

هفته نامه صحرا / اولین نشریه رسمی استان گلستان / فرهنگی / ادبی / اجتماعی / ورزشی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: دکتر عبدالرحمن دیه جی
سردبیر: حاج حمید کمی
دبیر بخش ترکمنی: غفور خوجه
مدیر اجرایی: اکبر نادری

آدرس: گرگان، چهارراه میدان، خیابان سرخواجه ۱۸، مجتمع تخت جمشید، طبقه اول، واحد ۳
تلفن: ۰۵۸-۲۲۵۵۰۵۸-۰۱۷۱
پست الکترونیک: sahraweekly@yahoo.com
وب سایت: www.iransturkmenleri.ir
چاپ: مختومقلی فراغی

مطالب چاپ شده در نشریه لزوما نظر هفته نامه صحرا نیست

گزارش خبری

مجموعه گردشگری مختومقلی: فضایی در حد یک آرامگاه



با گذشت چند سال از آغاز ساخت مجموعه گردشگری مختومقلی فراغی، پیشرفت این منطقه نمونه گردشگری همچنان در حد یک آرامگاه و سوله باقی مانده است. طرح مجموع گردشگری مختومقلی فراغی و مجتمع خدماتی آن قرار بود تا پایان سال ۹۰ تکمیل شود و این وعده درحالیست که دویست و هشتادمین سالروز تولد این شاعر بزرگ نیز روز جمعه در مجموعه ای با امکانات اولیه و محدود برپا شد که متناسب با جایگاه بین المللی این شاعر نبوده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دانشجویان و دانش آموختگان ترکمن ایران به نقل از مهر، برگزاری مراسم سالروز تولد مختومقلی فراغی از سال ۸۶ بصورت ویژه در گلستان برگزار می شود و مهمانان از کشورهای خارجی از جمله ترکمنستان و قزاقستان نیز در این مراسم شرکت می کنند. با توجه به اهمیت بین المللی مراسم نکوداشت مختومقلی فراغی، طرح ساخت مجموعه گردشگری فراغی همچنان اسیر نبود بودجه و تأمین اعتبار مناسب مانده است. نبود امکانات بهداشتی و رفاهی مناسب، جاده خاکی و نامناسب مسیر تا آرامگاه مختومقلی، نداشتن اقامتگاه و محل اسکان گردشگران از جمله مواردی است که سبب می شود تا مهمانان وشرکت کنندگان در مراسم نکوداشت مختومقلی از مناطق مختلف استان و کشور در جوار آرامگاه این شاعر سرگردان بمانند. عرضه مواد غذایی غیربهداشتی توسط دستفروشان، نداشتن پارکینگ، مجهز نبود سوله محل برپایی مراسم از دیگر مسائلی است که سبب شده تا برخی شرکت کنندگان در مراسم در حاشیه آرامگاه اقدام به برپایی چادر کنند. کمبود امکانات مناسب و برگزاری سالانه مراسم نکوداشت مختومقلی در جوار بارگاه این شاعر با توجه به شرکت مهمانان خارجی و سفرای کشورهای آسیای میانه، لزوم برنامه ریزی و حساسی بیشتر مسئولان امربرای تکمیل زیرساختها در این مجموعه را ضروری می سازد. این وضعیت درحالیست که آرامگاهمختومقلی فراغی شاعر و عارف ایرانی ترکمن در نزدیکی روستای آق قنار در شهرستان مراوه تپه و منطقه نمونه گردشگری آق در فهرست مناطق نمونه گردشگری کشور ثبت شد. در عن حال مدیرکل میراث فرهنگی گلستان در پیگیری خبرنگار مهر معتقد است، مجتمع خدماتی بهداشتی مختومقلی فراغی جزو اقدامات ای اداره کل است که برای رفاه حال مسافران و گردشگران منطقه نمونه گردشگری مختومقلی فراغی احداث شد.

قریان عباسی افزود: این مجتمع ۱۲۰ متر زیربنا دارد و شامل بخش هایی چون سه باب نمازخانه، دو باب حمام و هشت چشمه سرویس بهداشتی بوده که مجری این طرح شرکت توسعه ایرانگردی و جهانگردی استان گلستان است. عباسی اضافه کرد: منطقه نمونه گردشگری مختومقلی فراغی براساس پیشنهاد ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مطرح و در هینت دولت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان اقدام به تهیه طرح مصوب رسید. وی اظهار داشت: پس از تصویب این طرح در هیئت دولت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان اقدام به مطالعات امکان سنجی و پیش بینی وردیف اعتبار برای ایجاد تأسیسات گردشگری و تخصیص اعتبار مورد نیاز از محل منابع ملی نمود که فاز اول و دوم عملیات اجرایی هم اکنون در حال اجراست.

عباسی گفت: با اجرای طرح منطقه نمونه گردشگری مختومقلی فراغی، می توان آقق روشنی را برای ایجاد یک پایگاه گردشگری که درعالم فرهنگی و اجتماعی با جمهوری ترکمنستان و ایجاد فضایی در خور گردشگری استان باشد متصور شد. وی با بیان اینکه طبق طرحی به عمل آمده حجم کار در مساحتی حدود ۷،۱۵ هکتار است افزود، احداث نمازخانه و فضای جانبی در ۳۰۰ متر مربع، احداث سربیس بهداشتی ۲۰ چشمه در منطقه، احداث ۴۰ عدد آلاچیق ۳۵۰ متر مربع، احداث رستوران شامل (فروشگاه و آشپزخانه) ۳۵۰مترمربع، آغی تاتار رویاز ۲۵۰۰ متر مربع، نمایشگاه صنایع دستی بازارچه (۱۰ غرفه) ۳۵۰مترمربع، ... از اقداماتی است که می توان در سابت مورد نیاز انجام داد. وی افزود: تاکنون در این منطقه نمونه گردشگری، حدود شش میلیاردریال هزینه شده ودراین راستا یک هزار و ۱۰۰مترمربع سازه فضایی، یک هزار و ۵۰۰ مترمربع پوشش پلی کربنات، یک هزار و ۵۰۰ مترمربع موزاییک فرش، ۶۰۰ مترطول بتن ریزی برای رواق های اطراف قبر و سنگ کاری پله ها، آب نماها و گلدانی ها وستونی های سازه فضایی از اقدامات صورت گرفته در این پروژه گردشگری است. وی در پایان اظهار امیدواری کرد: با اجرای پروژه های گردشگری مناسب و ارائه خدمات بهداشتی، امنیتی، انتظامی و ترافیکی و رفاهی مناسب، زمینه های خدمت رسانی مطلوب به گردشگران و مسافران این محوطه گردشگری فراهم شود.

بنای یادبودمختومقلی فراغی شاعر پرآوازه ترکمن در شهرستان مراوه تپه در نزدیکی مرز جمهوری ترکمنستان و در حاشیه روه ترک واقع شده است و درکنار چشمه زار، آق سوز، زیارتگاه خلدانی، مدرسه علمیه و مسجد کریم ایشان و کارگاه های کاوش باستان شناسی دیوار تاریخی گرگان در مجموع جاذبه های مهم گردشگری منطقه را شامل می شود.

آیین ۲۸۰مین سالروز میلاد مختومقلی فراغی در مراوه تپه برگزار شد

سیاسی کشورمان رقم خواهند زد
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان با بیان این که، اسماعیل جرجانی، لامعی گرگانی، فخرالدین اسعد گرگانی، میرداماد و میرفندرسکی از مفاخر ماندگار ایران اسلامی در استان گلستان است، گفت:مختومقلی فراغی شاعر وعارف نامی ایرانی ترکمن نیز از مفاخر درخشان گلستان است.

غلامرضا منتظری با بیان این که استان گلستان هر ساله با انتشار آثار و برگزاری همایش های علمی فرهنگی از مفاخر و مشاییر برجسته خود تجلیل می کند، افزود: از سال ۸۶ هر ساله دفتری از اشعار مختومقلی فراغی را ترجمه و در عرصه های داخلی و خارجی تقدیم علاقمندان می کنیم. وی گفت: اسمالان نیز همزمان با برپایی آئین بزرگداشت ۲۸۰مین سالگرد میلاد مختومقلی فراغی، از چهارمین دفتر اشعار ایشان رونمایی شده است.

دکتر منتظری از راه اندازی پارک موزه مفاخر استان گلستان در آینده نزدیک خبر داد و اعلام کرد: تندیس مختومقلی فراغی به عنوان یکی ازمفاخرازننده کشورمان دراین پارک موزه نصب خواهدشد

در آیین بزرگداشت۲۸۰مین سالگرد میلاد مختومقلی فراغی که همراه با اجرای چند برنامه فرهنگی هنری همراه بود، استاندار گلستان، فرماندار مراوه تپه، جمعی از مدیران استانی و شهرستانی و یک هیئت فرهنگی هنری از ترکمنستان شرکت داشتند.



حسین(ع) یاد کرده است. وی در ادامه با اشاره به انتخابات ۲۴ خردادماه سال جاری تصریح کرد:مردم این منطقه با تبعیت از رهنمودهای مقام معظم رهبری، همگام بامردم جای جای کشورمان باشرکت گسترده ومنسجم درانتخابات ریاست جمهوری وشوراهای اسلامی شهروروستا، حماسه دیگری رادرعرصه های

گالیکش، کلاله و مراوه تپه نیز گفت: مختومقلی فراغی به عنوان شاعر و عارف مسلمان در آثارش آثار مختومقلی دانست و افزود: در سنت ایرانی بخاطر شاخصه های یاد شده اشعار مختومقلی فراغی به خصوص اشعار عارفانه اش، او به عنوان حکیم شناخته می شود. وی ادامه داد: این شاعر و عارف ایرانی ترکمن، تک بعدی وپوچ گرا نیست بلکه انسان و جهان را هدف دار می شناسد. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی همچنین گفت: مکتب مختومقلی با مکتب افرادی که تحت عنوان دین تندروری می کنند، تفاوت بسیار دارد. وی افزود: مکتب و اشعار وی حاوی مطالبی از چهارپایر و دوازده امام است بر این اساس آثارش حدیث گرا، عاشقانه و عارفانه است. نماینده مردم شهرستان های مینودشت،

همایش بزرگ دویست و هشتادمین سالگرد تولد مختومقلی فراغی در گنبد

جمع حاضرین پیوستند. داوروزی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گنبد سخنان کوتاهی درباره شخصیت شاعر ترکمن بیان نمودند. ذکر ترکمنی توسط دانش آموزان مدرسه بصیرر گنبد با سرپرستی خانم بی بی زلیخا کر مورد تشویق مسئولین شهر واقع شد. سپس آنه پردی وجدانی با آهنگ زیبای «**ترکمنیم**» بر روی سن ظاهر شد و با اجرای زیبای خود حاضران را به وجد آورد. حضور باغشی رحیم عطا با فرزنداناش و هنرنمایی این گروه بسیار جالب بود.

در ادامه برنامه دختران ترکمن با لباس ترکمنی تلاوت قرآن توسط قاری حبیب ...پهلوان شروع شد. دبیر همایش منصور طبری در سخنرانی کوتاهی از حضور گرم حاضران قدردانی نمود. اجرای موسیقی سنتی گروه «**مقامچی لاره**» به سرپرستی حالت سعادت و باهمراهی فرزندان این باغشی توانمند ترکمن گرمی خاصی به مراسم بخشید. احمد سارلی، تقی پورمند و اوشوش ضرغامی با اشعارش حال و هوای شعر و شاعری را به مراسم دادند در ادامه برنامه فرماندار و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گنبد به

حاجی قربان طریک: همایش دویست و هشتادمین سالگرد تولد شاعر شهیر ترکمن مختومقلی فراغی در شهرستان گنبد روز یک شنبه هفته گذشته برگزار گردید. این همایش به همت انجمن شعر و ادب ترکمنی میراث و بنیاد مختومقلی فراغی گنبد در سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گنبد و با حضور خیل عظیم مشتاقان این شاعر برگزار گردید.

مراسم با سرود جمهوری اسلامی ایران و با تلاوت قرآن توسط قاری حبیب ...پهلوان شروع شد. دبیر همایش منصور طبری در سخنرانی کوتاهی از حضور گرم حاضران قدردانی نمود. اجرای موسیقی سنتی گروه «**مقامچی لاره**» به سرپرستی حالت سعادت و باهمراهی فرزندان این باغشی توانمند ترکمن گرمی خاصی به مراسم بخشید. احمد سارلی، تقی پورمند و اوشوش ضرغامی با اشعارش حال و هوای شعر و شاعری را به مراسم دادند در ادامه برنامه فرماندار و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گنبد به همایش بزرگ دویست و هشتادمین سالگرد تولد شاعر شهیر ترکمن مختومقلی فراغی در شهرستان گنبد کاووس را تا ۳ میلیون تومان نقل نمود. آفرین بر این همت عالی و شهادت و جسارت مثال زدنی اشرا طریک مراد مبلغی را برای مراسم مختوم قلی منتقل شد که هیچ گاه و در هیچ سالی با کمک های مردمی جمع آوری نشده بود. مسئولین برگزاری مراسم سال گذشته، برای اولین بار دغدغه مالی نداشتند و به طبیب خاطر هزینه نمودند و البته مزاد اعتبار پیش بینی شده را به مهندس بازگرداندند تا احساس تعهدی دوسویه را به نمایش بگذارند!ستاد بزرگ داشت مختوم قلی فراغی گنبدکاووس و دوست داران فرهنگ و ادب ترکمنی ضمن قدردنشناسی و ارج نهادن اقدام انسانی، فرهنگی و خیرخواهانه شادروان قاضی، نام نیک وی را برای همیشه در حافظه تاریخی خود حفظ خواهند کرد. امید که سنت شگنی ، جسارت و ایثار فرهنگی شادروان طواق مراد قاضی، الگویی برای تمام جوانان، بزرگان، سرمایه داران، بازاریاران و اقشار مختلف مردم گنبد و ترکمن صحرا باشند تا در عرصه فرهنگ، زبان و ادب نیز سهمی هر چند اندک را تقبل نمایند و فعالین عرصه فرهنگ و هنر را که غالباً سرمایه ای جز قلم و قدم خود نداشته و از ایثار فکر، قلم و وقت بازترشان ابایی نداشته و ندارند؛ همراهی و حمایت نمایند! مهندس طواق مراد قاضی در اوج جوانی، درس کرامت و بزرگی به همه ی ما داد. روشش شاد.

سعداي مرد نكو نام نمرد هرگز

مرده آن است كه نامش به نكویی نبرند

گنبدکاووس – منصوراتی

مسئول کمیته تبلیغات و روابط عمومی

ستاد مردمی بزرگداشت مختوم قلی فراغی

۱۳۹۲/۲/۲۲

خبر

برگزاری کنسرت محمد گلدی نژاد (اوغلان بخشی) در اروپا

به گزارش خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی دانشجویان و دانش آموختگان ترکمن ایران، در روز جمعه ساعت ۹ صبح بیست و هفتم اردیبهشت ماه از فرودگاه امام خمینی به طرف پاریس برای شرکت در جشنواره موسیقی جوانان جهان در پاریس پرواز کرد. دعوت از طرف تئاتر دلایل(theatre delaville paris) می باشد و نوازندگان و خوانندگانی که به این جشنواره دعوت شده اند عبارتنداز: محمد گلدی گلدی نژاد نوازنده و خواننده از ایران، روشن اوزار بايو(RAUSHAN ORAZBAEVA) از قزاقستان از (قوپوز) نوازنده ، ایش مراد ایل باكو(ishmurat ilbakov)نوازنده (فلوت) ازبائشکیر، توسوفقرتل (tosogotrel) نوازنده (ویولا) ازماقنول (مغولستان) این گروه در چهار کشور از جمله فرانسه کنسرت خواهند داشت.
مهمترین اجراء در معروف ترین قدیمی ترین سالن اروپا سالن تاتار دلایل (delaville) پاریس در (مورخ ۲۵ و ۲۶ MAY ۲۰۱۳) برابر(۵ و ۶ خرداد۱۳۹۲) می باشد. معمولاً در این سالن به موسیقی داتن به نام و سطح بالا اجازه اجراء داده می شود. فرصتی برای اوغلان باغشی بوجود آمده است تا با اجرای موفق موسیقی ترکمن را در میادین بین المللی به علاقمندان و موسیقیدانان جهان بهتر بشناسند.

گزارش از: عاشور رونفی

شبی به یاد ماندنی در آق توقای



– اسمال شهر کلاله چادری برپا نکرد. نبودن چادر کلاله با وجود هنرمندان و شاعران فرهیخته اش تامل برانگیز بود
– عدم حضور استاد کاکا بدخشان در این مراسم به چشم می آمد. وی به علت عمل قلب در حال گذراندن دوران نقاهت است.
– با وجود آمدن طوفان، گرد و غبار و بارش شدید باران چادرها تا طلوع خورشید فعال بودند.
– اسمال نیز مثل سال گذشته مراوه تپه به موازات شب شعر آق توقای، برنامه شب شعر برپا کرد ولی استقبال از مراسم مراوه تپه صورت نگرفت امیدواریم که مراوه تپه ایها سال آینده چند شب قبل از مراسم اصلی مراسم خود را برگزار کنند.

– آق قنار کاناتان در آق توقای هنوز هم عینا به چشم می آید با وجود عدم امکانات حضور مردم بسیار تحسین برانگیز بود.
– بحث های انتخاباتی در بین مردم داغ بود دو کاندیدای انتخاباتی ریاست جمهوری مورد توجه حاضرین بود.
– آق توقای صبح زیبایی داشت ، صبحی صاف و طلوع قشنگ، بارش باران زیبایی صبح را دو چندان کرده بود.

– حضور خبرنگاران و عکاسان ترکمن در این مراسم چشمگیر بود.

– سایت اولکامیز توسط دو خبرنگار نشریه صحرا مراسم شب شعر مختومقلی را به صورت لحظه به لحظه گزارش نمود.

– در شهرستان مراوه تپه در نزدیکی مرز جمهوری ترکمنستان و در حاشیه روه ترک واقع شده است و درکنار چشمه زار، آق سوز، زیارتگاه خلدانی، مدرسه علمیه و مسجد کریم ایشان و کارگاه های کاوش باستان شناسی دیوار تاریخی گرگان در مجموع جاذبه های مهم گردشگری منطقه را شامل می شود.

نشست تخصصی و ادبی در چادر کمش تپه بسیار جالب توجه بود. اساتید و صاحب نظران ادبیات و تاریخ ترکمن در چادر کمش تپه گرد هم جمع شده بودند تا علاقمندان زیادی را مجبور به نشستن در این چادر نمایند. استاد عبدالقهار صوفی راد درباره نوشتار جدید ترکمن، استاد آنا دردی عنصری و استاد جوقچی درباره تاریخ ترکمن و استاد ابراهیم بدخشان به همراه شاعر بزرگ ترکمن ستار سوفی، منصور طبری و فعال فرهنگی نام آشنای کلاله آلتانقرز برزین، استاد قزرازم، شاعر حاج تقی پورمند بیشترین شرکت را در بحث ها داشتند. اساتید در این چادر به پاسخ های حضار در حوزه تخصص شان جواب دادند. نشست ادبی در چادر کمش تپه قلب تپنده آق توقای بود.

چادر آق قلا:

چادر آق قلا با هنرمندی جلیل سفر و ابراهیم عدلی پذیرای علاقمندان به موسیقی کلاسیک ترکمن بود. هنرنمایی، هنرمندان آق قلا تا پاسی از شب ادامه داشت

چادر سیمین شهر:

مجری نعمان عظیمی گرداننده این چادر بود. بخشی شیخی پتق تا پاسی از شب به هنرنمایی پرداخت.

چادر چای قوشان:

چای قوشان اسمال برای دومین بار با اجرای موسیقی اصیل ترکمن و هنرنمایی نر نوازان خود گرمای ویژه ای در این مراسم داد قربان قول بخشی توانمند گرما بخش چادر چای قوشان بود.

در حاشیه مراسم:



هنرمندان خود شادی ویژه ای به مراسم شب شعر مختومقلی دادند. دو مجری هنرمند عبدالرحمان فراغی و اراز دوردی خوجه با صدای گرم و مخملی خود زینت بخش چادر بندر ترکمن بودند. جمعیت زیادی در کنار چادر مشاهده می شد. عبدی جان اونیق، فریدون رومی، دکتر نازقلیچی و اساتید هنرمند موسیقی بندر ترکمن به همراه شاعران گرمایی ویژه ای به چادر بندر ترکمن بخشیدند. هنرمندی هنرمندان بندر ترکمن تا چهار صبح ادامه داشت.

چادر گنبد کاووس:

چادر گنبد بزرگترین چادر و منظم ترین اجراء کنندگان مراسم نکوداشت مختومقلی بودند. امانلی نسازی و محمد آتابای دو مجری چادر گنبد بودند. هنرمندی شاعران و باغشی های ترکمن در چادر گنبد چشمگیر بود. استاد حالت سعادت به همراه فرزندش امین سعادت حاضران را به وجد آورد. استاد ابراهیم جرجانی به همراه شاگردانش غوغا کرد. بخشی جوان میثم شاعری حضار را میخکوب کرد. گروه بابا قنبر با هنرمندی فرهاد قاضی کر خوش درخشید. شاعران انجمن میراث با اشعارشان ، عاشقان شعر ترکمن را به شوق آوردند ، استاد تقی پورمند با قطعه شعر زیباییاش رفتگان را یاد کرد. پایان مراسم چادر گنبد ساعت چهار و نیم صبح بود.

چادر کمش تپه:

مقاوت ترین چادر اسمال در مزار مختومقلی بود. کمش تپه اسمال آرزوی دیرینه دوستداران مختومقلی را جامه عمل پوشاند. سال ها آرزوی فرهیختگان از عاشقان ادبیات ترکمن وجود یک محفل تخصصی در کنار مزار دو عارف بود که این خواسته با تلاش گروه مختومقلی خوانی کمش تپه میسر گردید. این