# واژه‌نامهٔ انگلیسی فارسی

# American English File

# Book 5

سطر به سطر

مؤلف: ماندانا افتخار

راین
انتشارات

سرشناسه: افتخار، ماندانا، ۱۳۶۵، Eftekhar, Mandana
عنوان و نام پدیدآور: واژه‌نامهٔ انگلیسی-فارسی American English File (Book 5).
سطر به سطر/مؤلف: ماندانا افتخار
مشخصات نشر: تهران، راین، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۵۶ صفحه، ۱۴/۵ در ۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۴۴-۱۴-۱
موضوع: زبان انگلیسی-واژه‌نامه‌ها-فارسی
English Language-Dictionaries-Persian
زبان انگلیسی – راهنمای آموزشی، فارسی‌زبانان
English language-Study and teaching-Persian speakers
رده‌بندی کنگره: PE1645
رده‌بندی دیویی: ۴۲۳فا
شمارهٔ کتابشناسی ملی: ۹۵۶۵۲۱۳

# واژه نامهٔ انگلیسی فارسی
# American English File (Book 5)

مؤلف: ماندانا افتخار
ناشر: انتشارات راین
طراح جلد: نرگس نوری مطلق
چاپ: اول، ۱۴۰۳
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۴۴-۱۴-۱
سفارش جزئی: ۰۹۱۹۰۰۸۲۹۵۷ انتشارات راین
سفارش کلی: ۰۹۱۲۵۳۶۶۳۳۸ انتشارات راین
دانلود فایل صوتی تلفظ: www.nashre-rain.ir
فهرست آثار: www.nashre-rain.ir
نظرات و پیشنهادات: ۰۹۱۲۵۳۶۶۳۳۸ (ناشر)

**هر گونه کپی‌برداری خلاف قانون است.**

# دربارهٔ مؤلف

ماندانا افتخار متولد ۱۳۶۵ در تهران و دانش‌آموختهٔ ممتاز رشتهٔ زبان انگلیسی در مقطع کارشناسی ارشد است. وی عضو انجمن پژوهشگران جوان بوده و از محضر اساتید گرانقدری بهره برده است.

از جمله سوابق او می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، مدرس آزمون‌های زبان دکتری (ای‌پی‌تی و اِم‌اِس‌آرتی)، مدرس دانشگاه جامع علمی-کاربردی و برگزارکنندهٔ دوره‌های خصوصی و گروهی آموزش زبان انگلیسی و زبان انگلیسی برای اهداف خاص؛ مترجم فنی و مترجم شفاهی از زبان انگلیسی به فارسی و بالعکس؛ مؤلف کتب کمک‌درسی و دانشگاهی برای دانشجویان زبان انگلیسی.

از جمله آثار این مؤلف می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

تألیف کتاب **Listening Speaking Booster** (تقویت مهارت‌های شنیداری و گفتاری برای زبان‌آموزان رشتهٔ زبان انگلیسی و متقاضیان شرکت در آزمون آیلتس)

تألیف کتاب **Postcolonial Discourse (گفتمان پسااستعمارگرایی)** در سال ۲۰۱۲ در آلمان

تألیف کتاب **The Oscar Cinematic Discourse (گفتمان سینمایی اسکار)** در سال ۲۰۱۲ در آلمان

تألیف **واژه‌نامهٔ انگلیسی-فارسی کتاب امریکن فایل ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵** و ویراستاری و تصحیح کتاب واژه‌نامهٔ **انگلیسی-فارسی کتاب امریکن فایل استارتر**

او همچنین موفق به انتشار چندین مقاله در حوزهٔ زبان انگلیسی در مجلات آی‌اِس‌آی و علمی‌پژوهشی خارج از کشور شده است و تاکنون کتب متعددی را در حوزه‌های مختلف از جمله روانشناسی، فلسفه، زیست‌شناسی و ژنتیک ترجمه کرده است و چندین ناشر برجسته در ایران آنها را منتشر کرده‌اند.

راه ارتباطی با مؤلف meftekharp@gmail.com

# UNIT 1

## Unit 1-A Page 7

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Self-portrait *n.* /ˈsɛlf-ˈpɔrtrət/ | خودنگاره، تصویری که کسی از خودش کشیده باشد. | How accurate is his self-portrait? |
| | | Forgiving *adj.* /fərˈgɪvɪŋ/ | بخشنده | She's very forgiving. |
| | | When it comes to .... /wɛnɪt kʌmz tu/ | وقتی صحبتِ ... به میان می‌آید. | When it comes to computer, I'm absolutely clueless. |
| | | Horrify *v.* /ˈhɔrəˌfaɪ/ | ترساندن، وحشت‌زده کردن | This news will horrify my parents. |
| 1 | a | Unborn *adj.* /ˈʌnˈbɔrn/ | متولدنشده | She doesn't know anything about the protection of the unborn child. |
| | | Represent *v.* /ˌrɛprəˈzɛnt/ | نشان دادن، بیان کردن | This new report represents the current situation in our schools. |
| | | Blank *adj.* /blæŋk/ | خالی | She gave me a blank sheet of paper. |
| | b | Maternal *adj.* /məˈtɜrnəl/ | وابسته به مادری | She is my maternal aunt. |
| | | Paternal *adj.* /pəˈtɜrnəl/ | وابسته به پدری | She is my paternal aunt. |
| | | Niece *n.* /nis/ | دختر برادر یا خواهر و غیره | She corresponded with this niece. |
| | | Nephew *n.* /ˈnɛfju/ | پسر برادر یا خواهر و غیره | The maternal uncle might take the nephew out of here. |
| | c | Crash (into) *v.* /kræʃ (ˈɪntu)/ | تصادف کردن | The plane crashed into a mountainside. |
| | d | Significance *n.* /səgˈnɪfɪkəns/ | اهمیت | The discovery of the new drug is of great significance. |
| | e | particularly *adv.* /ˌpɑrˈtɪkjələrli/ | مخصوصاً | She particularly likes this dress. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Sketch *n.* /skɛʧ/ | طرح اولیه | My mother made a (pencil) sketch of my brother reading a book. |
| **2** | **a** | Ancestor *n*. /ˈænˌsɛstər/ | جد، نیا | There were portraits of his ancestors on the walls of the room. |
| | | Closest (to) *adj.* /ˈkloʊsəst/ (/tu/) | نزدیک‌ترین | She is closest to her mom. |
| | | Get along (with) /gɛt əˈlɔŋ (wɪð)/ | جور بودن با دیگران | Alexis and her roommate are getting along better. |
| | | Trait *n*./treɪt/ | خصیصه | Patience is one of his best traits. |
| | | Appearance *n.* /əˈpɪrəns/ | سیما، ظاهر | Appearances can be deceptive. |
| | | Personality *n*. /ˌpɜrsəˈnælɪti/ | شخصیت | She has a very warm personality. |
| | | Share *v.* /ʃɛr/ | سهیم بودن | We share an interest in sailing. |
| | **b** | Individually *adv.* /ˌɪndɪˈvɪʤuəli/ | منفرداً، تک‌تک | The children will first sing individually and then as a group. |
| | | Care about /kɛr əˈbaʊt/ | اهمیت دادن | Your parents are only doing this because they care about you. |
| | | Necessarily *adv.* /ˌnɛsəˈsɛrəli/ | ضرورتاً | That's not necessarily true. |
| | | Blood relatives /blʌd ˈrɛlətɪvz/ | قوم و خویش نسبی | I'd always known Sam was not a blood relative, but still regarded him as a brother. |
| | | Raise *v.* /reɪz/ | بزرگ کردن، بار آوردن | Her parents died when she was a baby and she was raised by her grandparents. |
| | | Responsibility *n.* /riˌspɑnsəˈbɪləti/ | مسئولیت | It's her responsibility to ensure the project finishes on time. |
| | | Look after /lʊkˈæftər/ | مواظبت کردن از | We look after the neighbors' cat while they're away. |
| | | Be allowed to /biəˈlaʊd tu/ | حق انجام کاری را داشتن | You're not allowed to talk during the exam. |
| | | Criticize *v.* /ˈkrɪtɪˌsaɪz/ | انتقاد کردن | We'll get nowhere if all you can do is criticize. |
| | | Defend *v.* /dɪˈfɛnd/ | دفاع کردن | He defended his point of view. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Controversial *adj.* /ˌkɑntrəˈvɜrʃəl/ | مشاجره‌انگیز | The book was very controversial. |
| | **c** | Extra *adj.* /ˈɛkstrə/ | اضافی، زیادی | If you need any extra help, just call me. |
| | | Emphasis *n.* /ˈɛmfəsəs/ | تأکید | The emphasis is on the final syllable. |
| | | Rhythm *n.* /ˈrɪðəm/ | ریتم، ضرب‌آهنگ جمله یا کلام | You need a sense of rhythm to be a good singer. |
| | | Intonation *n.* /ɪntəˈneɪʃən/ | آهنگ جمله یا عبارت | The end of a sentence that is not a question is usually marked by falling intonation. |
| | **box** | soften *v*. /ˈsɑfən/ | ملایم کردن | Would you say the government's stance on law and order has softened? |
| **3** | **a** | Register *n.* /ˈrɛdʒɪstər/ | گونهٔ کاربردی، سیاق سخن یا کلام؛ به گونه‌ای از زبان گفته می‌شود که مربوط به ویژگی‌های گفتمانی کلام یا متن است. از انواع گونهٔ کاربردی می‌توان به گونهٔ اداری، روزنامه‌ای، ورزشی، علمی، تجاری، ادبی و بسیاری از حرفه‌ها و تخصص‌ها اشاره کرد. | People chatting at a party will usually be talking in (an) informal register. |
| | | Have/has got /hæv,hæz gɑt/ | have/has داشتن مانند است، اما کمی رسمی‌تر است. | I haven't got time. |
| | | Dress up /drɛs ʌp/ | پیراستن، شیک‌وپیک کردن | You don't need to dress up to go to the mall - jeans and a T-shirt are fine. |
| | **c** | Stand *v*. /stænd/ | تحمل کردن | I cant’t stand small children. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Have/has sth done /hæv,hæz/ sth dʌn/ | در زبان نگلیسی از این ساختار برای بیان کارهایی که از دیگران می‌خواهیم برای‌مان انجام دهند و نیز اتفاقات بد و ناگواری که به سبب دیگران برای‌مان می‌افتد استفاده می‌کنیم. | I had my car fixed. |
| | Regularly *adv.* /ˈrɛgjələrli/ | مرتباً، منظماً | She regularly appears on TV talk shows. |
| | Competitive *adj.* /kəmˈpɛtətɪv/ | رقابتی | You're very competitive - it's meant to be a friendly match! |
| | Get out /gɛt aʊt/ | بیرون رفتن از جایی | I need to get out more. |
| | A few /ə fju/ | تعداد کم (با اسامی قابل شمارش می‌آید.) | There are a few students in the class. |
| | Possession *n.* /pəˈzɛʃən/ | دارایی، مالکیت | Please remember to take all your personal possessions with you when you leave the aircraft. |
| **4 a** | Consider *v.* /kənˈsɪdər/ | سنجیدن، بررسی کردن | We need to consider how we will move all the books. |
| | Quality *n.* /ˈkwɑləti/ | کیفیت | These are goods of high quality. |
| | Affectionate *adj.* /əˈfɛkʃənət/ | مهربان و خون‌گرم | I wrote an affectionate message in the card. |
| | Assertive *adj.* /əˈsɜrtɪv/ | قاطع و خودباور | Their daughter is an assertive little girl. |
| | Bossy *adj*./ˈbɔsi/ | متمایل به ریاست‌مابی | He's bossy with his teachers and likes to tell people what to do. |
| | Curious *adj.* /ˈkjʊriəs/ | کنجکاو | I'm curious to know what she said. |
| | Easygoing *adj.* /ˈiziˈgoʊɪŋ/ | آسان‌گیر | My older brother is more easygoing. |
| | Loyal *adj*. /ˈlɔɪəl/ | وفادار، صادق | His loyal wife stood by him throughout his trial and imprisonmen. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Moody *adj.* /ˈmudi/ | دمدمی، آدمی که خلق و خوی ثابتی ندارد. | Why are you so moody today? |
| | Outgoing *adj.* /ˈaʊtˌgoʊɪŋ/ | خوش معاشرت | She's not very outgoing, is she? |
| | Rebellious *adj.* /rɪˈbɛljəs/ | سرکش، متمرد | I had a class of rebellious pupils. |
| | Reliable *adj.* /rɪˈlaɪəbəl/ | قابل اطمینان، قابل اتکاء | I'm not sure that she is a reliable witness. |
| | Sensible *adj.* /ˈsɛnsəbəl/ | فهمیده، عاقل | Her mother is really sensible. |
| | Sensitive *adj.* /ˈsɛnsətɪv/ | حساس | I suppose I shouldn't be so sensitive. |
| | Stubborn *adj*. /ˈstʌbərn/ | لجباز | Jim can be just as stubborn at times. |

## Vocabulary Bank Page 7

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1 a** | Bright *adj.* /braɪt/ | باهوش | My nieces are both really bright. |
| | Conscientious *adj.* /ˌkɑnʃiˈɛnʃəs/ | با وجدان و وظیفه‌شناس | This new employee is really conscientious. |
| | Determined *adj.* /dɪˈtɜrmənd/ | بااراده، قاطع | She is very determined. Once she's decided to do something, nothing will stop her. |
| | Gentle *adj.* /ˈʤɛntəl/ | مهربان، آرام، ملایم | My sister's a very gentle person. |
| | Resourceful *adj.* /riˈsɔrsfəl/ | کاردان، چاره‌جو | He is very resourceful. He can usually figure out how to solve a problem. |
| | Sarcastic *adj.* /sɑrˈkæstɪk/ | طعنه آمیز، کنایه آمیز | Her comments were really sarcastic. |
| | Self-sufficient *adj.* /ˈsɛlfsəˈfɪʃənt/ | بی نیاز از غیر | My sister is really self-sufficient. |
| | Spontaneous *adj.* /spɑnˈteɪniəs/ | خودجوش | My friend is spontaneous. |
| | Steady *adj.* /ˈstɛdi/ | موقر و قابل اعتماد | My wife is a steady woman. |
| | Straightforward *adj.* /ˈstreɪtˈfɔrwərd/ | بی پرده، روراست | She's such a straightforward person. |
| | Sympathetic *adj.* /ˌsɪmpəˈθɛtɪk/ | دلسوز، شفیق | My mom is really sympathetic. |
| | Thorough *adj.* /ˈθɜroʊ/ | دقیق | He's very thorough. He does everything with great attention to detail. |
| | Attention *n.* /əˈtɛnʃən/ | توجه | Please pay attention to what I'm telling you. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Detail *n.* /dɪˈteɪl/ | جزئیات | She listened carefully to all details. |
| | | Figure out /ˈfɪgjər/ /aʊt/ | پی بردن، فهمیدن | I can't figure out why he did it. |
| | | Rely on /rɪˈlaɪ ɑn/ | به کسی یا چیزی اطمینان داشتن | She always relies on her mother. |
| | | Grade *n.* /greɪd/ | نمره | She got the best grade. |
| | box | Beware *v.* /bɪˈwɛr/ | مواظب بودن، برحذر بودن از | Beware of the dog. |
| | box | False friends /fɔls frɛndz/ | دو لغت مثلِ هم در دو زبان مختلف با معنی کاملا متفاوت | The French word "actuellement" and the English word "actually" are false friends. |
| 2 | a | Tend to /tɛnd tu/ | مایل بودن، (البته در بعضی جاها *معمولاً* هم ترجمه می‌شود.) | Things tend to get lost when you move house. |
| | | Avoid *v.* /əˈvɔɪd/ | اجتناب کردن | I try to avoid supermarkets on Saturdays. |
| | | Conflict *n.* /ˈkɑnflɪkt/ | ناسازگاری | This technology may be in conflict with copyright law. |
| | | Especially *adv.* /əˈspɛʃli/ | علی‌الخصوص | I chose this especially for your new house. |
| | | Compromise *v.* /ˈkɑmprəˌmaɪz/ | مصالحه کردن | Party unity is threatened when members will not compromise. |
| | | Rarely *adv.* /ˈrɛrli/ | به‌ندرت | We rarely see each other now. |
| | | Take advantage of /teɪk ædˈvæntɪdʒ ʌv/ | از موقعیت استفاده کردن | Why not take advantage of this special discount? |
| | | On the surface /ɑn ðəˈsɜrfəs/ | در ظاهر | On the surface, she is self-confident. |
| | | Deep down /dip daʊn/ | از اعماق وجود | Deep down, I know you love me really. |
| 3 | a | Down to earth /daʊn tu ɜrθ/ | واقع‌بینانه | She's a down-to-earth woman with no pretensions. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Heart of gold /hɑrt ʌv goʊld/ | خوش‌قلب بودن، خوش‌ذات بودن | He plays the part of a tough cop on TV who really has a heart of gold. |
| | | A cold fish /ə koʊld fɪʃ/ | آدم سرد، آدم نجوش | Lewis was a cold fish. |
| | | A real pain in the neck /ə riəl peɪn ɪn ðə nɛk/ | مزاحم، ناخوشایند | That child is a real pain in the neck. |
| | | A soft touch /ə sɑft tʌʧ/ | آدم ساده‌لوح | The chief, obviously a soft touch, gave him ten bucks. |
| | | A very short temper /ə ˈvɛri ʃɔrt ˈtɛmpər/ | خلق تند داشتن، زود عصبانی شدن | She has a short temper and a sharp tongue. |
| | | Incredibly *adv.* /ɪnˈkrɛdəbli/ | به شکل باورنکردنی‌ای | We missed our flight but, incredibly, got there on time. |
| | | Persuade *v.* /pərˈsweɪd/ | مجاب کردن، ترغیب کردن | If she doesn't want to go, nothing you can say will persuade her. |
| | | Practical *adj.* /ˈpræktəkəl/ | اهل عمل، واقع‌بین | She has lots of interesting ideas, but they're not very practical. |
| | box | A bit/ a little bit/ kind of /ə bɪt// /ə ˈlɪtəl/ /bɪt// /kaɪnd ʌv | کمی (پیش از صفات یا اصطلاحات منفی می‌آیند و معنای آنها را ملایم‌تر می‌کنند.) | It was kind of strange to see him again. |
| 5 | box | Phonetic *adj.* /fəˈnɛtɪk/ | وابسته به آواشناسی | German is largely a phonetic language. |
| | | Needy *adj.* /ˈnidi/ | کسی که به توجه و محبت دیگران نیاز دارد. | There are many needy people in our area. |
| R | A | Planner *n.* /ˈplænər/ | برنامه‌ریز | He is a financial planner. |
| | 1 | Perfectionist *n.* /pərˈfɛkʃənəst/ | کسی که معتقد است انسان می‌تواند در همه‌چیز | She's such a perfectionist that she notices even the tiniest mistakes. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | مخصوصاً اخلاق به حد کمال برسد. | |
| | Over-prepare /ˈoʊvər-priˈpɛr/ | بیش از حد آماده کردن یا آماده شدن | She tends to over prepare herself. |
| | Put things off /pʊt θɪŋz ɔf/ | به تأخیر انداختن کارها | The meeting has been put off for a week. |
| **2** | Assembly *n.* /əˈsɛmbli/ | مونتاژ کردن، سرهم کردن | The wardrobe requires assembly. |
| | Wardrobe *n.* /ˈwɔrˌdroʊb/ | کمد، جارختی | He hung his suit in the wardrobe. |
| | Instruction *n.* /ɪnˈstrʌkʃən/ | دستورالعمل | He gave me strict instructions to get there by eight o'clock. |
| | To the letter /tu ðə ˈlɛtər/ | موبه‌مو، کلمه به کلمه | I followed the instructions to the letter and it still went wrong. |
| | Read through /rid θru/ | از ابتدا تا انتها مرور کردن | He read through the essay and said it needed a lot of revision. |
| | Get stuck /gɛt stʌk/ | گیر کردن | They got stuck in traffic. |
| **3** | Put together /pʊt təˈgɛðər/ | سر هم کردن، ساختن | It took several hours to put the puzzle together. |
| | Rough *adj.* /rʌf/ | تقریبی، اولیه | This is only a rough guess. |
| | Itinerary *n.* /aɪˈtɪnəˌrɛri/ | برنامهٔ سفر | We planned our itinerary several weeks before the trip. |
| | In advance /ɪn ədˈvæns/ | از پیش | If you're going to come, please let me know in advance. |
| **B 6** | Aisle *n.* /aɪl/ | راهرو | You'll find the shampoo and the soap in the fourth aisle. |
| | Order *n.* /ˈɔrdər/ | ترتیب | She always go down the same aisle in the same order. |
| | Catch one’s eye /kætʃ wʌnz aɪ/ | توجه دیگران را به چیزی جلب کردن | A sudden movement caught my eye. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Go around /goʊ əˈraʊnd/ | از جایی به جایی رفتن | She goes around a different way each time. |
| C | 7 | Head on *adv.* /hɛd ɑn/ | مستقیم | She met the problem head-on. |
| | 8 | Pros and cons /proʊz ænd kɑnz/ | معایب و محاسن | What are pros and cons of mixed schools? |
| | | Gut feeling /gʌt ˈfilɪŋ/ | حس درونی، حس ششم | I have a gut feeling that the relationship won't last. |
| | 9 | Tactful *adj.* /ˈtæktfəl/ | کاردان، با تدبیر | Mentioning his baldness wasn't very tactful. |
| | | White lie /waɪt laɪ/ | دروغ مصلحت‌آمیز | White lies are considered to be used for greater good. |
| D | | Extrovert *n.* /ˈɛkstrəˌvɜrt/ | برونگرا | Most sales people are extroverts. |
| | | Introvert *n.* /ˈɪntroʊˌvɜrt/ | درونگرا | Unlike his brother Bob, he is an introvert, isn't he? |
| | 11 | Keep going /kipˈgoʊɪŋ/ | ادامه دادن، ادامه پیدا کردن | If things keep going like this, we'll have to close the business. |
| | 12 | Interruption *n.* /ˌɪntəˈrʌpʃən/ | وقفه | I worked all morning without interruption. |

## Communication Page 106

| | | | |
|---|---|---|---|
| Realist *n.* /ˈriəlɪst/ | واقع‌بین | I'm a realist and I know you can't change people overnight. |
| Meet the deadline /mit ðəˈdɛˌdlaɪn/ | کاری را سر موقع انجام دادن | There's no way I can meet that deadline. |
| Obsessed with /əbˈsɛst wɪð/ | مشغلهٔ ذهنی داشتن، فکر و کسی کسی مشغول بودن | Why are people so obsessed with money? |
| Schedule *n.* /ˈskɛʤʊl/ | برنامه | Everything went according to schedule. |
| Faith *n.* /feɪθ/ | باور، ایمان | She has no faith in modern medicine. |

| | | |
|---|---|---|
| Irritate *v.* /ˈɪrɪˌteɪt/ | اذیت کردن | After a while her behaviour really began to irritate me. |
| Nurturer *n*. /ˈnɜrtʃərər/ | پرورش‌دهنده، تیمارگر | My older sister is a nurturer. She always takes care of her siblings. |
| Caring *adj.* /ˈkɛrɪŋ/ | مهربان و دلسوز | I've always thought of Jo as a very caring person. |
| Have/ has trouble doing sth /hæv, hæz ˈtrʌbəl ˈduɪŋ/ sth | در انجام کاری مشکل داشتن | Parents often have trouble finding good carers for their children. |
| Provider *n.* /prəˈvaɪdər/ | مهیاکننده | The bank is now a major provider of financial services to industry. |
| Mastermind *n.* /ˈmæstərˌmaɪnd/ | مغز متفکر | She's the mastermind of the team's attack. |
| Large-scale *adj*. /lɑrʤ-skeɪl/ | در سطح گسترده | We must improve our response to large-scale natural disasters. |
| Counselor *n.* /ˈkaʊnsələr/ | مشاور، رایزن | She is a marriage counselor. |
| Mentor *n.* /ˈmɛnˌtɔr/ | مربی | He acted as a business mentor to many young aspiring entrepreneurs. |
| Articulate *adj.* /ɑrˈtɪkjələt/ | ماهر در صحبت کردن | She gave a witty, entertaining, and articulate speech. |
| Overbearing *adj.* /ˈoʊvərˈbɛrɪŋ/ | قاطع، سلطه‌جو | Milligan had an overbearing father. |
| Resolver *n.* /riˈzɑlvər/ | کسی که می‌تواند مشکلات را حل کند. | My friend is a resolver. He is a real problem solver. |
| Adrenalin rush /əˈdrɛnəlɪn rʌʃ/ | هیجان‌زدگی (ترشح زیاد آدرنالین) | Most action films set out to give you an adrenaline rush |
| Lose sight of /luz saɪt ʌv/ | از هدف یا موضوع پرت شدن | I'm worried that we're losing sight of our original objectives. |
| Go-getter *n.* /goʊ-ˈgɛtər/ | فعال و زرنگ | We only recruit go-getters who will be actively involved in the company's development. |

| | | |
|---|---|---|
| Enthusiastic *adj.* /ɪnˌθuziˈæstɪk/ | مشتاق | Tom was very enthusiastic about the place. |
| Tough-minded *adj.* /tʌf-ˈmaɪndəd/ | دارای فکر خشن و بدون احساسات | We do need a much more tough-minded trade strategy. |
| Constraint *n.* /kənˈstreɪnt/ | محدودیت | She tried to appear friendly, but her constraint was obvious. |
| Peacemaker *n.* /ˈpiˌsmeɪkər/ | صلح‌آور | We are the peacemakers who should inherit the earth. |
| Self-critical *adj*. /sɛlf-ˈkrɪtɪkəl/ | خودانتقادگر | They are without doubt the most ruthlessly self-critical team in the league. |
| Performer *n.* /pərˈfɔrmər/ | ایفاکننده | Although two employees could be of the same grade levels, top performers were assigned more prestigious positions. |
| Motivator *n.* /ˈmoʊtəveɪtər/ | انگیزاننده | The teacher was a passionate motivator. |
| Strategist *adj.* /ˈstrætɪʤɪst/ | تدبیرگر | He's the president's chief political strategist. |
| Individualistic *adj.* /ˌɪndɪˌvɪʤuəˈlɪstɪk/ | خودکفا | Contemporary art is highly individualistic. |
| Thinker *n.* /ˈθɪŋkər/ | متفکر | He was known for being an original thinker. |
| Ingenious *adj.* /ɪnˈʤinjəs/ | باهوش، نوآور | Johnny is so ingenious - he can make the most remarkable sculptures from the most ordinary materials. |
| Innovator *adj.* /ˈɪnəˌveɪtər/ | بدعت‌گذار | She has won a reputation as a leading innovator in the industry. |

## Unit 1-B Page 10

| | | |
|---|---|---|
| Discourse marker /ˈdɪskɔrsˈmɑrkər/ | نشانه‌های کلام و رابطها (اصطلاحی در زبان شناسی است که به کلمات و | Many speakers use "you know" as a discourse marker. |