\*اصطلاحات و نکته های خیاطی

\*کادر : عرض در طول الگوی جلو و پشت باضافه 5 الی 10 سانت را گویند.

\*پاترون : الگو(پاترن) هم گویند.

\*شالوده : الگوی کنترل شده (پایه و اساس)

\*پاترون تیپ : برای لباس عروس الزامی است.

\*تعریف پاترون | پاترون تیپ : الگویی است که مدل مورد نظر را روی آن پیاده و سپس روی متقال برای نمونه دوخته می شود و پس از آنکه الگو یا پاترون بی عیب شد روی پارچه مورد نظر پیاده می کنیم.

\*ساسون : ساسون همان پنس می باشد.

\*فاصا : کوک شل (فقیله=کوک شل)

\*اوزمان : فضای ایجاد شده در الگو را گویند.

\*آنفورشور : فاق شلوار یا هجاب را گویند.

\*اشل : گونیای خیاطی یا شابلون خیاطی.

\*مل یا ملین : کج یا صابون خیاطی.

\*قرینه سازی : بوسیله کوک شل در پارچه و با کارین در کاغذ انجام می گیرد.

\*لبه دوزی : پاک دوزی یا سردوزی.

\*سگک : نوعی قلاب چهارگوش برای کمربند ها.

\*شیرازه : مادگی (جا دکمه)

\*ولو لورت : تخته مخصوص برای اطو مخمل.

\*وتاژ : خمیدگی ، برآمدگی در کارور پشت (کوله).

\*آستین شمیزیه : آستین مچی مردانه یا زنانه.

\*دراپه : روی هم ریخته یا دوبل.

\*یقه شال : یقه آرشال.

\*بغلک : مرغک یا آگوده.

\*ژانت : وسیله ای است برای اطو کردن درزهای کوتاه آستین ها.

\*یقه فرنچی : ایستاده قفقازی-ژاپنی-سرداری و چینی را گویند.

\*جیب فیلتاب : جیب مغزی دو طرفه را گویند.

\*مرغک : تکه سه گوش کوچکی که برای گشادی زیر فاق شلوار یا زیر بغل آستین بکار می رود.

\*زاویه قائم : همان 90 درجه می باشد که در آموزش های دیگر زیاد استفاده می شود.

\*کرسله : نوار مخصوص برای کمری شلوار و دامن.

\*گرادینگ : تبدیل سایز به سایز بزرگتر یا کوچکتر را گویند.

\*پیلی تخت : پیلی های داخلی.

\*تایور : کت.

\*نقطه موازنه : نقاطی از قطعات لباس که باید پهلوی هم قرار گیرند.

\*پیکان یا پای کلاغ : برای محکم کردن بالای پیلی ها،ساسون ها و درزهای کوچک گویند.

\*یقه گالف : به یقه اسکی یا هر یقه ای که روی اریپ مثل یقه های فانتزی که روی شانه ها ایستاده گویند.

\*فلد : درز وسط پشت را گویند در بالاتنه.

\*ژوزفین : به مدل ها و برش های زیرسینه گویند.

\*اَجیده : نوعی پنبه دوزی را گویند.

\*اسموک : دوخت لانه زنبوری را گویند.

\*اَمپر مایل کردن : آهار دادن و غیر قابل نفوذ آب به پارچه.

\*اتون کلار : یقه ب ب پایه دار را گویند.

\*مانیرین کلار : یقه ایستاده (چینی)

\*پترپن : یقه ب ب و پترن کلار ، یقه ب ب ایستاده.

\*گرادینگ : علامت های روی الگو برای راه پارچه که برش می شود.

\*یقه بالی : یقه سورچی (مانند یقه شومیز)

\*بالاتنه غیر متقارن : یقه های یکطرفه را گویند.

\*هانش : باسن.

\*علامت RS : به معنی روی پارچه.

\*علامت WS : به معنی پشت پارچه.

\*فولد یا F : به معنی دولای بسته پارچه.

\*علامت CF : به معنی خط مرکزی جلوی الگو.

\*علامت CB : به معنی خط مرکزی پشت الگو.

\*حروف G یا گرین : به معنی راه پارچه.

\*بلوک Block : به معنی قالب اولیه الگو.

\*پیلی باکس Box : به معنی پیله دوقلو.

\*یوگ چیست : برش های افقی روی الگو که به حالت تزینی روی لباس دوخته می شود.

\*خط پرنسسی : خطوطی را گویند که سرشانه و حلقه آستین به پایین لباس عمود می شود و مثل دکوب ها.

\*کوده چیست : بغلک یا مرغک را گویند.

\*تاک یا نرو : چین های یکنواخت و ریز را گویند.

\*تراک : شیار یا ترکی پارچه.

\*پنل : قطعات لباس برای تزیئن.

\*رافل : چین هایی که روی پارچه نرم و نازک بصورت خرد داده شود. (بصورت نوارهای چین دار).

\*ژانت یا طیاره : میز کوچک اطو برای درزهای آستین و شلوار.

\*شیرینگ : چند ردیف چین خرد موازی را گویند.

\*پلاکت : چاکی که در آن زیپ یا بندینک یا دکمه دوخته شود.

\*پل چیست : نوار های باریکی که کمدی دامن یا شلوار برای نگهداری کمربند گذاشته می شود.

\*دامن پنل : دامن ترک (مدل ماهی)

\*گلابتون چیست : از ترکیب الیاف ابریشمی یا طلا و نقره بدست می آید بنام گلابتون.

\*دامن پور تفوی : به معنای دامن لنگی.

\*رنگ های اصلی : قرمز ، آبی ، زرد و رنگ های ثانوی نارنجی ، بنفش و سبز.

\*انواع پارچه پشمی : توئید ، فاستونی پشمی ، کشمیر ، فانل ، فوتر.

\*انواع پارچه نخی : وال ، کرشه ، دبیت ، زمزم ، ململ ، چبت ، متقال.

\*رنگ های سرد عبارتند از : رنگ های روشن مثل سفید ، زرد ، آبی روشن و ….

\*رنگ های گرم عبارتند از : رنگ های تیره مثل قرمز ، مشکی ، بنفش و …

\*کوک لغزشی : برای پروب لباس از روی لباس کوک گرفته می شود.

\*انواع جیب : جیب رویی ، جیب داخل درز پهلو ، جیب هایی که روی بدنه چاک زده و می دوزیم.جیب های تزیونی ، جیب لبه دار ، جیب مغزی ، جیب راست ، جیب آستردار ، جیب کاپشن ، فتلتاب.

\*حجاب : پوشش ، فاق.

\*نقاب : بلیطی یا لبه اضافی زیرین زیپ شلوار را گویند.

\*شابلن : نوعی اشل خیاطی.

\*\*اپلیکه دوزی : با قطعات پارچه که شکل جالب توجه داشته باشد مثل گیپورهای درشت دور آن را قیچی کرده و روی لباس دیگری تزیین می شود.

\*درز فرانسوی : یک بار از روی پارچه دوخته و بار دیگر از پشت درز گرفته می شود ، بیشتر برای پارچه های ظریف مثل ژورژت.

\*پنس وتاژ : در قسمت پشت بالاتنه برای بر آمدگی کوله دوخته می شود.

\*پنس کنفرماسیون : پنس زیر حلقه جلوی بالاتنه که در افراد با سینه های بزرگ گرفته می شود و تفاوت بالاتنه جلو و پشت می باشد.

\*فراک : کت مجلسی آقایان که پشت کت بلند و جلوی آن مثل ژیله یا کت کوتاه می باشد.

\*کمربند های مختلف : کمربند منفرد ، کمربند دوبل ، کمربند دو تیکه ، کمربند داخلی و کمربند لیفه ایی.

\*پام پام : همان گلوله هایی که با کاموا درست می کنند در بافتنی ها.

\*چین های ضربتی : برای صاف کردن پارچه.

\*یقه پولو : اسکی بالا.

\*پیراهن با خطوط پرنسس : کوب یا دکوب از کارور یا سرشانه را گویند.

\*انواع بافت پارچه : بافت حصیری ، بافت اریپ ، بافت حیایی ، بافت اطلسی ، بافت کربدوشین ، بافت کرشه ، بافت کرکی ، بافت گلدار ، بافت مضاعف ، بافت لاپت.

\*یقه سیلوا : یقه داپه و دوبل هفت را گویند.

\*کوک برجسته : جهت اتصال لانی به پارچه لباس مثل کت و پالتو بکار می رود.

\*چتائی : نوعی الیاف نبافته را گویند.

\*پایه چیست : خطی است که یقه را به آن محکم وصل می کنیم.

\*تار پارچه : نخ های طولی و مجکم پارچه را گویند.

\*پود پارچه : نخ های ظریف و عرضی پارچه را گویند.

\*واحد های اندازه گیری : متر ، سانتی متر ، دسی متر ، میلیمتر.

\*پارچه هایی که از الیاف نباتات تهیه می شود : کتان ، پنبه ، کنف.

\*کاغذ کالک : کاغذ طراحی و نقشه کشی.

\*پیلی های بادزنی : در قسمت بالا باریک و در پایین پهن می شود.

\*پیلی بکسی : دو پیلی که جهت مخالف یکدیگر درست شوند را گویند.

\*پیلی آکوردئونی : باید به وسیله خشکشویی ها اطو شود برای روی دامن کلوش و شاده.

\*پیلی چاقویی : پیلی معمولی باریک که دور تا دور لباس قرار گیرد.

\*پیلی جانبی : به پیلی های تک تک گویند.معمولا در یک جهت از وسط یا از پهلو به هم برخورد می کنند.

\*دامن اسکاتلندی : پلیسه لنگی را گویند.

\*نقاب : بلیطی یا همان تکه ای که زیر زیپ قرار می گیرد.

\*آنتی ژامپ : درز زیر فاق تا زمین را گویند.

\*آمپی ژامپ : درز کنار بدن تا زمین را گویند.

\*تاج یا کاپ : کله آستین یا نشانه را گویند که از (یک دهم) دور بازو بدست می آید.

\*الگوی قالب بدن : پاترون تیپ را گویند.

\*مرسریزه چیست : الیاف تابیده.

\*فلامنت : نوعی ساقه گیاه را گویند.

\*کنتراست : تضاد را گویند.

\*شالوده : الگوی کنترل شده.

\*کاغذ پوستی : کاغذ فایل یا کالک را گویند.

\*انواع کاغذ : گراف ، پوستی ، مومی.

\*آناتومی : از ترکیب خطوط افقی ، عمودی ، منحنی و اریپ ساخته می شود.

\*فرق ساسون و تاک : ساسون کم کم باریک می شود ولی تاک در یک خط مستقیم دوخته می شود.

\*دوخت پیچ رل چیست : برای پارچه های لطیف مثل حریر درزها پیچ رل می شوند.

\*اسموک : به نعی کت پشت بلند اطلاق می شود.

\*اصطلاح اگرند سیمان : یعنی تهیه الگوی پالتو و کت.

\*مولاژه : یعنی استفاده پاترون برای قرینه.

\*آت سایز : اندام های غیر طبیعی.

\*یقه جایوت : یقه الماسی را گویند.

امیدوارم استفاده کرده باشید منبع:مجله اینترنتی آریا بانو