهنگی و تجارب بشری به نسل جدید، ایجاد تغییرات مطلوبب در شناخت‌ها، و در نهایت رفتار کودکان، نوجوانان و جوانان است.(صافی، ۱۳۹۳: ۴۲) بنابراین، در جهان پیوسته در حال تغییر و تحول کنونی، کشوری توسعه یافته خواهد بود که دارای نظام آموزشی کارآمد، مترقی، منعطف و پویا است.(دارابی و همکاران، ۱۳۹۳: ۵۷)

یکی از درس‌هایی که همواره در نظام آموزشی ما با چالش فراوانی همراه بوده، درس انشا است. مهارت زبانی نوشتن در موفقیت تحصیلی و مهارت‌های اجتماعی دانش‌آموزان نقش اساسی ایفا می‌کند و بر این اساس توصیه شده که مهارت نوشتن در کل برنامه‌های درسی مورد توجه قرار گیرد.(ساکی، ۱۳۹۲: ۷۵) امیگ نوشتن را به عنوان یک روش منحصر به فرد یادگیری معرفی می‌کند؛ با این استدلال که نگارش متن، ادراک شخصی را به شکل نمادین آشکار می‌سازد و آن‌ها را برای بازاندیشی و تکامل، قابل دسترس می‌کند. در واقع نوشتن یکی از ارکان زبان و با تحولات اطلاعات و ارتباط، ابزاری بسیار موثر برای برقراری ارتباط است.(بازرگان، ۱۳۹۲: ۳۴)

همچنین انشا یکی از درس‌هایی است که می‌تواند موجبات پرورش استعداد و خلاقیت را فراهم نماید(باقری، ۱۳۹۸: ۴۵) نوشتن عنوان معیاری برای موفقیت در مدرسه و فراتر از آن در جامعه بسیار مهم است. نوشتن دربارهٔ موضوعات ارائه شده در کلاس باعث افزایش یادگیری مطلوب برای دانش‌آموزان و همچنین بهبود مهارت‌های خواندن آن‌ها می‌شود(گراهام، هریس، هبرت، ۲۰۱۱: ۵۳) در تعریف انشا باید گفت، در لغت به معنی سخن آفریدن و نشو و نما دادن است و در اصطلاح ادبیات عبارت است از نگارش جمله‌ها و عبارت‌هایی که اندیشه نویسنده را به صورتی روشن بیان کند تا فهم آن‌ها برای

خواننده آسان و مطلوب واقع شود. درس انشاء از آن جهت اهمیت دارد که می تواند مهارت های چهارگانه گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن را درهم ادغام می کند. به نوعی انشاء مادر همه دروس و مهارت های تحصیلی است.

بیان مسئله:

نوشتن در دنیای امروز، یکی از مهارت‌های بهتر زیستن است و از توانایی‌های ذهنی و زبان است که در پی دیگر مهارت-ها(دیدن، شنیدن، سخن گفتن و خواندن) جای می‌گیرد. مرحلهٔ نوشتن چیزی بیش از بیان ایده‌ها بر روی کاغذ است. در این مرحله دانش‌آموزان به سازماندهی، ارزیابی، برنامه‌ریزی مجدد، سازماندهی دوبار افکار و نوشتن آن‌ها بر روی کاغذ می‌پردازند(فیلیپس، ۲۰۰۷: ۲۴) در واقع نوشتن ابزاری برای بیان احساسات و عواطف، انتقال اخبار و اطلاعات علمی، آموزشی، سرگرمی و طنز به مخاطبان، وسیله‌ای برای انتشار افکار و عقاید و راهی برای رسیدن به اهداف سیاسی و اقتصادی جوامع است. (لطفی و همکاران، ۱۳۹۳: ۶۷) همچنین یکی از مهارت‌های اصلی مورد نیاز برای موفقیت در دانشگاه و محل کار است.(فیلیپس، ۲۰۰۷: ۳۶) به طور کلی، نیاز انسان به نوشتن چیزی است که اصلا نمی‌توان از آن گذشت و هیچ کس هم نمی‌تواند ارزشش را نادیده بگیرد. (ساکی، ۱۳۹۲: ۱۲۲) بنابراین، نوشتن یکی از مهارت‌های مهم در زندگی است که دانش‌آموزان برای موفقیت در جوامع امروزی به آن نیازمند هستند. این نیاز اساسی برای رشد و پرورش خود نیاز به برخی فعالیت های مکمل و همراه دارد که یکی از این مکمل‌های رشد انشا خاطره نویسی است. که اگر از سوی مربیان و دبیران درس نگارش توجه شود می‌تواند موثر واقع گردد.

اهمیت و ضرورت تحقیق :

در بیان اهمیت درس نگارش همین بس که بیش از ۳۵ درصد حجم کتاب‌های ادبیات فارسی، به مطالب نگارشی اختصاص یافته است. با آموزش این مطلب، از دانش‌آموزان انتظار می‌رود که مهارت‌های لازم برای شناخت و به کارگیری قواعد نگارشی را به خوبی فراگیرند و در زندگی خود و نیز در روابط اجتماعی، از آن‌ها بهره‌مند شوند.(صالحی، ۱۳۹۰: ۷۰)

نیاز ما به نوشتن، نیازی است انکار ناپذیر؛ مروری بر افراد از دبستان، دبیرستان و دانشگاه گرفته تا محیط کار و زندگی روزانه، نیاز به نوشتن را در عرصه‌های مختلف زندگی اجتماعی روشن‌تر می‌سازد. از طریق نوشتن می‌توان به ابراز افکار،

احساسات، باورها و برقراری ارتباط با دیگران پرداخت. واتانابه در کتاب «پرورش هنر استدلال با مقایسهٔ الگوهای تبیین اندیشه در فرهنگ آموزش ژاپن و آمریکا» شیوهٔ تفکر و آموزش درس انشا در آمریکا را یکی از علل تاثیرگذار در پیشرفت علوم انسانی و اجتماعی در این کشور می‌داند. (واتانابه، ۱۳۹۱: ۶۷)

پیشینه پژوهش:

به دلیل اهمیت موضوع نگارش انشا پژوهش‌های گوناگونی در این خصوص صورت گرفته و هر یک به بررسی بخشی از این بحث گسترده پرداخته‌اند که در ذیل به معرفی برخی از مهم‌ترین آن‌ها می‌پردازیم؛ لیکن دربارهٔ عوامل موثر بر رشد مهارت انشا نویسی، موضوع خاطره نویسی با توجه به تاثیر و اهمیتی که دارد، هیچ‌گاه مورد توجه قرار نگرفته، ما در این بحث برآنیم تا در خصوص تاثیر خاطره نویسی بر انشا نویسی بپردازیم.

کتاب:سروری عموقین، فریبا، ۱۳۹۳. قدر انشا را انشا کنیم.ساری: روجین مهر

حائری، محسن.۱۳۸۵.زنگ امشا. محسن حائری:انشا

پایانامه: دری، ولی(۱۳۷۸)مشکلات و راه‌حل‌های احتمالی آموزش انشا در مدارس. پایانامه کارشناسی ارشد.دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه شیراز

وکیل‌التجار، بتول(۱۳۹۵)تاثیر قصه‌گویی بر مهارت‌های نوشتن(انشا نویسی).پایان‌نامهٔ کارشناسی ارشد.دانشکدهٔ روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه‌طبابایی تهران

طرح مسئله:

دانش‌آموزان در برخورد با نگارش به دلیل بیگانگی با نوشتن (علاقه نداشتن به نویسندگی) تمایلی به انشا نویسی ندارند و انشا را فقط جهت رفع تکلیف و سلب مسئولیت انجام می‌دهند و این کار از عوامل گوناگون نشات می‌گیرد. که در زیر به برخی از این عوامل اشاره می‌گردد:

۱)عدم شناخت منابع خوب و مفید۲)داشتن زمان بسیار کم برای مطالعه یا در برخی موارد نداشتن مطالعه ۳)نداشتن مشوق در راه مطالعه۴)نداشتن تمرین نوشتاری۵)عدم آگاهی از روش‌های درست نوشتن۶)عدم آگاهی از روش‌های درست مطالعه۶)عدم آگاهی از تلفظ صحیح برخی واژگان۷)کم سوادی برخی از والدین.۸)تکراری بودن موضوعات.۹)فقدان معیار مناسب ارزشیابی.۱۰)عدم فعالیت و برنامه ریزی معلمان در کلاس.۱۱)مناسب نبودن موضوعات با خصوصیات رشدی و ذهنی فراگیران.۱۲)عدم اطلاع فراگیران از روش های انشا نویسی.۱۳)مشکلات نوشتن انشاء در دوره ابتدایی۱۴)عدم داشتن مطلب۱۵)عدم توسعه کتابخانه دبستان و کلاس۱۶)عدم شرکت دادن بچه‌ها در مجالس عمومی،سخنرانی،نماز جمعه،گردشها و بازدیدهای علمی سطح آگاهی آن‌ها را کاهش می‌دهد.۱۷)عدم فراهم نکردن زمینه‌های مساعد و واقعی برای اجبار یافتن به نوشتن مانند شرکت در تهیه روزنامه‌دیواری،نوشتن نامه و دادن پیام کتبی به خانواده۱۸)عدم گنجینه لغات کودکان

جهت رفع مشکل نوشتن دانش‌آموزان در درس انشا فهرستی از این پیشنهادات تهیه کرده و آن‌ها را بسته به قابلیت اجرائی تقسیم نمودم. در میان این فهرست آنچه که مورد توجه بسیاری از همکاران با تجربه قرار گرفته بود مهارت «خاطره نویسی» است. خاطره نویسی به دلیل داشتن مزایای زیر مورد انتخاب جهت انجام آزمایش قرار گرفت:

۱)صمیمت زبان در خاطره نویسی۲)نثر خودمانی ۳)برجستگی حوادث در خاطره نویسی۴)واقع گرایی در خاطره نویسی۵)همدردی، همراهی۶)مشخص بودن زمان و مکان در خاطره نویسی ۷)روانی و روشنی در خاطره نویسی

جهت انجام آزمایش دو کلاس از هر پایه انتخاب شدند یکی از کلاس‌ها به عنوان کلاس آزمایش و کلاس دیگر به عنوان کلاس پایه، تا وضعیت انشانویسی با پیاده سازی خاطره نویسی مورد آزمایش قرار بگیرد. برای تشویق دانش‌آموزان به خاطره نویسی ۵ نمره ارفاقی از نمرات مستمر کلاسی به فعالیت خاطره نویسی در نظر گرفته شد. با انجام این آزمایش در یک سال نتایج زیر در کلاس‌هایی که طرح خاطره نویسی اجرا گردید، حاصل گردید.

آیا در خاطرات بیان ادبی دارد؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۲۶	۲۶.۰	۲۶.۰	۲۶.۰
خیر	۷۴	۷۴.۰	۷۴.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

آیا خاطره می نویسد؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۹۱	۹۱.۰	۹۱.۰	۹۱.۰
خیر	۹	۹.۰	۹.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

دفتر خاطرات پاک نویس هستند؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۵۹	۵۹.۰	۵۹.۰	۵۹.۰
خیر	۴۱	۴۱.۰	۴۱.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

آیا خاطرات بیش از ۱۵ سطر هستند؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۵۹	۵۹.۰	۵۹.۰	۵۹.۰
خیر	۴۱	۴۱.۰	۴۱.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

آیا خاطره نویسی تداوم دارد؟

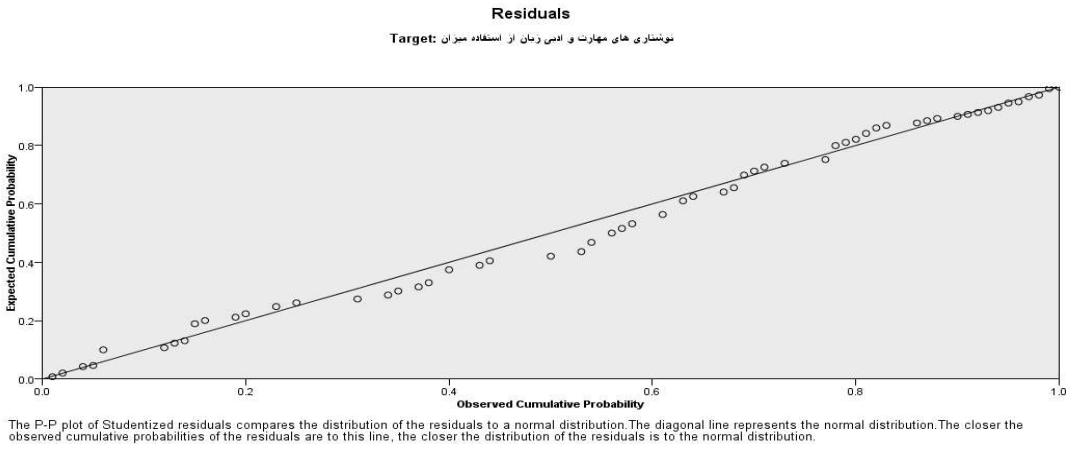
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۵۱	۵۱.۰	۵۱.۰	۵۱.۰
خیر	۴۹	۴۹.۰	۴۹.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

آیا در برنامه خود مطالعه خارج از کتاب درسی دارد؟

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
بله	۴۹	۴۹.۰	۴۹.۰	۴۹.۰
خیر	۵۱	۵۱.۰	۵۱.۰	۱۰۰.۰
Total	۱۰۰	۱۰۰.۰	۱۰۰.۰	

Excluded Variablesa

Model		Beta In	t	Sig.	Partial Correlation	Collinearity Statistics: Tolerance
۱	آیا خاطره می نویسد؟	-.۰۷۵b	-۱.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰
	آیا در خاطرات بیان ادبی دارد؟	-.۰۷۳b	-۱.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰
	آیا خاطرات بیش از ۱۵ سطر هستند؟	-.۰۲۳b	.۰۰۰	.۰۰۰	-.۰۳۶	.۰۰۰
	دفتر خاطرات پاک نویس هستند؟	-.۰۶۴b	.۰۰۰	.۰۰۰	-.۰۸۷	.۰۰۰
	آیا در برنامه خود مطالعه خارج از کتاب درسی دارد؟	.۰۰۰b	-۳.۰۰۰	.۰۰۲	.۰۰۰	.۰۰۰
۲	آیا خاطره می نویسد؟	-.۰۴۴c	.۰۰۰	.۰۰۰	-.۰۶۹	.۰۰۰
	آیا در خاطرات بیان ادبی دارد؟	-.۰۷۳c	-۱.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰	.۰۰۰
	آیا خاطرات بیش از ۱۵ سطر هستند؟	-.۰۴۰c	.۰۰۰	.۰۰۰	-.۰۶۶	.۰۰۰
	دفتر خاطرات پاک نویس هستند؟	-.۰۶۴c	.۰۰۰	.۰۰۰	-.۰۹۳	.۰۰۰



با

اجرای این طرح بیش از ۹۰ درصد دانش‌آموزان از آن استقبال کردند که ربع این افراد در خاطرات خود از بیان ادبی استفاده

کردند. وضعیت خاطرات از نظر کمی هم قابل قبول بود و حدود ۶۰ دصد خاطرات بیش از ۱۵ سطر داشتند. و آماری به همین نسبت در خاطره نویسی تمیز نویس شده بودند و در یادداشت‌های خود از پاک‌نویس استفاده می‌کردند. و بیش از نیمی از این دانش‌آموزان خاطره نویسی را نه به صورت تفننی بلکه به صورت مسمتر ادامه می‌دادند. با اجرای این طرح و ثبت رخدادهای روزانه تاثیرات مثبت دیگری که خارج از برنامه بود حاصل گردید و آن این بود که دانش‌آموزان با دریافت بازخورد فعالیت‌های خود سعی در کنترل کارهای روزانهٔ خویش داشتند و افعال خود را به سمت فعالیت‌های مفید سوق دادند و حدود نیمی از این دانش‌آموزان مطالعهٔ کتاب‌های غیر درسی متناسب با پایهٔ سنی خود را در سبد مطالعه خویش قرار دادند. و از نظر نگارش انشا نیز وضعیت رو به پیشرفت ملاحظه می‌شد و دانش‌آموزان آن حالت بیگانگی با نوشتن را نداشتند و رفتاری آشتی دانش‌آموزان با انشا قابل مشاهده بود. اما وضعیت در کلاس مبنا که تغییری در آن صورت نگرفته با سال‌های گذشته یکسان و مشابه بود و تغییری در روش آن‌ها رخ نداده بود. همچنان نوشتن را فقط محدود به رفع تکلیف به کار می‌بردند.

با توجه به تفاسیر انجام گرفته می‌توان گفت که رابطهٔ مستقیمی بین خاطره‌نویسی و نگارش انشاء دانش‌آموزان وجود دارد و این تاثیرگذاری در ملاک‌های کمی همچون: نوشتن خاطره، تعداد سطور نوشته و ملاک‌های کیفی همچون: داشتن بیان ادبی، تمییزنویسی و داشتن پاک نویس، میزان مطالعهٔ کتاب‌های مرتبط با پایهٔ تحصیلی غیر کتاب درسی و... وجود دارد.

پیشنهادات

همان گونه که بیان گردید یکی از راه‌های رشد کیفیت انشا نویسی خاطره نویسی است؛ اما در جهت اجرای این پیشنهاد لازم است ابعاد گوناگونی مد نظر قرار گرفته شود که به طور اجمالی به معرفی برخی از مهم‌ترین آن‌ها به صورت پیشنهاد بیان می‌گردد: ۱) خاطره نویسی را به صورت درونی کردن ارزش‌ها فرا بگیرد و آن را به کسب نمرهٔ ارفاقی محدود نکند. ۲)دبیر به صورت مرتب به اجرای آن نظارت داشته باشد و به اجرای صحیح آن نظارت کند. ۳) هیچ‌گونه اجباری جهت خاطره نویسی نباشد. ۴)در صورت امکان دانش‌آموزان برخی از خاطرات غیر شخصی هم‌دیگر را بخوانند و نقد نمایند. و...

نتیجه‌گیری:

نوشتن یکی از چهار مهارت یادگیری زبان است که در مرحلهٔ نهایی آن قرار دارد. یکی از مهم‌ترین درس‌هایی که به تقویت این مهارت می‌پردازد نگارش انشا است. درس نگارش انشا برای آموزش دارای کتاب درسی مدون است که به آموزش نویسندگی به صورت گام‌به‌گام پرداخته است. اما گاه ممکن است به خاطر متمرکز بودن منابع این درس برخی موانع سدی برای اجرای صحیح آن شود. خاطره‌نویسی یکی از شیوه‌هایی است که می‌تواند کمکی در جهت رشد مهارت نویسندگی و ارتقاء مطالعهٔ کتب غیر درسی باشد. خاطره نویسی به دلیل اینکه شخص احاطهٔ کافی به موضوع دارد و نیاز خاصی به تامین منبع نوشتاری ندارد از اهمیت به سزایی در رشد مهارت نویسندگی برخوردار است. در پژوهش پیش‌رو با آزمایش این موضوع سعی در سنجش این موضوع برامده‌ایم و داده‌ها را از طریق برنامهٔ SPSS تحلیل نموده و به ارائهٔ‌پیشنهاداتی جهت اجرای بهتر آن پرداخته‌ایم.

منابع و مآخذ

ارجمندسیاهپوش، اسحاق؛ مقدس جعفری، محمدحسن؛ فربغلانی، محمد(۱۳۹۰). بررسی عوامل اجتماعی و فرهنگی موثر بر پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان دورهٔ متوسطهٔ شهر شوش دانیال(ع). جامعه‌شناسی مطالعات جوانان.۲(۱۴)،۲۰-۷

صافی، احمد.(۱۳۹۳).آموزش و پرورش ابتدایی، دورهٔ اول و دوم متوسطه. تهران: سمت

دارابی، سلمان؛ نیستانی، محمدرضا؛ میرزایی‌فر، داوود(۱۳۹۲) بررسی مقایسه‌ای میزان کاربست مولفه‌های برنامه‌ریزی استراتژی کد توسعهٔ پایدار. دو فصلنانهٔ مطالعه برنامه ریزی آموزشی،۲(۴)،۱۳۶-۱۰۱

ساکی، رضا.(۱۳۹۲). خوانش و نوشتن کلید پیشرفت. ماهنامه انشا و نویسندگی.سال۵.ش۳۶

بازرگان، سیمین.(۱۳۹۲).اندیشه و انشاء. مجموعه مقالات همایش انشا و نویسندگی منتشر نشده. تهران: دانشگاه علامه طباطبایی

باقری، خسرو.(۱۳۸۹). جایگاه تفکر در انشا، رهیافت‌های آموزشی و تربیتی درس انشا. تهران: لوح زرین

(گراهام، هریس، هبرت، ۲۰۱۱: ۵۳)

صالحی،علی.(۱۳۹۰). راهکارهای عملی برای درس انشا. رشد آموزش زبان و ادب فارسی. شماره ۹۸.

واتانابه، ماساکو.(۱۳۹۱). پرورش هنر استدلال: الگوهای تبیین اندیشه در فرهنگ آموزش ژاپن و آمریکا.(ترجمه محمدرضا سرکارآنارانی؛ علیرضا رضایی؛ زینب صدوقی). تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی. موسسهٔ فرهنگی منادی تربیت

کتاب:سروری عموقین، فریبا، ۱۳۹۳. قدر انشا را انشا کنیم.ساری: روجین مهر

حائری، محسن.۱۳۸۵.زنگ امشا. محسن حائری:انشا

پایانامه: دری، ولی(۱۳۷۸)مشکلات و راه‌حل‌های احتمالی آموزش انشا در مدارس. پایانامه کارشناسی ارشد.دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه شیراز

وکیل‌التجار، بتول(۱۳۹۵)تاثیر قصه‌گویی بر مهارت‌های نوشتن(انشا نویسی).پایان‌نامهٔ کارشناسی ارشد.دانشکدهٔ روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه‌طبابایی تهران

Phillips, W.C.(۲۰۰۷).Writing Behaviors and Attiude: A Survey of Writing Process Behaviors, selfefficacy, Writing Achievement, and Writing Preferences of Sixth, Seventh, and Eighth Grade Student. ProQuest.

The Impact of Memoir Writing on Improving Essay Writing Skills

Abstract:

The purpose of this research is to investigate the impact of memoir writing on the essay writing skills of students. This study utilizes a mixed-methods approach (quasi-combined) with both qualitative and quantitative methods. The quantitative stage employs regression analysis. The statistical population in the qualitative section of the research consists of middle school students in the academic year ۹۸-۱۳۹۷. The statistical population in the quantitative stage includes all seventh, eighth, and ninth-grade students in the Shahid Mousi Taherkhani middle school in Takestan. The validity of the instrument was assessed through construct validity (confirmatory factor analysis). To measure students' opinions regarding the content, the Siav (۱۹۷۷) questionnaire for evaluating the content of lessons and educational materials was used. The validity of the instrument was assessed and confirmed through construct validity (confirmatory factor analysis). The topic was validated by several experts in the field of writing. The test reliability was calculated as ۰.۷۸ using the inter-rater reliability method. The research questions were analyzed in the quantitative section using the SPSS program; the result was that there is a direct relationship between memoir writing and improving essay writing skills, and encouraging students to write memoirs moves the level of writing towards the desired direction.

Keywords: Essay, Memoir Writing, Writing, Impact