

شماره درس : اوّل	عنوان درس: به نام خدا	موضوع درس : حمد و سپاس خداوند	صفحات : ۵-۱
مفاهیم: نام خدا بهترین سر آغاز ، صفات خداوند (دانایی ، توانایی ، مالک) مفهوم بیت و مصرع			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با صفات خداوند - ابراز تمایل به آغاز کارها با نام خداوند و بیان و کاربرد تحمیدیه در زندگی - تقویت روحیه حمد و ستایش از نعمت های خداوند و ترغیب به حسن آغازین معنوی - توانایی ارتباط صمیمانه با پروردگار از طریق دعا و تلطیف روح - آشنایی با مفهوم بیت و مصرع و تشخیص آن در اشعار - تقویت دامنه ی لغات و واژگان - آشنایی مختصر با زندگانی نظامی گنجوی (شاعر) - تقویت املا نویسی 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: تصاویری از زیبایی های طبیعت (کوه ، دشت و ...)	گروهی
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - در باره ی صفات خداوند مطالعه کنید و اطلاعاتی گرد آوری و به کلاس ارائه دهید . - نوار کاست یا لوح فشرده ای که شعر درس را آهنگین سروده است، به کلاس ببرید . - با ارائه تصاویر به ذکر نعمت های خداوند پردازید . 			

مراحل آموزش:

- ابتدا با ذکر نام خداوند سبحان و شکر گزاری از او که نعمت های فراوانی به ما داده، به خصوص به ما توفیق داده تا علم و دانش بیاموزیم و راه سعادت را از راه بیراهه بشناسیم. رو به فراگیران کنید و بگویید درس امروز ما در باره ی حمد و سپاس از خداوند است. از شما می خواهیم در گروه ها در باره ی نعمت های خداوند و راه های شکر گزاری از خداوند با هم گفت و گو کنید.

- حالا گروه اول در باره ی نعمت های خدا، که در اطراف ما هستند گفت و گو کنند. می توانید از تصاویری که از طبیعت آورده اید، استفاده کنید. بخواهید خوب به آن نگاه کنند و درباره ی آن بحث کنند. گروه دوم در باره ی نعمت های خداوند در بدن ما مانند: اعضای بدن، چشم، گوش، دست و... و گروه سوم در باره ی راه های شکر گزاری از خداوند با هم بحث و گفت و گو کنند. به گروه ها فرصت دهید تا به خوبی بحث و گفت و گو کنند و شما به صورت موردی در گروه ها حاضر و در بحث مشارکت کنید. و بحث را نسبت به موضوع هدایت کنید تا به حاشیه نروند.

در ادامه از هر گروه بخواهید تا در مورد موضوع، اظهار نظر کنند و به نوعی نتایج بحث گروهی را به کلاس ارائه دهند «چون بزرگسال هستند؛ نیازی نیست که نتایج گروه را نماینده گروه ها بگویند؛ بلکه سعی کنید که همه ی اعضا اظهار نظر نمایند» در حین، ارائه نتایج توضیحات تکمیلی را بدهید.

- از سوادآموزان بخواهید تا کتاب خود را باز کنند، درس اول را بیاورند و به صورت گروهی بخوانند، در گروه ها حضور یابند و رفع اشکال نمایند.

- توجه سوادآموزان را جلب کنید و بگویید: اینک من یک بار از روی درس می خوانم شما با دقت توجه کنید و خط ببرید.

پس از خواندن خطابی درس ، پای تخته بروند و واژگانی که از نظر تلفظ یا معنی مشکل به نظر می رسند روی تابلو بنویسند :

برای نمونه : مونس، نانموده ، دگر ، کدامند ، عنایت الهی ، ظلمت خود ، نور خود

- هر کدام از کلمه های بالا را تلفظ کنید و نحوه نوشتن املائی صحیح کلمات را توضیح دهید .

برای نمونه کلمه ی ظلمت را توضیح دهید که با « ظ » نوشته می شود و اگر با «ز، ذ ، ض» نوشته شود غلط محسوب می شود .

- در ادامه از سواد آموزان بخواهید داوطلبانه از روی درس بخوانند ، شما نیز آنان را تشویق به خواندن کنید. این روند تا آخرین نفر ادامه یابد . سپس درباره ی هر یک از فعالیت ها راهنمایی لازم را بدهید تا برای جلسه ی آینده با آمادگی فعالیت ها را انجام دهند. البته چون درس به روش بحث گروهی بود نیازی به فعالیت ((با هم گفت و گو کنیم)) نیست .

فعالیت های « از تجربه ها بگوئیم » و « بخوانیم تا بیشتر بدانیم » به صورت گروهی انجام گیرد و شما نقش راهنما را داشته باشید .

- فعالیت «بنویسیم » بخش نخست این فعالیت نوشتن جمله ای است که سه کلمه ی ((سرآغاز ، خداوند و بهترین)) در آن به کار رفته باشند . از سواد آموزان بخواهید تا این فعالیت را به صورت گروهی انجام دهند سپس یکی از گروه ها جمله خود را روی تابلو بنویسند . برای نمونه « نام خداوند بهترین سر آغاز هر کاری است » .

- فعالیت دوم این بخش جدول کلمات هم معنی است سوادآموزان در دوره ی سواد آموزی با این گونه فعالیت ها آشنایی داشته اند ، برای آنان توضیح دهید که در جدول ، کلمه های مونس، نانموده ، صاحب،

عنایت)) آورده شده است . شما کلمه های هم معنی آن را در بین کلمه های بالای جدول پیدا کنید و روبه روی آنها بنویسید .

- فعالیت بعدی نوعی جمله نویسی به منظور تقویت انشا نویسی است . سواد آموزان را هدایت کنید تا به دلخواه عبارت ها را ادامه دهند .

- فعالیت بعد خوشنویسی است ، اگر از خط خوبی برخوردارید پای تخته بروید و با خط تحریری و زیبا بیت «ای نام تو» را بنویسید و از سواد آموزان بخواهید در دفترچه خود با خط خوانا بنویسد ، نظارت کنید ایراد های موردی را متذکر و رفع ایراد کنید . البته توجه داشته باشید که مخاطبان شما ، سواد آموزند و در حد توان از آنها انتظار داشته باشید و نه یک خطاط ماهر .

- فعالیت کلمه های مخالف را همانند هم معنی راهنمایی کنید تا انجام دهند . در آخر اضافه کنید به کلمه های مخالف ، کلمه های متضاد نیز می گویند .

- آخرین فعالیت « نکته » است . پای تخته بروید و از سواد آموزی بخواهید تا شعر « ای یاد تو مونس روانم جز نام تونیست بر زبانم » را بخواند و شما نیز شعر را روی تابلو بنویسید بعد توجه سوادآموزان را به خود جلب کنید و یک بار دیگر شعر را بخوانید و بگویید این که خواندم یک «بیت» است یعنی هر سطر از یک شعر را یک بیت می گوئیم سپس از سواد آموزی بخواهید تا بیت دوم شعر درس را بخواند .

- بعد با اشاره ی دست نیمه ی اول شعر « ای یاد تومونس روانم » را چند بار بخوانید و بگویید این قسمت یک نیمه از بیت است که به هر نیمه از بیت ، مصراع می گوئیم ، حالا بگویید یک بیت چند مصراع دارد ؟ جواب می دهند دو مصراع در ادامه چندین پرسش انجام دهید تا معنای بیت و مصراع برای همه ی سواد آموزان مفهوم شود .

- جلسه را با ذکر صلوات به پایان رسانید .

دانستنی های بیشتر :

زندگی نامه نظامی گنجوی شاعر درس :

نظامی، شاعر بلند آوازه ی ایران، در قرن ششم به دنیا آمد پنج دفتر شعر او به پنج گنج یا خمسه مشهور است که ، بزرگ-ترین اثر اوست که سی سال زندگی شاعر صرف سرودن اشعار او کرد . مخزن الاسرار ، خسرو و شیرین ، لیلی و مجنون ، هفت پیکریا هفت گنبد و اسکندر نامه آثار این شاعر بزرگ هستند ، نظامی استاد داستان سرایی است . جزینج گنج سروده های دیگر نظامی در کتابی به نام گنجه گنجوی گرد آوری شده است . او در سال ۶۰۸ هجری قمری در تنهایی و گوشه نشینی در گذشت و درنجه به خاک سپرده شد .

آشنایی بیشتر با معنی واژگان :

نامه : کتاب مونس : همدم روان : روح و جان ناعوده : نشان داده نشده ، آشکار نشده

خوانی : آگاهی داشتن صاحب : ارباب آن دگر : دیگران ظلمت : گمراهی و جهل

ده : بخشیدن ، بخشش خود : در مصراع اول آدمی و شاعر و در مصراع دوم منظور خداوند است.

صفحات : ۸-۶	موضوع درس : آرمان های جمهوری اسلامی ایران	عنوان درس:سرود جمهوری اسلامی ایران	شماره درس : دوم
مفاهیم: سرود جمهوری اسلامی ایران،پرچم اسلام ، سرود ملی زبان، وحدت و همبستگی استقلال،مفهوم جمله.			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با سرود ملی به عنوان نشانه‌ی عظمت و هویت کشور - ارج نهادن به آرمان های ملت ایران واحترام به آنها - تقویت حس علاقه به وطن دوستی - آشنایی باپرچم ایران و رنگ ها و نشانه های آن - آشنایی بامفهوم جمله - توانایی انجام فعالیت ها و تمرین ها 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: نوار یا سی دی مرتبط با موضوع درس، عکس یا پوستر و پرچم جمهوری اسلامی ایران	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : پرسش و پاسخ و بحث گروهی	
نکات اساسی مورد توجه در تدریس :			

- استفاده از نوار یا سی دی که سرود جمهوری اسلامی ایران را پخش کند
- استفاده از عکس یا پوستر یا فیلم در خصوص پخش سرود جمهوری اسلامی ایران و احترام به آن
- مطالعه دانستنی ها درخصوص ارج نهادن به آرمان ها و ارزش های کشور

مراحل آموزش:

باسلام واحوال پرسى درس را شروع كنيد.از درس يك ارزشيابى به عمل آوريد. سعى كنيد همه در پاسخ دادن به سوال ها فعال باشند.براي ايجاد انگيزه و شروع درس بهتر است باسى دى يا نوار صوتى يا فيلم و حتى موبایل که سرود جمهوری اسلامی ایران را داراست آن را در کلاس پخش کنید .دقت داشته باشید به هنگام پخش سرود جمهوری اسلامی ایران همه به احترام آن از جا بلند شوند. سپس از سوادآموزان پرسید: باشنیدن نام وطن به یاد چه چیزهایی می افتید؟یا پرچم هر کشوری نشان دهنده چیست؟ سپس سوادآموزان را گروه- بندی کنید واز هر گروه بخواهید درباره یکی از سؤال ها باهم بحث وگفت گو کنند.بعد از نماینده ی هر گروه بخواهید. نتیجه ی بحث را ارائه دهند سپس شما در تکمیل مطالب بگوئید: دین، سرود ملی، پرچم و زبان هر کشوری نشان دهنده ی عظمت، ارزش ها و اعتقادات آن کشور است.با شنیدن وطن به یاد این موارد می افتیم. همه ی اینها موجب وحدت و همبستگی مردم آن کشور است.بعد از آن از داوطلبان بخواهید درس را بخوانند سعى كنيد در خواندن فعال باشند و هر يك از سوادآموزان قسمتى از درس را بخوانند سپس مراحل ارزشيابى از درس و انجام فعاليت ها تا فعاليت ((بخوانيم و تابيشتر بدانيم)) مانند درس اول است در بخش هم معنى از سوادآموزان بخواهيد با مشاركت و مشورت بايكديگر با توجه به درس قبلى و هدايت شما هم معنى كلمه هاى خواسته شده را بنويسند. سپس فعاليت بعدى گذاشتن علامت تشديد روى حرف هاى مورد نظر است .

سوادآموزان بخواهید یکبار کلمه ها را بخوانند و روی حرف مورد نظر علامت تشدید را بگذارند. سپس کلمه هایی که صدای ((ع)) و ((غ)) دارند از متن درس پیدا کنند و بنویسند.

قسمت بعدی کامل کردن جمله هاست ابتدا جمله ناقص را بخوانند و به دلخواه آن را با فعل و عبارت های مناسب کامل کنند. فعالیت آخر بنویسیم مشخص کردن بیت و مصراع است. ابتدا اشعار را بخوانند سپس بنویسند شعر چند بیت و مصراع دارد.

برای آموزش جمله ابتدا چند کلمه روی تابلو بنویسید مانند:

سرود ملی ایران..... کنند

مردم ایران هستند.

و از سوادآموزان بخواهید آن را بخوانند. بعد از خواندن آنان بگویید این کامل است می گویند نه. سؤال کنید، چه کنیم تا کامل شود می گویند چند کلمه ی دیگر باید اضافه شود تا کامل شود. از آنان بخواهید با کلمه های دیگر آن را کامل کنند. مثلاً سرود ملی ایران نشان دهنده ی عظمت کشور ماست. یا سرود ملی ایران زیباست.

سپس بگویید به مجموع چند کلمه که در کنار هم معنی کاملی را از گوینده به شنونده برسانند جمله می گوئیم و اشاره کنید که جمله های بالا کامل نبودند و با قرار گرفتن کلمه های مناسب کنار هم کامل شدند و جمله را تشکیل دادند. سپس از هر یک از آنان بخواهید جمله ای کامل مثال بزنند. جمله ها را روی تابلو بنویسید و بخواهید سوادآموزان یکبار آنها را بخوانند و در دفترچه ی خود بنویسند.

عنوان درس: دانایی و تدبیر موضوع درس: علم و آگاهی صفحات : ۹-۱۳	شماره درس : سوم
مفاهیم: دانایی و تدبیر، گفتار همراه با تأمل و تفکر، نگرش مثبت و پرهیز از نگرش منفی - مفهوم جمله (نهاد و گزاره)	
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با مفاهیم دانایی و تدبیر - تقویت توانایی برقراری ارتباط موثر با دیگران - ترغیب ایجاد روحیه تفکر و تدبیر در امور زندگی - تقویت روحیه حل مسئله - آشنایی و علاقه مندی به قصه و داستان - شناخت مشاهیر (میرداماد و شیخ بهایی) - تقویت املا نویسی و انشا نویسی - آشنایی و شناخت اجزای جمله (نهاد و گزاره) 	
وسایل آموزشی مورد نیاز: حکایت های کوتاه و متناسب با موضوع درس	روش تدریس پیشنهادی : پرسش و پاسخ، بحث گروهی و اگر زمینه فراهم بود به صورت ایفای نقش شیوه ارزشیابی : عملکردی
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اطلاعاتی در مورد مثبت نگری و پرهیز از منفی نگری جمع آوری کنید و در کلاس ارائه دهید برای این منظور مواردی با مصادیق گوناگون ارائه شود. - 	

مراحل آموزش:

ابتدا از درس قبل ارزشیابی به عمل آورید و با طرح سوال هایی مثل آیا دانایان مثل جاهلان فکر می کنند آیا هر دو نسبت به مسائل اطراف خود مثل هم می اندیشند ایجاد انگیزه نمایید سوادآموزان را به چند گروه تقسیم نمایند و از هر گروه بخواهید درباره ی یکی از سوال ها با هم بحث و گفت و گو کنند سپس از هر گروه بخواهید نتیجه بحث را در کلاس ارائه دهند در پایان جمع بندی کامل را بدین شرح کامل کنید. فرد دانا در زندگی و امور پیرامونش تدبیر و اندیشه خود را راهنمای عملش قرار می دهد و دیدگاه او نسبت به موضوعات اطرافش مثبت است و از نگرش منفی پرهیز می نماید و همیشه خود و دیگران را به علم، دانش و فکر و تدبیر همدلی و صمیمیت و اتحاد فرا می خواند مراحل خواندن و رفع اشکال و جمع بندی مثل درس اول انجام شود، سپس فعالیت ها را ادامه دهید و در قسمت باهم گفتگو کنیم چون درس به صورت فعالیت گروهی می باشد نیاز به اجرای این فعالیت نیست و در واقع گفت و گوی گروهی در متن درس آمده است در قسمت ((از تجربه ها بگوییم)) براساس درس اول ارائه درس به صورت گروهی است از سوادآموزان بخواهید هر کدام یک تجربه را بیان کنند تا مباحث و اهمیت درس بیشتر تفهیم شود.

در قسمت بخوانیم تا بیشتر بدانیم از سوادآموزان بخواهید در گروه فعالیت هارا مرور کنند و سپس یک بار شما از روی فعالیت به صورت خطابی بخوانید ایراد آنها را برطرف نمایید

در فعالیت بنویسیم: همانند درس اول چند جمله نوشته شود و سپس با دادن چند کلمه از آنها بخواهید با هر کدام از کلمه ها یک جمله بسازند و نظارت کنید تا جمله ها هم از نظر املائی و هم ساختاری و جایگاه فعل و فاعل درست باشد

در فعالیت نکته: ابتدا چند جمله روی تخته بنویسید:

مثل: علی در باران آمد زهرا در روستا زندگی می کند

از سوادآموزان بپرسید چه کسی در باران آمد؟ جواب می دهند علی. بپرسید: چه کسی در روستا زندگی می کند؟

جواب می دهند: زهرا

علی در این جمله نهاد است و در جمله ی بعدی چه کسی نهاد است؟ می گویند زهرا

سپس شما توضیحات تکمیلی و جمع بندی را انجام دهید و چند جمله بر روی تخته بنویسید و از آنها بخواهید با ذکر دلیل نهاد و گزاره را شناسایی کنند پیرامون پاسخ خود اظهار نظر نمایند و راهنما و هدایت گر نهایی شما باشید در ادامه ی بحث با نوشتن دو جمله از درس ((شیخ بهایی و میرداماد هر دو عالم هستند شیخ بهایی مرد دانایی می باشد)) سوادآموز مشخص می کند قسمت خبر و صاحب خبر در عبارت های گفته شده مشخص کنند و پیرامون نظرات خود دلیل بیاورند با نوشتن چند کلمه از درس از سوادآموزان بخواهید با این کلمه ها جمله بسازند و نهاد و گزاره را مشخص نمایند براساس پاسخ آنان می توانید ارزشیابی از درس داشته باشید و میزان آموزش را ارزیابی کنید.

دانستی های بیشتر :

- قصه خوانی :

خواندن کتابهای داستانی ابزار مناسبی برای تربیت و شکل گیری شخصیت در جهتی است که جامعه از او انتظار دارد کتابخوانی فرصتی برای فرد فراهم می کند تا بسیاری از ارزش های اخلاقی و خصلت های پسندیده در وی درونی شود .

او رفتارهای خود را با رفتارهای مطلوب شخصیت در داستان منطبق و همانند می کنیم و از رفتارهای ناشایست شخصیت دردمند داستان احساس همدردی کرده یا از شادی و موفقیت آن، احساس خوشحالی و همدلی را در خود نهادینه می کنیم.

زیبایی های موجود در داستان بسیاری از رفتارهای اجتماعی را تثبیت و راه برقراری ارتباط مؤثر را هموار می سازد و موجب کسب تجارب ارزشمند ازدنیای اطراف می شود و به صورت غیرمستقیم علوم مختلف مانند تاریخ، جغرافیا و ریاضی و... می آموزد .

شاه عباس صفوی:

شاه عباس صفوی فرزند شاه محمدخدابنده ، نامدارترین پادشاه دودمان صفوی است که بیش از ۴۲ سال با اقتدار حکومت کرد . در سن ۱۸ سالگی قزوین را فتح کرد و خود را شاه ایران خواند . از لشکرکشی های او می توان به فتح قندهار و آزادسازی جزایر بنادر خلیج فارس از دست پرتغال ها اشاره کرد . درآمد نقدی و غیر نقدی کشور ایران در زمان او به رشد و آبادانی رسید . همچنین بازرگانی با کشورهای بیگانه گسترش یافت . او بسیاری از نقاط کشور را آباد کرد . بناهای بسیار زیادی ساخت که هنوز برخی از آنها پا برجاست . شاه عباس در سال ۱۰۳۸ ه . ق در گذشت .

میر داماد :

میربرهان الدین محمد باقراسترآبادی مشهور به میرداماد ، معلم ثالث و متخلص به اشراق فیلسوف و متکلم و فقیه برجسته ی دوره صفویه و از ارکان مکتب فلسفه ی اصفهان است .

او فرزند میرشمس الدین اسدآبادی با دختر محقق کرکی ازدواج نمود. به همین جهت او را داماد نامیدند که از میرداماد این لقب را به ارث برده است . در کودکی به توس رفت و علوم دینی را نزد سیدعلی موسوی عاملی و

علوم فلسفه و ریاضی را نزد استادان دیگر آموخت . سپس راه قزوین را پیش گرفت . در سال ۹۸۱ دوباره به خراسان آمد . و تا سال ۹۹۳ در آنجا زندگی کرد . و سپس به کاشان مهاجرت کرد . میرداماد در سال (۱۰۴۰) در بین راه مسیر کربلا و نجف درگذشت و در حرم علی ابن ابیطالب (ع) دفن گردید.

شیخ بهایی :

بهاءالدین محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی دانشمند نامدار قرن دهم و یازدهم هجری است که در دانش های فلسفه ، منطق ، هیئت و ریاضیات تبحر داشت در حدود ۹۵ کتاب و رساله از او درسیاست ، حدیث ، ریاضی ، اخلاق ، نجوم عرفان ، فقه ، مهندسی ، هنر و فیزیک برجای مانده است . به پاس خدمات وی به علم ستاره شناسی یونسکو سال ۲۰۰۹ را به نام او (نجوم و شیخ بهایی) نام گذاری کرد . وی در بلعبک متولد و دوران کودکی را در جبل عامل از نواحی شام گذارند.

خاندان او از خاندان های معروف جبل عامل در سده های ۱۰ و ۱۱ سده خورشیدی است وی از شاگردان شهیدثانی است و مشهورترین آثارش کشکول، جامع عباسی ، اربعین ، مثنوی شیر و شکر است.

صفحات: ۱۷-۱۴	موضوع درس: شناخت مشاهیر ایران	عنوان درس: نخست وزیر شهید	شماره درس: چهارم
مفاهیم: صداقت، امانتداری، مخلص، ایثار، فداکاری، خدمت و شهادت			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با زندگی و شخصیت محمدجوادباهر و شهید رجایی و آثار آن - تقویت روحیه ی دینی و انقلابی - پی بردن به مبارزات و خدمات شهیدان باهنر و رجایی - تقویت حس خدمت به جامعه در بین سوادآموزان - آشنایی و شناخت فعل و فعل زمان گذشته(ماضی) - تقویت املانویسی و انشا نویسی 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب مرتبط با موضوع درس، عکس یا پوستر شهیدان باهنر و رجایی	شیوه ارزشیابی: عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: سخنرانی فعال	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالعه بیشتر درخصوص زندگی نامه و آثار شهیدان باهنر و رجایی - کسب اطلاعات بیشتر در مورد مبارزات انقلابی شهیدان باهنر و رجایی - تصاویر یا پوستر شهیدان رجایی و باهنر 			

مراحل آموزش:

با ارائه‌ی پرسش‌هایی از درس قبل ارزشیابی به عمل آورید. پس از اطمینان از یادگیری درس قبل، درس جدید را شروع کنید. برای بیان موضوع درس و ایجاد انگیزه می‌توانید زندگی‌نامه شهید باهنر را با توجه به >> دانستنی‌های بیشتر << در قالب یک داستان شیرین و دلنشین، بالحنی زیبا برای سوادآموزان بیان کند. از سوادآموزان بخواهید کتاب خود را بازکنند و درس چهارم را بیاورند. سپس به صورت گروهی درس را مطالعه کنند، در حین مطالعه به گروه‌ها سرکشی و ایرادهای موردی را رفع کنید. آنگاه درس را به صورت خطابی بخوانید.

سپس واژگانی که به نظر سنگین می‌رسد روی تابلو بنویسید و از نظر معنایی و املائی توضیح دهید: دقت کنید که همه سوادآموزان متن را بخوانند و اشکالات آنان را برطرف کنید. از چند سوادآموز بخواهید آن چه را که از متن فهمیده‌اند، بیان کنند و سعی کنید همه‌ی فراگیران مشارکت فعال داشته باشند و جمع‌بندی کلی درباره موضوع درس را انجام دهید.

برای تدریس نکته ابتدا دو جمله را روی تخته کلاس بنویسید و یک جمله، کامل و یک جمله، بدون فعل بنویسید: من ایشان رامی شناختم. باهنر کودکی باهوش و از سوادآموزان بخواهید تفاوت بین آنها را بیان کنند. آنها توضیح می‌دهند: جمله اول کامل است و جمله دوم، کامل نیست. سپس شما جمله را کامل کنید و کلمه بود را بنویسید و بگویید این کلمه، فعل است و با آن معنی کلمه کامل می‌شود و در پایان فعل را تعریف کنید و از سوادآموزان بخواهید که هر کدام چند جمله بگویند و فعلهای آنها را مشخص کنید و سپس چند جمله با فعل ماضی روی تخته بنویسید .

شیشه شکست. دیروز باران بارید.

از سوادآموزان بخواهید فعلهای این جمله هارا مشخص کنند و از آنها می‌پرسیم شیشه چه وقت شکست؟ چه وقت باران بارید؟ بعد از اینکه به این نتیجه برسند که زمان انجام فعل در گذشته صورت گرفته است، بگویید: به این فعلها که در زمان گذشته انجام شده‌اند فعل گذشته(ماضی) می‌گویند.

مانند گفت، کشید، خوابید، در پایان از فراگیران بخواهید چند جمله که فعل گذشته دارند را بگویند و آنها را روی تابلو بنویسند و زیر فعل های آنها خط بکشند تا همه با فعل و زمان آن آشنا شوند.

دانستنی های بیشتر :

سال شمار زندگی دکتر محمد جواد باهنر

۱۳۱۲- تولد در کرمان

۱۳۳۲- تحصیل در مدرسه معصومیه قم ، آغاز دوران طلبگی

۱۳۳۳- سفر به قم برای ادامه تحصیل ، اخذ دیپلم ، شرکت در درس خارج فقه حضرت امام خمینی (ره)

۱۳۳۶- شروع کار فرهنگی ، انتشار سالنامه مکتب تشیع

۱۳۳۷- اخذ مدرک کارشناسی از دانشکده الهیات دانشگاه تهران

۱۳۴۱- آغاز فعالیت های سیاسی ، پذیرفته شدن در مقطع دکترای

رشته معقول و .منقول در دانشکده الهیات دانشگاه تهران

۱۳۴۲- دستگیر و زندانی شدن برای نخستین بار ، آغاز سخنرانی

ها در مسجد هدایت ، تدریس در مدرسه کمال آشنایی با شهید

رجایی

۱۳۴۴- ازدواج ، پذیرفته شدن در مقطع کارشناسی ارشد علوم

تربیتی

۱۳۵۰- کار در وزارت فرهنگ ، تالیف کتاب های درسی ، ممنوع المنبر

شدن از سوی ساواک

۱۳۵۷- عضویت در شورای انقلاب ، همکاری در تاسیس حزب جمهوری

اسلامی

۱۳۵۸- نمایندگی مردم کرمان در مجلس خبرگان ،نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی،مسئولیت نهضت سواد آموزی ،نماینده شورا یا انقلاب در آموزش وپرورش

۱۳۵۹(مهر)- وزیر وزارت آموزش وپرورش در کابینه ی شهید رجایی

۱۳۵۹(۱ سفند)- عضویت در ستاد انقلاب فرهنگی ،پایه گذاری امور تربیتی با همکاری شهید رجایی

۱۳۶۰- پذیرفتن دبیر کل حزب جمهوری بعد از شهادت دکتر بهشتی

۱۳۶۰(مرداد)- پذیرفتن نخست وزیر ی جمهوری اسلامی ایران

۱۳۶۰(هشتم شهریور)- شهادت

آثار ایشان :

کتاب تعلیمات دینی دوره ی ابتدایی ،راهنمای

ودبیرستان،تعلیمات دینی وروش تدریس آن برای

دانشکده مکاتبه ای،خداشناسی، دین شناسی تطبیقی ، درس اصول

دین واحکام برای خانواده ،

مجموعه مقاله ها وسخنرانی ها، انسان وخود سازی، گفتارهای

تربیتی ، اسلام برای جوانان ،

مواضع مادر ولایت ورهبری وگذر گاه های الحاد

شهید رجایی:

در سال ۱۳۱۲در قزوین در خانواده ای مذهبی متولد شد .
چهار سال بیشتر نداشت که پدر خود را از دست داد ومادر
وبرادر سیزده ساله ی آنان مسئولیت اداره زندگی را به

عاهده گرفت. با تمام مشکلات دوره ابتدایی را به پایان رساند و در بازار قزوین در مغازه دایی خود به شاگردی مشغول شد در ۱۴سالگی قزوین را ترک کرد و به تهران نزد برادر خود آمد. در قزوین به عنوان نوجوانی مذهبی شناخته شده بود و در ایام سوگواری، رهبری نوجوانان محله را به عهده داشت. در طول همین مدت و با وجود مشکلات اقتصادی فراوان موفق به اخذ دیپلم در رشته ریاضی شد. سپس به کار معلمی پرداخت، شهید رجایی همراه تلاش برای اداره زندگی به مبارزه ی سیاسی هم می پرداخت و از روحانیون مبارزه ی مثل آیت الله طالقانی درس ها آموخت. این مبارز طعم تلخ زندان را چشید و سخت ترین شکنجه ها را تحمل کرد. با همه ی گرفتاری ها موفق به گرفتن درجه لیسانس در رشته ریاضی و فوق لیسانس در رشته ی آمار شد و در دبیرستان ها به تدریس ریاضی پرداخت. او سالها بعد صدایش را به عنوان صدای اعتراض ملت ایران نسبت به ظلم و ستم در تاریخ ۵۹/۷/۲۶ از جایگاه مجمع عمومی سازمان ملل متحد به گوش جهانیان رساند. او پیش از رسیدن به نخست وزیری در مقام وزارت آموزش و پرورش و سپس در جایگاه نمایندگی ملت ایران در مجلس شورای اسلامی خدمت کرد و در دینداری و نظم و انضباط نمونه بود. تقوا و ایمان او به خدا و شکیبایی اش باعث موفقیت و افتخارش شد، رجایی معلم ساده و بی آرایش با یاری خداوند و پشتیبانی مردم و سرشت پاک و خداجوی خویش در راه ایمان

و عقیده مبارزه کرد و سرانجام در هشتم شهریور ۱۳۶۴ در کنار دوست و هم سنگر دیرینه اش به شهادت رسید.

صفحات : ۲۰-۱۸	موضوع درس : پس انداز	عنوان درس: پس انداز	شماره درس: پنجم
مفاهیم: صرفه جویی ، استفاده صحیح از درآمد، فایده های پس انداز، صرفه جویی در هزینه ها - مفهوم فعل حال و آینده			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p>- آشنایی با مفهوم ونحوه ی پس انداز کردن</p> <p>- به کارگیری به موقع از پس انداز</p> <p>- تقویت روحیه پس انداز کردن</p> <p>- آشنایی با مفهوم فعل های حال(مضارع) و آینده (مستقبل)</p>			
وسایل آموزشی مورد نیاز: فیلم آموزشی در رابطه با درس، عکس و پوستر	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بارش مغزی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p>- جمع آوری ضرب المثل درباره ی پس انداز کردن مانند(قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود)</p> <p>- مطالعه آیات و روایات در مورد قناعت</p> <p>- مطالعه بیشتر درخصوص پس انداز و آموزش آن به فرزندان و ارائه کردن در کلاس</p>			
<p style="text-align: right;">مراحل آموزش:</p> <p>بعداز سلام واحوال پرسى ابتدا از درس قبل ارزشیابی شود برای شروع و ایجاد انگیزه موضوع یا عنوان درس را روی تخته بنویسید و از سوادآموزان بخواهید درباره آن گفت و گو کنند .سوادآموزان را گروه بندی کنید به هر گروه یک سوال بدهید.</p>			

گروه اول: از چه راهی می توانید پس انداز کنید؟

گروه دوم: پس انداز کردن چه فایده ای دارد؟

از گروه ها بخواهید درباره ی سئوال های داده شده باهم بحث و گفت و گو کنند شما بر کارگروه ها نظارت کنید و بعد از آنکه با هم بحث و گفت و گو کردند از هر یک از آنان بخواهید نظر خود را درباره ی سئوال بیان کنند سپس جمع بندی کلی را ارائه دهید که صرفه جویی و مصرف درست در زندگی بسیار با اهمیت است خانواده ها باید آن را جدی بگیرند و کودکان خود را با آن آشنا سازند.

مراحل خواندن و جمع بندی مانند درس اول انجام شود.

فعالیت ها مانند درس اول انجام شود .

برای آموزش نکته این درس از سوادآموز بخواهید که کنار تابلو بیاید و این جمله را بگوید تا بنویسد .

من اکنون به مسجد می روم.

سپس از آنها بخواهید زیر فعل خط بکشد و با پرسش و پاسخ از سوادآموزان بپرسید: من اکنون به مسجد

می روم یعنی من در حال رفتن به مسجد هستم

پس هر وقت قبل از فعل (می) بیاید فعل حال(مضارع) است و از سوادآموزان بخواهید که هرکدام یک فعل حال

در دفتر خود بنویسید و شما نظارت کنید

سپس توضیح دهید:

فعل حال: به هر فعل که بر زمان حال(مضارع) دلالت کند فعل حال یا(مضارع) می گویند

توجه دانستنی فقط برای مربی :

برای ساختن فعل حال (مضارع) می+بن مضارع+شناسه

مثال: من اکنون به مسجد می روم می+رو (بن مضارع)+م (شناسه)

از سوادآموز دیگری بخواهید که کنار تابلو باید و بنویسد من فردا به مسافرت خواهم رفت

وبخواهید زیر فعل آن خط بکشد و او را راهنمایی کنید که زیر خواهم رفت خط بکشد و با پرسش و پاسخ

مناسب از سوادآموزان بپرسید چه وقت به مدرسه خواهد رفت آنان جواب می دهند فردا شما توضیح دهید که

هرگاه قبل از فعل کلمه خواهم -خواهی -خواهد -خواهیم -خواهید-خواهند بیاید آن فعل در آینده صورت

می گیرد.

فعل آینده یا مستقبل: به هر فعل که بر زمان آینده یا مستقبل دلالت کند و از سوادآموزان بخواهید که در دفتر

خود چند جمله بنویسند که فعل آینده داشته باشد و شما نظارت کنید و جمله ها مختلف باشند یعنی جمله ها

مفرد و جمع باشند.

صفحات : ۲۷ - ۲۴	موضوع درس : ارزش علم و دانش	عنوان درس: ارزش علم	شماره درس : ششم
مفاهیم: دانش ، شاگردی، ارزش علم، سوادآموزی، دانشمند، علم آموزی، مفهوم جمله های پرسشی و امری			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - با پی بردن به اهمیت علم و دانش - آشنایی با برخی از دانشمندان اسلامی - اهمیت دادن به فرائض دینی و بکارگیری آن در زندگی - آشنایی با ادبیات کهن ایران زمین، حکایات و داستان های کهن قدیمی - تقویت روحیه علاقه مندی به قصه و داستان - آشنایی با نثر ساده معاصر - آشنایی با مفهوم جمله های پرسشی و امری 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب - حکایت ها و داستان های کوتاه	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p style="text-align: right;">تصاویری از دانشمندان و مشاهیر کشور</p> <p style="text-align: right;">- مطالعه و کسب اطلاعاتی بیشتر درباره ی مشاهیر کشور</p>			

مراحل آموزش:

مراحل آموزش این درس همانند درس سوم است با این تفاوت که در صورتی که شرایط مساعد باشد و سوادآموزان همکاری کنند می توانید به روش ایفای نقش ارایه دهید.

فعالتهای درس همانند درس های گذشته با راهنمایی شما از سوی سوادآموزان انجام گیرد .

نکته ی این درس به آموزش جمله های پرسشی و امری می پردازد . به روش استقرایی و مشارکت فعال سوادآموزان همانند درس دوم آموزش دهید. برای این منظور ابتدا سوادآموزی را به پای تابلو دعوت کنید. از او بخواهید جمله های زیر را بنویسد:

- ابن هیشم از دانشمندان اسلامی است.

شهید رجایی در کجا به دنیا آمد؟

- چطور جهیزیه دخترم را تهیه کنم؟

سپس از سوادآموزان بخواهید تا ابتدا جمله ها را بخوانند سپس به صورت گروهی به آنها دقت و تفکر کنند . بعد از آنها پرسید که با خواندن هر یک از این جمله ؛ می توانید بگویید چه حالتی را نشان می دهند ؟ آیا همه ی جمله ها حالت یکسان دارند . آنان را راهنمایی کنید تا دریابند که جمله ی اول با جمله های دوم و سوم حالتش فرق می کند . جمله اولی خبری است و جمله های دوم و سوم سؤال می کند و پرسشی است.

ضمن تایید گفته ها ادامه دهید؛ به جمله هایی که همراه با سؤال است جمله ی پرسشی می گوئیم و در پایان آن علامت سوال « ؟ » دارد . حالا بگویید اگر شما جمله ای که حالت سوالی دارد بنویسد در آخر آن چه علامتی می گذارید؟ و چند جمله دیگر به همین نحو بنویسند.

در ادامه از سوادآموز بخواهید که جمله های زیر را بنویسد:

لیوان آبی به من بده

به دوست خود کمک کن

همانند فرایند آموزش فعل پرسشی به آموزش فعل امر پردازید

دانستنی های آموزشیار :

نیاکان ابن هیثم از شهر گندی شاپور در زمان ساسانیان و زرتشتی بوده اند وی اهل خوزستان بود و در اهواز زندگی می کرد ابن هیثم اولین دانشمند فیزیک نور در جهان است که در زمینه شناخت نور رساله ای نوشت. تلاش زیادی در زمینه نور انجام داد اختراع ذره بین از کارهای برجسته این دانشمند ایرانی و مسلمان است که منجر به ساخت دوربین عکاسی - دوربین سینما - پروژکتور و پخش فیلم شد. از نظر برخی از پژوهشگران او نخستین دانشمندی است که سرعت صوت را محاسبه کرده است بالغ بر ۲۰ اثر بازمانده از ابن هیثم مربوط به مسائل نجومی است.

صفحات : ۲۸-۳۱	موضوع درس : تربیتی	عنوان درس: آیا تاکنون نمک خدا را خورده ای؟	شماره درس : هفتم
مفاهیم: حقوق همسایه - فضایل نیک - همدلی با همسایه - مسئولیت پذیری - مفهوم اسم			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقویت حس رعایت حقوق دیگران - تقویت نگاه مثبت به علمای دین - علاقمندی به رعایت فضایل نیک - تقویت و پرورش روحیه ی مسئولیت پذیری و حس همدلی با همسایه - گسترش دامنه لغات و واژگان - تقویت املا نویسی - آشنایی و شناخت مفهوم اسم 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب مرتبط با موضوع درس احادیث و روایات مرتبط	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : پرسش و پاسخ	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالعه زندگی نامه و آثار آیت الله محمدتقی مجلسی جهت ارائه در کلاس - آموزش کلمات مشکل درس از طریق کلمه های هم خانواده <p style="text-align: right;">مراحل آموزش:</p> <p>برای تدریس این درس بهتر است در مورد ملا محمدتقی صحبت کنید از سوادآموزان بخواهید در گروه ها ابتدا متن را با کمک هم بخوانند و سپس یک بار خودتان بخوانید چند سوال درباره ی متن به سوادآموزان بدهید تا میزان درک مفهوم درس ارزیابی شود.</p>			

اگر اشکالی وجود داشت برطرف کنید .

مراحل آموزش فعالیت ها مانند درس های قبل انجام شود.

در قسمت بنویسیم نظارت کامل داشته باشید تا این فعالیت به شکل صحیح انجام شود و کلمه مناسب را

جایگزین کلمات داده شده کنید .

آموزش نکته درسی

چند جمله از درس که در آن اسم وجود دارد روی تخته بنویسید اسم جمله را به رنگ متفاوتی بنویسید

سوادآموزان جمله ها را می خوانند از سوادآموزان بخواهید نوع کلماتی را که زیر آن ها خط کشیده مشخص

کنند سوادآموزان راهنمایی می شوند تا با مفهوم اسم و نقش آن در جمله آشنا شوند. سپس می گوئیم اسم

کلمه ای است که برای نامیدن اشخاص یا اشیاء به کار می رود. سوادآموزان هرکدام قسمتی از درس را

می خوانند با نظارت آموزشیار اسم ها را مشخص کرده و برای سایرین بیان کنید. آموزشیار با طرح چند سوال

میزان درک مفاهیم درس و نکات دستوری را ارزشیابی می کنید.

شماره درس : هشتم	عنوان درس:چوب درخت به	موضوع درس : چوب درخت به	صفحات : ۲۸-۲۶
مفاهیم: تنبیه ، امیر نصر سامانی، تربیت و انتقام			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - گسترش فرهنگ مطالعه و کتابخوانی - تقویت توانایی اظهار نظر در باره درس - آشنایی با کتاب جوامع الحکایات و نویسنده ی آن - تشویق به پذیرش حس مسئولیت - تقویت روحیه ی سپاسگزاری از معلم - تقویت روحیه ی ارزش گذاری به علم و آموختن سواد - آشنایی با مفهوم اسم و انواع آن و تقویت مهارت خواندن 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب جوامع الحکایات و نوشتن حدیث معروف امام علی(ع) درباره ی معلم و نصب آن در کلاس	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالعه کتاب جامع الحکایات و انتخاب داستان های ساده ای از آن برای ارائه کلاس مطالبی درباره لذت عفو و بخشش از زبان بزرگان دینی جمع آوری کرده و در کلاس و در کلاس بیان کنید. - به نقش تربیت تنبیه و تشویق در تربیت افراد اشاره کنید. - آموزش مفهوم اسم و انواع آن 			

مراحل آموزش:

ضمن یادآوری و ارزشیابی درس قبل توجه سوادآموزان را به خود جلب کنید و بگوئید امروز می خواهیم داستانی برای شما بگوئیم شما هم اگر قصه یا داستانی به یاد دارید یا خوانده اید برای دیگران بازگو کنید ضمن بیان قصه در مواردی که قهرمان داستان قرار است تصمیم گیری کند یا مشکلی را حل کند به جای بیان ادامه داستان از سوادآموزان بخواهید بقیه داستان را ادامه دهند در پایان خودتان نتیجه گیری و ادامه داستان را صحیح بگوئید از سوادآموزان می خواهیم کتاب را بازکنند و مراحل خواندن را مانند درس اول انجام دهند.

در فعالیت مانند نمونه کامل کنید.

با طرح یک سوال از سوادآموزان بپرسید به کسی که میوه می فروشد چه می گوئید؟ سوادآموزان جواب می دهند میوه فروش چندسوال دیگر از سوادآموزان بپرسید و بگوئید به کسی که چیزی را گران بفروشد گه می گویند پاسخ می دهند گران فروش به کسی که طلا می فروشد چه می گوئید؟ جواب می دهند طلا فروش به چیزی که ارزش زیادی دارد یا قیمت آن بالا است چه می گوئید؟ می گویند گرانها چند مثال دیگر بگوئید و خودشان این فعالیت را کامل کنند و شما هم نظارت و راهنمایی کنید می توانیم از این تمرین برای جمله سازی در منزل استفاده کنید .

برای آموزش نکته از سوادآموزان بخواهد از روی متن درس با کمک گروه ها بخوانند اسم های موجود در درس با رنگ دیگری بنویسند .

می گوئیم این کلمات اسم هستند که برای نامیدن افراد یا اشیاء به کار می روند و فقط به یک نفر یا یک مورد اشاره می کنند.

چند اسم جمع را روی تخته می نویسیم و می گویم این کلمات هم اسم هستند اما به اسم های گروه دیگر یک تفاوت دارند و آن هم جمع بودن آن هاست.

یعنی به بیش از یک فرد یا یکی شی اشاره می کنند.

سپس به کلمه ای که برای نامیدن یک شی یا یک شخص به کار می رود اسم مفرد می گویند.

به کلمه ای که به بیش از یک شی یا یک شخص اشاره می کند اسم جمع می گویند حالا هر کدام از سوادآموزان یک اسم مفرد می گویند سوادآموز دیگری شکل جمع آن را بیان می کند.

دانستنی های بیشتر:

نور الدین محمد عوفی از دوست داران رسول بود وی تحصیلات خود را در شهر بخارا به انجام رسانید و سپس به سرزمین های بسیاری سفر کرد از جمله ماورالنهر و خراسان و سیستان در بخارا در خدمت امام برهان الاسلام و امام رکن الدین مسعود به تحصیل پرداخت و در دوره ای از زندگی خود صاحب دیوان و منشی شاهزاده خان ابراهیم را برعهده داشت. وی همواره به کسب علم و دانش مشغول بود در هندوستان نیز به دنبال کسب علوم و فنون بود. از آثار مشهور او باب الالباب قدیمی ترین احوال و اشعار شعرای ایرانی، جوامع الحکایات و لوامع الروایات را میتوان نام برد.

صفحات : ۲۹-۳۱	موضوع درس : درست مصرف کنیم	عنوان درس: درست مصرف کنیم	شماره درس : نهم
<p>مفاهیم: درست مصرف کردن ، راههای صحیح مصرف ، وسایل کم مصرف ، ارزش منابع ، منابع طبیعی ، منابع الهی، اوج مصرف و مصرف بهینه</p>			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با راه های درست مصرف کردن - به کارگیری وسایل کم مصرف که بر چسب انرژی دارند - استفاده صحیح از منابع کشور - به کارگیری وسایل برقی در زمان مناسب که برق کمتری مصرف کنند. - آشنایی با مفهوم جمع مکسر 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: تصاویر در ارتباط با درس ، لامپ کم مصرف و برچسب انرژی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از تصاویر و پوستر های مرتبط با موضوع درس - استفاده از سی دی یا فیلم آموزشی مرتبط - بهره گیری از دانستنی ها و تجارب فراگیران - استفاده از آیات و روایات مرتبط با الگوی صحیح مصرف - دعوت از متخصص و کارشناسی موضوعی و ارائه مطالب در خصوص - انرژی انواع آن و چگونگی استفاده از آنها در منازل 			

مراحل آموزش:

از درس قبل ارزشیابی کنید برای شروع و ایجاد انگیزه (لامپ کم مصرف و برچسب انرژی را به سواد آموزان نشان دهید) قبلا کلاس گروه بندی شده و از گروه ها بخواهید تا درباره ی آن ها بحث و گفت و گو کنند.

گروه اول : درباره ی وسایل کم مصرف بحث و گفت و گو کنند .

گروه دوم : درباره ی برچسب انرژی با استفاده به موقع از منابع (برق - آب و....)

از گروه ها بخواهید درباره ی سوال های داده شده با هم بحث و گفت و گو کنند شما برکار گروه ها نظارت کنید و بعد از آنکه گروه ها با هم بحث و گفت و گو کردند از هریک از آنان بخواهید نظر خود را درباره ی سوال بیان کنند . سپس جمع بندی کلی را ارائه دهید: که درست مصرف کردن ، کم مصرف کردن نیست و سعی کنید از وسایل کم مصرف که انرژی کمتر دارند و دوام بیشتر دارند ووسایل برچسب انرژی داشته باشند خیلی مهم است .

و سپس از گروه ها بخواهید درس را مطالعه کنند سپس هر کس داوطلب است از روی درس بخواند و مراحل خواندن مانند درس ۵ انجام دهید .

فعالیت ها همانند درس اول انجام شود

برای آموزش نکته ی این درس

چند کلمه مفرد روی تخته بنویسید و از سوا آموزان بخواهید جمع کلمه ها را در هر گروه بنویسند و شما نظارت کنید .

مثال : درس - منبع - مصرف علم - فن - درخت و سپس شما کلمه هایی که روی تابلو نوشتید بعضی از کلمه ها را بدون علامت جمع بنویسید .

مثال : دروس ، منابع ، فنون ، علوم

بعد با پرسش و پاسخ برای سوادآموزان توضیح دهید که این کلمه ها معنی جمع را می دهند اما علامت جمع ندارند. و سپس توضیح دهید .

جمع مکسر :

به کلماتی که معنی جمع را می دهند اما علامت جمع را ندارند. سپس از سوادآموزان بخواهید هر کدام به کمک اعضای گروه ها چند جمع مکسر در دفتر خود بنویسند و شما نظارت کنید .

در ادامه شما چند کلمه مفرد بنویسند از سوادآموزان بخواهید تا جمع مکسر آنرا بنویسند و شما نظارت کنید .

شماره درس: دهم	عنوان درس: شوق دیدار	موضوع درس : سیره ی حضرت علی(ع)	صفحات : ۳۶-۳۲
<p>مفاهیم: سیره ی حضرت علی (ع) (ایثار ، جوانمردی ، دستگیری از تهیدستان و یتیمان ، عشق به علی (ع) - مفهوم ردیف و قافیه</p>			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -شناخت صفات ، ویژگی ها و سیره ی امام علی (ع) -تقویت روحیه توجه و مهربانی با کودکان یتیم - تقویت روخوانی و درک مطالب -بیان صفات شجاعت و بردباری از صفات ویژه امام علی (ع) -آشنایی با صاحبان اثر برجسته و ماندگار در ادبیات - گسترش دامنه لغات و واژگان -آشنایی با مفهوم ردیف و قافیه 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب اشعار و زندگی نامه شهریار ، تصویری از شهریار - نهج البلاغه	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> -کسب اطلاعات بیشتر در مورد زندگی ، سیره و اخلاق امام علی (ع) -گردآوری اطلاعات در مورد شاعر درس (مرحوم شهریار) -تهیه تراکت هایی از سخنان امام علی (ع) و نصب در کلاس 			

مراحل آموزش:

ابتدا از درس قبل ارزشیابی به عمل می آورید با طرح چند سوال سوادآموزان را به موضوع درس هدایت کنید .
درباره ی موضوع درس چند سوال مطرح کنید برای مثال : رفتار امام علی (ع) با کودکان یتیم و تهیدستان چگونه بود؟ ویژگی های اخلاقی حضرت علی(ع) چیست؟، بعد از هر یک از گروه ها بخواهید در مورد یکی از ویژگی های رفتاری حضرت علی (ع) به گفت و گو بپردازد و بعد همانند درس اول از گروه ها بخواهید نقطه نظرات خود را بیان کنند . در پایان به جمع بندی درس بپردازید . سپس از سوادآموزان بخواهید تا کتاب را باز کنند و درس (دهم) را بیاورند و به صورت گروهی بخوانند سپس در حین مطالعه به گروه ها سرکشی و رفع اشکال کنید .

توجه سوادآموزان را جلب کنید بعد یک بار از روی شعر به صورت خطابی و آهنگین بخوانید . در ادامه واژگانی که دارای اصطلاحات املائی و یا معنایی هستند را روی تابلو بنویسید و درباره ی هریک توضیح دهید .
بعد از سوادآموزان داوطلب بخواهید یک بار از روی درس ، صحیح و رسا بخوانند سعی کنید همه ی سوادآموزان یک بار از روی درس بخوانند سپس از سوادآموزان بخواهید برای جلسه ی بعد شعر را معنی کنند و شما معنی شعرها را بخوانید و بررسی کنید سپس خودتان شعر را بدین شرح معنی کنید .

معنی شعر :

بیت اول :

علی آنکه در شجاعت مانند شیر خداوند و پادشاه و فرمانروای جهان اسلام بود با نیمه های شب انس و الفتی داشت (شب زنده دار بود)

بیت دوم : علی همان فرد ناشناس بود که غذای یتیمان و فقیران را در تاریکی شب برای آنان می برد

بیت سوم : علی همان فرد عاشقی بود که خطر مرگ را عاشقانه پذیرفت و به جای پیغمبر در بستر او خوابید

بیت چهارم : آن سپیده دم شهادت امام که مانند قیامت بود حلقه در ، دست به دامان علی شد (اشاره به گیر

کردن حلقه در به لباس علی (ع)

بیت پنجم : در، دست به دامان علی (ع) شد که ای امام از رفتن به مسجد صرف نظر کن و از ما عبور مکن

بین ششم : علی (ع) در حالی که شال را به کمر خود محکم می بست ندایی در درون او می گفت که برای

شهادت آماده باش

بیت هفتم : علی پیشوا و رهبری بود که از شور و اشتیاق شهادت و دیدار خداوند قاتل خود را بیدار می کند

(اشاره به بیدار کردن ابن ملجم برای نماز)

بیت هشتم : لب او کاسه شیر را پس می زند و چشم او به اسیر (ابن ملجم) اشاره می کند . (زمانی که برای

علی (ع) غذا می آورند حضرت علی توصیه می کند که نخست به قاتل او غذا بدهند .

بیت نهم : ای علی پرهیزگاران و مومنان از عشق و دوستی تو سرمست اند جان همه مردم به فدای عظمت و

بزرگ توباد .

شبروان : شب زنده داران ، پرهیزگاران

ولا: دوستی

در فعالیت گفتگو کنیم درسهای قبل تدریس شود

از تجربه ها بگوییم مانند درس های قبل تدریس شود

در فعالیت بنویسیم :با توجه به اینکه در درس قبل جمع مکسر را یاد گرفتید جمع مکسرهای زیر را بنویسید

سپس شما نظارت کنید و سوادآموزان را راهنمایی کنید تا مثال های دیگری را بنویسند و جمع مکسر شان را

مشخص کنند

نکته :

برای تدریس نکته :بیت های زیر را روی تابلو بنویسید.

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن بر زبان آفرین

توانا بود هرکه دانا بود زدانش دل پیر برنا بود

آن گاه زیر کلمات آفرین و جان و زبان و دانا و برنا خط بکشید توجه سوادآموزان را به این کلمات جلب و

بگویید رابطه بین این کلمه ها چیست هدایت کنید تا سوادآموزان بگویند.

در دو کلمه جان و زبان چند حرف مشترک هست همینطور در کلمه های برنا، زبان ،دانا

سپس مفاهیم ردیف و قافیه را بدین صورت شرح دهید به کلمه های آفرین در هر دو مصراع بیت اول که در

پایان بیت ها تکرار شده است ردیف می گوئیم و کلمه های غیر تکراری پایان بیت ها را که داری حرف یا

حرف های مشترک هستند مانند جان و زبان قافیه می گوئیم حالا از سوادآموزان بخواهید پای تابلو بیایند و چند

بیت شعر را بگویند و ردیف و قافیه را مشخص کنند.

دانستی های بیشتر

سیدمحمدحسین بهجت تبریزی متخلص به شهریار (۱۳۶۷-۱۲۸۵) از برجسته ترین شاعران غزل سرای معاصر است او بعلاوه بر غزل در سرودن انواع شعر نثر فارسی مهارت داشت از آثار او می تواند به منظومه حیدربابا یه سلام (حیدربابا) به زبان ترکی آذربایجانی و کلیات اشعار در پنج جلد اشاره کرد

همای رحمت یکی از سرودهای مشعور و شورانگیز در وصف مولای متقیان علی(ع) است. او با بهره گیری از زبان صمیم و عاطفی ساده و روان باور به ایمان عمیق و ارادت خود را نسبت به اهل بیت(ع) آشکار می سازد

شهریار در سن ۸۴سالگی در گذشت و در مقبره الشعرای تبریز به خاک سپرده شد.

ظ	عنوان درس: مردان بی ادعا	موضوع درس : شهید و شهادت	صفحات : ۳۷-۳۹
مفاهیم: شهید-شهادت-شهدا-وصیت نامه-پاسداری از خون شهدا-بسیجی			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ایجاد نگرش مثبت به فرهنگ شهید و شهادت - تقویت بنیه استقامت و پایداری در برابر دشمن - تقویت حس وطن دوستی - تاکید بر حفظ ارزش های انسانی و آشنایی با رسالت مردم پس از شهیدان - آشنایی با وصیت نامه امام علی(ع) و لقمان حکیم و امام خمینی(ره) - تقویت انشا نویسی - آشنایی با نکته های دستوری درس ((اسم عام و خاص)) و وندهای ((اند و ناک)) 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی، بارش فکری و پرسش و پاسخ	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: عکس، پوستر، وصیت نامه شهداء، متن وصیت نامه و امام علی(ع) به فرزندش و گزیده ای از وصیت نامه امام خمینی(ره) کتاب تفسیر سوره لقمان	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از آیات و روایات مرتبط با موضوع درس - بهره گیری از تجارب و دانسته های سوادآموزان - بهره مندی از وصیت نامه شهداء 			

مراحل آموزش:

از درس قبل ارزشیابی به عمل آورید جهت متبرک شدن فضای کلاس حدیث و آیه ای درباره شهیدان را بخوانید و معنی آن را بیان کنید می توانید از سوره ی آل عمران آیه ی صد و شصت و نه استفاده کنید از سوادآموزان بخواهید کتاب های خود را بازکنند و به تصویر متن درس با دقت نگاه کنند کمی درباره ی آن فکر کنند و درباره ی آن هرچه می دانند بگویند آنان را هدایت کنید تا به مفاهیم شهید و شهادت اشاره کنند سپس از آنان بپرسید به نظر شما وظیفه ی ما در برابر شهدا چیست؟ چگونه باید راه آنان را ادامه دهیم؟ سوادآموزان را گروه بندی کنید و از هر گروه بخواهید درباره ی یک سوال باهم بحث و گفت و گو کنند. از نماینده ی آنان بخواهید جمع بندی درس را ارائه دهند. نظرات آنان را تکمیل کنید. و بگویید که وظیفه ی همگی ماست که وصیت نامه ی شهیدان را بخوانیم. به آن عمل کنیم آنها در وصیت نامه ی خود به ما سفارش کردند که از ولایت فقیه پیروی کنیم از مادیات پرهیز کنیم. وحدت خود را حفظ کنیم و مواظب حجاب و عفت خود باشیم. سپس از سوادآموزان بخواهید کتاب های خود را بازکنند. ابتدا داوطلبانه هر یک قسمتی از متن را بخوانند سپس یکبار دیگر شما کل متن را بخوانید. و از سوادآموزان بخواهید هر یک قسمتی از متن را بخوانند بعد از آن از سوادآموزان بخواهید پیام درس و آنچه از درس را فهمیده اند توضیح دهند جمع بندی نهایی و کامل را ارائه دهید. در انتهای متن دو بیت شعر آمده است، باید بدانید: هدف از آوردن شعر ایجاد نشاط روحی و انتقال بهتر مفاهیم شهید و شهادت در ذهن سوادآموزان است.

فعالیت باهم گفت و گو کنیم و از تجربه ها بگوئیم، بخوانیم و بیشتر بدانیم مانند درس اول انجام می شود. در فعالیت بنویسیم دقت کنید کلمه ها با واژه ((اند و ناک)) ترکیب شوند. هدف از این بخش از فعالیت بنویسیم تقویت مهارت کاربرد و به کارگیری صفات مرکب با پسوند انه و ناک و تقویت جمله سازی است.

فعالیت بعدی انشا نویسی است تصاویر ارائه شده با عنوان درس ارتباط دارد، سوادآموزان را هدایت کنید درباره ی تصویر هرچه می دانند بنویسند ابتدا به خوبی تصویر را ببینند و آنچه را می بینند به زبان بیاورند، سپس آن را به صورت جمله درست و کامل در دفترچه خود بنویسند فعالیت بعدی روخوانی از شعر و نوشتن آن با خط خوش است که مانند فعالیت های دروس دیگر انجام می شود.

برای آموزش نکته ی این درس، ابتدا کلمه های از درس را انتخاب کنید و روی تابلو بنویسید دقت کنید کلمه های انتخابی اسم باشند مانند لقمان حکیم – امام خمینی(ره) – آموزگار – سوادآموز و... از سوادآموزان بپرسید به این کلمه ها چه می گوئیم آنان را هدایت کنید تا به اسم اشاره کنند سپس بگوئید به این کلمه ها که برای نامیدن افراد یا اشیاء به کار می روند اسم می گوئیم، سپس اشاره کنید کلمه هایی مانند آموزگار و شهدا و سوادآموز که از یک جنس هستند را اسم عام می گوئیم و کلمه هایی مانند لقمان حکیم و امام خمینی(ره) که به فرد خاصی اشاره دارند اسم خاص می گوئیم.

سپس از سوادآموزان بخواهید چند اسم عام و خاص را نام ببرند آنها را روی تابلو بنویسید و از آنان بخواهید یکبار اسم های خاص و عام را بخوانند جلسه را با صلوات به پایان ببرید.

صفحات : ۴۱-۴۰	عنوان درس: رازداری حل آموزش درس : صبر و شکیبایی	شماره درس: دوازدهم
مفاهیم: عمل به وظیفه - رازداری - اسرار حق - صبر در کارها - مفاهیم واژگان ساده و غیر ساده		
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p style="text-align: right;">- آشنایی با مفهوم رازداری</p> <p style="text-align: right;">- ترغیب و ایجاد روحیه ی صبر و شکیبایی در زندگی</p> <p style="text-align: right;">- آگاهی از متون قدیم</p> <p style="text-align: right;">- تقویت مهارت ساده نویسی</p> <p style="text-align: right;">- آشنایی با آثار و افکار یکی از مشاهیر ایران</p> <p style="text-align: right;">- آشنایی با واژگان ساده و غیر ساده</p>		
وسایل آموزشی مورد نیاز: استفاده از حکایات و داستان های کوتاه پیرامون موضوع درس و اهمیت رازداری	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی و پرسش و پاسخ
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p>اطلاعاتی درباره رازداری و اهمیت آن جمع آوری کنید و در کلاس به بحث و گفت و گو پردازید از سواد آموزان بخواهید خطراتی که پیرامون رازداری شنیده اند در کلاس بیان کنند در مورد شیخ ابوالسعید و آثارش نکاتی تهیه کنید و در کلاس بیان کنید .</p>		

مراحل آموزش:

درس قبل را با طرح کردن چند سوال ارزشیابی کنید و سپس با طرح سوال هایی مثل آیا تاکنون با مفهوم رازداری صبر و شکیبایی آشنا شده اید؟

آیا رازداری را در زندگی یک عمل پسندیده می دانید؟ سوادآموزان را به چند گروه تقسیم نمایید و از هر گروه بخواهید پیرامون یکی از سوال های ارائه شده با هم بحث و گفت گو نمایند و نتیجه ی گروه را برای همه ی سوادآموزان بیان کنند و شما براساس نظر گروه ها جمع بندی و ارزشیابی به عمل آورید. قسمت فعالیت ها همانند درس اول به صورت گروهی کار شود در ادامه کار توسط یکی از سوادآموزان کلماتی مثل کتاب، راز، کتابخانه و گلخانه بر روی تخته نوشته شود و از گروه ها بخواهید پیرامون اجزای کلمه های ارائه شده باهم به گفت و گو پردازند در تکمیل نظرات آنها بیان کنید دو کلمه ی اولی از یک جزء تشکیل شده اند و به این نوع از کلمه ها کلمه ی ساده می گویند و دو کلمه آخر از دو جزء تشکیل شده اند و سوال کنید کلمه های اول و دوم چند جزء دارند؟ پاسخ می دهند یک جزء پس به این نوع از کلمه ها کلمه ی ساده می گویند. چون از یک جزء بیشتر تشکیل شده است و دو کلمه دیگر از دو جزء پس نتیجه می گیریم کلمه هایی که بیش از یک جزء دارند غیرساده و مرکب می باشند و از سوادآموزان بخواهید چند کلمه ی ساده و چند کلمه غیرساده را پیداکنند و در جلسه آینده برای دوستان خود بیان نمایند.

دانستنی های بیشتر:

شیخ ابوسعید ابوالخیر از عارفان بزرگ و مشهور اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری است و در سال ۳۵۷ در میهنه متولد شد. ۴۴۰ قمری در زادگاهش دیده از جهان فرو بست. در سن ۴۰ سالگی به نیشابور رفت

وی تمام عمر خویش را در تربیت مریدانش سپری کردنوه شیخ ابوالخیر((محمد بن منور))در سال ۵۹۹کتابی به نام اسرارالتوحیددرباره زندگی واحوالات شیخ نوشته است .

شماره درس سیزدهم	عنوان درس: کشاورزی	موضوع درس : کار و تلاش	صفحات : ۴۴-۴۲
------------------	--------------------	------------------------	---------------

مفاهیم: کشاورزی و اقتصاد، اهمیت کشاورزی از دیدگاه اسلام، محصولات کشاورزی، عرضه و تقاضا، محصولات باغی، تنوع تولید و صادرات - مفهوم حرف اضافه

اهداف آموزشی:

- آشنایی با کشاورزی از نظر اسلام و پیشوایان دینی
- نقش کشاورزی و تایید آن در خودکفایی
- آشنایی با مفهوم شعر دیگران کاشتند و ما خوردیم - مابکاریم و دیگران بخورند آشنا شوند.
- با مفهوم حروف اضافه
- گسترش دامنه ی لغات واژگان

وسایل آموزشی مورد نیاز: تصاویر در رابطه با کشاورزی
و آوردن محصولات کشاورزی در کلاس

شیوه ارزشیابی: عملکردی

روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی

نکات اساسی مورد توجه در تدریس:

- آیات و روایاتی درباره کشاورزی از قبل آماده کنید و در کلاس ارائه دهید.
- بهره گیری از تجارب و دانستنی های سوادآموزان

مراحل آموزش:

بعد از سلام و احوالپرسی ابتدا از دروس قبل ارزیابی شود برای شروع و ایجاد انگیزه از محصولات کشاورزی به

کلاس آورده و با

نشان دادن به سوادآموزان آنان را به موضوع درس آشنا می کنید. بعد از گروه بندی به هر گروه یک سوال از درس بدهید.

گروه اول: کشاورزی چه تاثیری در خودکفایی دارد؟

گروه دوم: چرا از نظر اسلام و پیشوایان دینی به کشاورزی اهمیت دادند؟

از گروه ها بخواهید درباره ی سوال های داده شده بحث و گفتگو کنند و شما بر کارگروه ها نظارت کند و بعد از آنکه گروه ها با هم بحث و گفتگو کردند از هریک از آنان بخواهید نظر خود را درباره ی سوال بیان کنند سپس جمع بندی کلی را ارائه دهید که کشاورزی کار با اهمیت است و بیشتر پیشوایان دینی به کار کشاورزی مشغول بودند و کشاورزان باتولید انواع محصولات به اقتصاد خانواده و کشور کمک زیادی می کنند و به خود کفایی می رسند و سپس کتاب را باز کنید و مراحل خواندن مانند درس اول یا دوم کارشود.

باهم گفت و گو کنید

از سوادآموزان بخواهید درگروه ها درباره شعر دیگران کاشتند و ماخوردیم و ما بکاریم و دیگران بخورند باهم بحث و گفتگو کنند و شما نظارت کنید و بعد از آنکه بحث و گفتگو کردند از هریک از آنان بخواهید نظر خود را درباره ی شعر باهم گفت و گو کنند و سپس شما با ذکر داستان پیرمردی در حال کاشتن درخت گردو بود و فردی از او پرسید درخت گردو ! می دانی که چندسال طول می کشد که این درخت گردو بدهد و سن شما زیاد است پیرمرد گفت دیگران کشتند و زحمت کشیدند ما استفاده کردیم و ما بکاریم و دیگران استفاده کنند و سپس شما یک جمع بندی با نظر سوادآموزان ارائه دهید از تجربه ها بگویید اگر شما یا سوادآموزان تجربه ای از درخت کاری و کشاورزی دارید به دیگران توصیه کنید.

سایر فعالیت ها همانند درس اول انجام شود

برای آموزش نکته ی این درس از سوادآموز بخواهید که کنار تابلو بیاید چند جمله بگوید تا بنویسند و جمله هایی که می گویند حرف اضافه آنها را بنویسد سپس از او بخواهید که جمله ها را بخواند و مثال: ما باید از درختان مراقبت کنیم. آباد کردن زمین و کاشتن درختان اهمیت زیادی دارد. برای کشت هر محصول به نوع آب و هوای منطقه توجه شود.

وقتی جمله ها را خواند از سوادآموزان سؤال کنید آیا این جمله ها معنی می دهند؟ نه

سپس از سوادآموز بخواهید که جمله ها را با رنگ قرمز کامل کند سپس سوادآموز جمله ها را بخواند. شما توضیح دهید که با گذاشتن این حروف جمله ها کامل شدند.

حروف اضافه: به تنهایی معنی و مفهومی ندارند و برای کامل کردن جمله به کار می روند.

حروف اضافه: (از، و، به، برای، با، را) و سپس از گروه ها بخواهید که درس را مطالعه کنند و حروف اضافه را در دفتر خود بنویسند و شما نظارت کنید .

صفحات : ۴۶-۴۵	موضوع درس : مکافات عمل	عنوان درس: مکافات عمل	شماره درس : چهاردهم
مفاهیم: عاقبت، جزای اعمال، خیانت، فراموش کردن خدا			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p style="text-align: center;">-توجه به عاقبت کار بد در دنیا و آخرت</p> <p style="text-align: center;">-شناخت مسائل دینی و رعایت آنها در زندگی</p> <p style="text-align: center;">-آشنایی با مفهوم نقش فاعل در جمله</p> <p style="text-align: center;">-توانایی انجام فعالیت ها</p>			
وسایل آموزشی مورد نیاز: استفاده از متون کهن نظیر: جوامع الحکایات، اسرارالتوحید و گلستان وبوستان	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p style="text-align: center;">مطاله داستان ها و حکایات و ضرب المثل هایی مربوط به مکافات عمل مانند نزهت المجالس</p> <p style="text-align: center;">-استفاده از آیات و روایات مرتبط باموضوع درس</p> <p style="text-align: center;">-بهره گیری از دانسته ها و تجارب سوادآموزان</p>			

مراحل آموزش:

بعد از سلام و احوالپرسی ابتدا از دروس قبل ارزشیابی به عمل آورید سعی کنید همه در پاسخ دادن به سوال ها فعال باشند.

بر روی تخته بیت شعر گیرم که خلق را به طریقی فریفتی بادست انتقام الهی چه می کنی؟ بنویسید توجه فراگیران را به موضوع درس جلب کنید از فراگیران بخواهید که درباره ی مکافات عمل با یکدیگر گفت و گو کنند گروه اول درباره ی درستکاری با یکدیگر گفت و گو کنند و گروه دوم درباره طمع و تاثیر آن در زندگی با یکدیگر گفت و گو کنند. مراحل جمع بندی کارگروه ها و اطلاعات تکمیلی را مانند درس اول انجام دهید. مراحل خواندن درس مانند سایر دورس انجام دهید. باهم گفت و گو کنیم مانند سایر دروس، از تجربه های بگوئیم مانند سایر دروس، در فعالیت بنویسیم مانند سایر دروس، در فعالیت بنویسیم دو بند از خانه های جدول را حل می کنیم مثلا زیاد: کم و دارای دو حرف است یا، درست: غلط که درای سه حرف و سه تا از خانه های جدول را کامل می کنیم و بعد از سوادآموزان می خواهیم کنار تابلو بیایند و بقیه ی خانه های جدول را با کلمه های مخالف کامل کنند. در فعالیت حرف اضافه با توجه به درس قبل که حروف اضافه را یاد گرفتید جمله ها را بخوانید و حروف اضافه را در جای مناسب بنویسید و شما نظارت کنید.

برای آموزش نکته این درس :

از سوادآموز بخواهید کنار تابلو بیاید و این جمله را که شما می گوئید بنویسد چوپان هر روز گله را به صحرا می برد سپس شما از سوادآموز بپرسید چه کسی گله را به صحرا می برد؟ او جواب می دهد ((چوپان)) و از او بخواهید زیر کلمه چوپان خط بکشد و با پرسش و پاسخ مناسب توضیح دهید که چوپان چه کاری انجام داده سوادآموزان پاسخ می دهند گله را به صحرا برده سپس شما روی تابلو بنویسید فاعل: کسی که کاری را انجام بدهد. پس چوپان فاعل است او کاری را انجام داده و از گروه ها بخواهید هر کدام یک یا دو جمله بنویسند و فاعل آن را مشخص کنند و شما نظارت کنید.

صفحات: ۴۸-۴۷	موضوع درس: احترام به والدین	عنوان درس: کاسه چوبی	شماره درس: پانزدهم
مفاهیم: عاق والدین، احترام به والدین، محبت به والدین، نارضایتی پدر و مادر و مجازات در زندگی			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقویت روحیه احترام به پدر و مادر و بزرگترها - توجه به عواطف و احساسات افراد پیر و سالخورده - آشنایی با نمونه هایی از ادبیات داستانی معاصر - گسترش واژگان ادبی - تقویت مهارت ساده نویسی و املانویسی - آشنایی با مفهوم مفعول و تشخیص آن در جمله 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: آوردن حکایات و داستان هایی در ارتباط با موضوع درس	شیوه ارزشیابی: عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بهره گیری از آیات و روایات مرتبط با موضوع درس - مطالعه ی داستان و شعرهایی متناسب با موضوع درس مثلا شعر یحیی دولت آبادی (درباره مادر) در صورت امکان - آموزش مفهوم مفعول و نقش آن در جمله 			

مراحل آموزش:

ابتدا مروری بر درس گذشته داشته باشید و با مطرح کردن سئوالاتی از درس قبل ارزشیابی صورت گیرد.

و با خواندن شعر مثلاً: گرمراقب باشی و هشیار خود هر زمان بینی جزای کار خود.

توجه فراگیران را به موضوع درس جلب کرده و بعد از خواندن متن درس کلمه های مهم روی تخته نوشته شود و معنای آن به فراگیران ارائه گردد. خلاصه ای از درس بیان شده و نتیجه ی آن مشخص شود. سایر بخش ها و فعالیت ها با کمک اعضای گروه انجام و با نظارت و راهنمایی های شما بصورت صحیح انجام شود و ((برای تدریس نکته)) با نوشتن جمله ی :

زینب کتاب را به امانت گرفت .

احمد فرزندش را به نیکوکاری دعوت کرد .

حالا بخواهید سوادآموزان چند جمله مانند شما بنویسند سوال کنید؛ کلمه های زینب و احمد در این جمله ها چه نقشی دارند؟ می گویند فاعل، کلمه های گفت و دعوت کرد چه نقشی دارند؟ می گویند؛ فعل. شما توجه کنید هر یک از کلمه ی ها در جمله نقش مهمی دارند، واگر نباشند جمله کامل نمی شود شما به کلمه کتاب وفرزندش دقت کنید و سوال کنید زینب چه چیزی را به امانت گرفت؟ می گویند کتاب سوال کنید احمد چه کسی را به نیکوکاری دعوت کرد؟ می گویند فرزندش این کلمه ها را از امروز در جمله مفعول می گوئیم کلمه ی(را)نشانه مفعول است چند جمله ی و دیگر هم فراگیران بگویند و بنویسند و شما نظارت کنید.

شماره درس : شانزدهم	عنوان درس: اشک یتیم	موضوع درس : رعایت حقوق یتیمان	صفحات : ۴۹-۵۱
مفاهیم: رعایت حقوق یتیمان ، نوازش یتیم ، احسان ، خوش رفتاری - مفهوم مضاف و مضاف الیه			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با رابطه ی ظالم و مظلوم - تقویت روحیه ی حمایت از حقوق یتیمان - اهمیت دادن بزرگان دین اسلام به حقوق یتیمان - شناخت شاعر شعر(پروین اعتصامی) - آشنایی با مفهوم مضاف و مضاف الیه 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: دیوان پروین اعتصامی	و کتاب داستان هایی از پروین اعتصامی
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> -کسب اطلاعات بیشتر در مورد نوازش یتیم ومحبت به او -استفاده از آیات واحادیث مرتبط با موضوع درس <p>مراحل آموزش:</p> <p>قبل از آغاز درس مروری بر درس گذشته داشته باشید با نوشتن حدیث :«کسی که بخواهد مشمول رحمت خداوند گردد باید نسبت به یتیمان دلسوز ومهربان باشد» از امام صادق (ع)بر روی تخته بنویسید توجه فراگیران را به موضوع درس جلب کنید. از فراگیران بخواهید که درباره اهمیت محبت به یتیمان با یکدیگر گفت و گوکنند.</p>			

گروه اول درباره رعایت حقوق یتیمان

گروه دوم: درباره محبت به یتیمان و تاثیر آن در زندگی خود.

گروه سوم: درباره آیات با هم گفت و گو کنند.

مراحل جمع بندی کارگروه ها و اطلاعات تکمیلی را مانند درس(اول)انجام دهید مراحل خواندن درس مانند درس اول انجام شود.

توجه داشته باشید واژگانی که از نظر تلفظ یا معنی مشکل به نظر می رسند روی تابلو بنویسید. برای نمونه گذرگهی -خاست-متاعی-گوژپشت-گله-شبانى-رهزن-رعیت-نظاره-کجروان و... هر کدام از کلمات را تلفظ کنید و نحوه نوشتن و املا صحیح کلمات را توضیح دهید برای نمونه کلمه قطره را توضیح دهید که با ط نوشته می شود واگر با(ت)نوشته شود غلط محسوب می شود

درباره شعر شاعر که بانو پروین اعتصامی می باشد اطلاعاتی داده و توضیحات بیشتر در درس های آینده آورده شده است.

فعالیت های ((از تجربه ها بگوئید)) و((بخوانیم و بیشتر بدانیم)) و((بنویسیم)) همانند درس اول به صورت گروهی انجام گیرد و شما نقش راهنما را داشته باشید.

برای آموزش بخش نکته پای تخته بروید و عبارت های اشک یتیم و خون دل را روی تخته بنویسید و بخوانید و توجه فراگیران را به کسره ای که به اشک و خون اضافه شده است جلب کنید و توضیح دهید:

در عبارت های بالا کلمه یتیم و دل به کلمه های اشک و کودک اضافه شده اند که به آنها مضاف الیه می گویم و کلمه های اشک و کودک که علامت کسره دارند و مضاف الیه به آنها اضافه شده است مضاف می گویم و به این نکته اشاره کنید که مضاف و مضاف الیه دو اسم هستند که با کسره ، یک ترکیب اضافی می سازند.

آنگاه چند عبارت روی تخته بنویسید و از فراگیران بخواهید مضاف و مضاف الیه را مشخص کنند.

توضیح: در صورتی که زمینه مساعد باشد می توان این درس را به روش ایفای نقش ارائه داد.

یکی از سوادآموزان گورپشت دیگری نقش کودک یتیم و سومی نقش پادشاهی که تاج پادشاهی بر سردارد و سایرین نقش همراه و نظاره کنندگان را بازی کنند نظاره کنندگان باید هنگام دیدن شاه هله هله کنان به شادی بپردازند و تا آخر .

شماره درس: درس هفدهم	عنوان درس: مناظره کدو با چنار	موضوع درس: تواضع و فروتنی	صفحات : ۵۲-۵۴
----------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------

مفاهیم: تواضع و فروتنی، احترام به دیگران، رفتار نیک با دیگران، چگونگی برخورد با افراد، شعر مناظره، اعتماد به نفس و شناخت ضمیر متصل (ش-ت)

اهداف آموزشی:

- تقویت مهارت خواندن صحیح شعر
- پرورش روحیه اعتماد به نفس و پرهیز از خودبزرگ بینی و تکبر
- آشنایی با مناظره و جایگاه آن در شعر فارسی
- به کارگیری اخلاق پسندیده در زندگی
- آشنایی با زندگینامه مشاهیر وادبی پروین اعتصامی و آثار او
- تقویت املا نویسی
- توسعه دامنه لغات و وژاگان
- شناخت ضمیر متصل (ت و ش)

روش تدریس پیشنهادی : سخنرانی مشارکتی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: دیوان اشعار پروین اعتصامی
--------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------

نکات اساسی مورد توجه در تدریس :

- مطالعه دقیق دانستی ها و کسب اطلاعات بیشتر درباره ی زندگینامه ی پروین اعتصامی
- به همراه داشتن دیوان اشعار پروین اعتصامی و استفاده از اشعار آن در کلاس

مراحل آموزش:

بعد از ارزشیابی از درس قبل جهت ورود به موضوع و بیان مفهوم درس می توانید از قبل چند بیت از اشعار پروین اعتصامی به همراه بیاورید و بخوانید یا اینکه چند مناظره ساده را انتخاب کرده و در کلاس بخوانید تا سوادآموزان با مفهوم مناظره و گفت و گو و سوال و جواب بین دو نفر یا دو چیز است و از طریق شعر بیان می شود آشنا شوند و سپس توضیح دهید که این نوع شعر قدیمی است و شاعر با این روش منظور خود را به خواننده می رساند سپس از سوادآموزان بخواهید کتاب خود را بازکنند و درس را بیاورند ابتدا شمرده و روان شعر را بخوانید سپس از سوادآموزان داوطلب بخواهید تا شعر را بخوانند بعد از خواندن داوطلبان ، از همه ی سوادآموزان تک تک بخواهید یکبار از روی شعر بخوانند تا کاملاً با شعر و خواندن صحیح آن آشنا شوند سپس با مشارکت و همکاری سوادآموزان شعر را معنی کنید و به پاسخ های آنان جواب دهید. در معنی شعر بگوید این شعر گفت و گو بین دوشی (کدو و چنار است) و شاعر می خواهد هدف و منظور خود را از زبان آنها به خواننده برساند.

معنی شعر: روزی کدویی به چناری گفت با این همه شاخه که داری میوه ات کو؟

شاخه هایت را به هر سو پراکنده کردی ولی با توجه به این ها آیا میوه ای هم داری؟

من بی ساقه و بی شاحه هستم ولی با خودم میوه دارم .

بزرگی و اعتبار هر درختی به میوه آن است و تو چون حاصل و میوه ای نداری اعتباری هم نداری چنار گفت باطنع و کنایه که مرا همین برگ و سایه بس است. افرادی از گرما فرار می کنند به زیر سایه ی من پناه می آورند.

در این دنیا نعمت و عطایش خداوند به قدر قابلیت و لیاقت هر کسی است .

جمع بندی شعر را با توجه به مشارکت سوادآموزان ارائه دهید برای اینکه بخواهیم در جامعه از توجه و احترام دیگران برخوردار شویم باید با تواضع و فروتنی با آنان رفتار کنیم .

فعالیت های این درس همانند سایر دروس دیگر انجام شود. برای آموزش نکته از سوادآموزی بخواهید پای تابلو بیاید سپس به او بگویید این جمله را روی تابلو بنویسد.

میوه ات کو ؟ دستش را بالا برد؟

توجه داشته باشید که زیر ضمیر ت و ش خط بکشید یا آنها را رنگی بنویسید. سپس از سوادآموزان بپرسید در جمله ی اول میوه ات کو ؟ یعنی چه می گویند: میوه تو کو

توضیح دهید(ت) به جای تو آورده است و در جمله دوم دستش به دست چه کسی اشاره می کند می گویند به دست او و توضیح دهید که ش به جای او آمده است. سپس توضیح دهید که ((ت)) و ((ش)) در کلمه های میوه ات و دستش ضمیر هستند و ضمیر متصل ضمیری است که به جای اسم می آید و به واژه های دیگری می چسبد و مالکیت را نشان می دهد حالا از چند سوادآموز دیگر بخواهید که از درس چند ضمیر متصل پیدا کنند و بگویند آن ها را روی تابلو بنویسید

دانستنی های بیشتر :

می دانیم سخن گفتن ویژگی انسان است و برای گیاهان امکان پذیر نیست که تکلم کنند در این سروده کدو و چنار قدرت سخن گفتن دارند . هرگاه ویژگی های انسان را به غیر انسان نسبت دهیم به آن شخصیت بخشی می گویند . یکی از زیبایی های ادبی (شخصیت بخشی) به اشیاء است .

صفحات : ۵۷-۵۵	موضوع درس : آشنایی با مشاهیر ادبی ایران	عنوان درس: سعدی شیرازی	شماره درس : هیجدهم
مفاهیم: سعدی ، بوستان ، گلستان ، ملی ، ادبی و بخشنده‌گی ، مهمان نوازی ، کار و کوشش ، مفهوم مفرد و جمع			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p>- آشنایی با سعدی شیرازی و آثار او</p> <p>- آشنایی با متون کهن</p> <p>- تقویت روحیه ی بخشنده‌گی و جوانمردی و مهمان نوازی</p> <p>- تقویت روحیه ی تلاش و کوشش در زندگی</p> <p>- آشنایی و شناخت ضمیر مفرد و جمع</p> <p>- گسترش دامنه ی لغات و واژگان</p>			
وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب بوستان و گلستان سعدی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی و پرسش و پاسخ	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p>- مطالعه به همراه داشتن کتاب گلستان و بوستان سعدی</p> <p>- بیان خلاصه ای از زندگینامه سعدی (دانستنی های بیشتر)</p>			

مراحل آموزش:

با طرح چند سوال از درس قبل ارزشیابی انجام دهید و با پرسیدن چند سوال ایجاد انگیزه نمایید .

آیا تا به حال به شیراز سفر کرده اید؟ جاهای دیدنی شهر شیراز کدامند؟ در پایان اشاره ای به آرامگاه حافظ و سعدی ، دوشاعر بزرگ ایرانی نمایید و سوادآموزان را با ایجاد زمینه مناسب وادار به بحث و گفت و گو نمایید و در آخر سعدی شیرازی را معرفی کنید و مراحل خواندن را مانند درس اول انجام دهید .

برای آموزش نکته ی این درس، این جمله ها را روی تابلو بنویسید :

سعدی نویسنده بود ، او کتاب گلستان و بوستان را نوشت.

سعدی ، و حافظ از شاعران بزرگ ایران هستند . ایشان آثار ارزنده ای از خود به جا گذاشته اند .

از سوادآموزان بپرسید در جمله ی او به جای چه کلمه ای آمده است و منظور از او کیست ؟

آنان را هدایت کنید که به سعدی اشاره کنند . توضیح دهید بله او ضمیر است و به جای اینکه دوباره کلمه ی سعدی را تکرار کنیم از ضمیر او برای این جمله استفاده کرده ایم . حالا بخواهید جمله ی دوم را بخوانند . بعد بپرسید : منظور از ایشان در جمله ی دوم چه کسانی هستند ؟ آنان را هدایت کنید که به کلمه های سعدی و حافظ اشاره کنند . سپس توضیح دهید ایشان به جای کلمه های سعدی و حافظ آمده است و ضمیر است .

ضمیر کلمه ای است که به جای اسم می نشیند و از تکرار آن جلوگیری می کند .

(من – تو – او) ضمیرهای مفرد و (ما ، شما و ایشان) ضمیرهای جمع هستند .

سپس جدول زیر را روی تابلو کلاس بنویسید و از سوادآموزان بخواهید ضمیر مفرد و جمع را بخوانند .

ضمیر مفرد	ضمیر جمع
من	ما
تو	شما
او	ایشان (آنها)

حالا از چند سواد آموز بخواهید پای تابلو بیایند و با مشارکت سواد آموزان دیگر چند ضمیر مفرد و چند ضمیر جمع با توجه به جمله های درس انتخاب کرده و پای تابلو بنویسید .

دانستنی های بیشتر:

سعدی شیرازی در اوایل قرن ۷ هجری در خاندانی از علمای دین در شهر شیراز ولادت یافت . در اوان جوانی سفرهای زیادی به شهرهای بغداد، عراق، شام، حجاز، داشت و در اواسط قرن ۷ هجری در عهد حکومت اتابکان سلغری ، ابوبکر بن سعد بن زنگی، به شیراز بازگشت و منظومه حکمی بوستان را در سال ۶۵۵ هجری به وی تقدیم کرد و سال بعد گلستان را در مواعظ و حکم به نثر مزین آمیخته با قطعات اشعار دل انگیز به نام شاهزاده سعد بن ابوبکر نوشت و به وی تقدیم نمود و از آن پس قسمت عمده عمر خود را در شیراز و در خانقاه خود زیست و به سال ۶۰۱ یا ۶۹۴ هجری درگذشت و در همان خانقاه به خاک سپرده شد. سعدی در غزل عاشقانه آخرین حدلطفات و زیبایی را درک کرده و لطیف ترین معانی را در ساده ترین و فصیح ترین و کامل ترین الفاظ آورده است . در حکمت و موعظه و ایراد حکم و امثال از هر شاعر پارسی گوی موفق تر است و نثر مزین و آراسته و شیرین و جذاب او در گلستان، بهترین نمونه ی نثر فصیح فارسی است . وی به سبب تقدم در نظم و نثر از قرن هفتم به بعد همواره مورد تقلید و پیروی شاعران و نویسندگان پارسی گوی ایران و خارج از ایران بوده است . آثار منثور دیگرش غیر از گلستان ، مجالس پنجگانه، نصیحه الملوک ، رساله ی عقل

و عشق و تقریرات ثلاثه است. کلیات سعدی بارها در ایران
و سایر کشورها به طبع رسیده است.

صفحات: ۵۸-۵۹	موضوع درس: بهداشت و پیش گیری از بیماری	عنوان درس: دیابت	شماره درس: نوزده
<p>مفاهیم: پیش گیری، بیماری دیابت ، کنترل دیابت ، تغذیه نادرست و ورزش های مناسب</p>			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با مفهوم دیابت و انواع آن - گسترش دامنه ی لغات و واژگان - پی بردن به علائم و نشانه های دیابت - به کارگیری توصیه های پزشکی در جهت پیش گیری از بیماری دیابت - انجام دادن ورزش های مناسب جهت کنترل بیماری دیابت - تقویت املا نویسی - آشنایی با مفهوم صفت و موصوف 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: عکس یا پوستر مرتبط با موضوع درس، سی دی آموزشی و فیلم آموزشی	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوت از کارشناس مرتبط و سخنرانی در خصوص موضوع درس - مطالعه در زمینه رژیم غذایی افراد دیابتی و نقش ورزش در کنترل بیماری دیابت - کسب اطلاعات بیشتر در مورد عوارض بیماری دیابت بر بدن <p>مراحل آموزش:</p> <p>قبل از آغاز درس مروری بر درس گذشته داشته باشید . و با دعوت از کارشناس مرتبط و صحبت کردن در مورد بیماری دیابت توجه سوادآموزان را به موضوع درس جلب کنید و آنگاه پیرامون صحبت های انجام شده از گروه اول پرسید آیا در خانواده یا دوستان کسی را می شناسید که بیماری دیابت داشته باشد ؟ چه مشکلاتی دارند ؟</p>			

و از گروه دوم بخواهید در باره رژیم غذایی افراد دیابتی با یکدیگر گفت و گو کنند . از گروه سوم بخواهید در باره ی نقش ورزش در کنترل بیماری دیابت با یکدیگر گفت و گو کنند مراحل جمع بندی کارگروه ها و اطلاعات تکمیلی را مانند درس (یک) انجام دهید . مراحل خواندن و فعالیت های درس را مانند درس های گذشته انجام دهید. در فعالیت بنویسیم در قسمت مخفف کلمات با نوشتن کلمات پادشه - سیه - رهن بر روی تخته اشاره کنید که این کلمات به صورت مخفف یا کوتاه شده کلمات (پادشاه - سیاه - راه زن) هستند آنگاه از فراگیران می خواهیم که تمرین بنویسیم را انجام دهند .

برای آموزش بخش نکته ، ابتدا از فراگیری دعوت کنید پای تخته بیاید و (کوه بلند - دشت سرسبز - مادرمهربان) را بر روی تخته بنویسد سپس شما عبارت ها را بخوانید و با اشاره به عبارت ها از فراگیر پرسید که چه چیزی بلند است ؟ می گوید (کوه) (چه چیزی سر سبز است ؟) می گوید : ((دشت)) چه کسی مهربان است ؟ می گوید : مادر

حالا بگویید (بلندی) به چه چیزی نسبت داده شده است ؟ می گوید: به (کوه) و (سرسبزی) به چه چیزی نسبت داده شده است ؟ (دشت) و (مهربانی) به چه کسی نسبت داده شده است ؟ می گوید: به مادر حالا شما بگویید که (بلندی) به کوه نسبت داده شده و کوه را توصیف کرده است و همچنین سرسبزی و مهربانی به (دشت و مادر) نسبت داده شده و (دشت و مادر) را توصیف کرده است بنابراین کلمه های (بلند) (سرسبز) (مهربان) صفت هستند و کلمه های کوه دشت و مادر موصوف هستند.

سپس چند ترکیب روی تخته بنویسد و از فراگیران بخواهید که صفت و موصوف را مشخص کنند و در دفترچه ی خود بنویسند.

موضوع درس : قدرشناسی و احترام به دوست	عنوان درس: آنچه از دوست رسد نیکوست	شماره درس: بیست	صفحات : ۶۰-۶۱
مفاهیم: نیکوکاری ، خدمت به هم نوعان ، مهربانی و دلسوزی			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p>- آشنایی با مفاهیم اخلاقی و ارزش های دینی (خدمت و قدردانی) از دیگران</p> <p>- توانایی برقراری ارتباط موثر با دیگران در محیط زندگی</p> <p>- تقویت روحیه قدردانی و تشکر از دیگران</p> <p>- تقویت املا نویسی</p> <p>- آشنایی و تشخیص جمله های ساده و مرکب</p>			
شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : گروهی	وسایل آموزشی مورد نیاز: داستان ها و حکایت- های شیرین فارسی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p>با آماده کردن مطالبی در قالب حکایت و داستان کوتاه درباره ی درس و ارائه آن برای سوادآموزان در باره ی خدمت به دیگران و قدر شناسی از خدمت آنان بهره گیری از تجارب و دانستنی های فراگیران</p> <p style="text-align: right;">مراحل آموزش :</p> <p>مراحل آموزش این درس به روش بحث گروهی همانند درس دوم آموزش داده می شود . این درس را با روش ایفای نقش هم می توان تدریس کرد.</p> <p>نکته: این درس را ابتدا یکی از سوادآموزان را جلو تخته دعوت نمایید و جمله های زیر را بخوانید بر روی تخته بنویسد (علی به خانه رفت / کتاب را آوردی / به مدرسه آمدم که شما را ببینم / تادرس نخوانی موفق نمی شوی)</p>			

از سوادآموزان بخواهید جمله های نوشته شده را در گروه مورد بررسی قرار دهند و نظرات خود را پیرامون آنها بیان کنند دو جمله اول یک فعل دارند به جمله های که دارای یک فعل می باشند چه نوع جمله ای می گویند؟ پاسخ های آن ها را بررسی و کنترل نمایید و در تصحیح نهایی بیان کنید این گونه فعل ها ساده نام دارند حالا شما چند جمله ساده بیان کنید و در گروه با یکدیگر بررسی کنید . دو جمله آخر دارای دو فعل هستند این گونه جمله ها که با دو فعل کامل می شوند چه نام دارند؟ پاسخ سواد آموزان را بررسی و کنترل نمایید و سپس توضیح کامل دهید این گونه جمله ها مرکب هستند چون از دو فعل و ۴۴ حرف ربط تشکیل شده اند حرف هایی که جمله می سازند عبارت از ک ، تا ، می باشد و حالا شما در گروه چند جمله مرکب بنویسید و علت مرکب بودن آنها را به دوستان توضیح دهید .

دانستنی های بیشتر :

لقمان حکیم یکی از بزرگترین حکمای حقیقی است که قرآن کریم با تعبیر بلندورسا (ولقد اتینا لقمان الحکمه) : به راستی ما لقمان را حکمت دادیم و بر حکمتش گواهی داده و بر خی از آموزه های حکیمانه او را برای آیندگان بیان کرده و بدین سان همگان را به جستجو و فرا گرفتن حکمت های او فرا خوانده است .

صفحات: ۶۲-۶۳	موضوع درس: صنایع دستی	عنوان درس: قالی بافی	شماره درس: بیست و یک
مفاهیم: اهمیت هنرهای دستی، قالی بافی، قالی بافی و اقتصاد، قالی بافی و شهرت جهانی			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <p>- آشنایی با هنر قالیبافی و ارزش و شهرت جهانی آن</p> <p>- تقویت روحیه و انگیزه به بافت قالی از نظر اقتصادی و هنری</p> <p>- آشنایی با شهرهایی که هنر قالیبافی آنها مشهور و شهرت جهانی دارند</p> <p>- گسترش لغات و واژگان و اطلاعات عمومی</p> <p>- آشنایی با مفهوم بند یا (پاراگراف) و به کاربردن آن در جمله ها</p> <p>- تقویت انشاء نویسی</p>			
وسایل آموزشی مورد نیاز: تصاویر، عکس و تابلو فرش دستی یا صنایع دستی	شیوه ارزشیابی: عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس:</p> <p style="text-align: right;">- مطالعه درباره ی صنایع دستی و قالیبافی</p> <p style="text-align: right;">بهره گیری از تجارب و دانستنی های سوادآموزان</p>			

مراحل آموزش :

بعد از ارزشیابی از درس قبل و اطمینان از یادگیری فراگیران جهت ایجاد انگیزه ، صنایع دستی یا تابلو فرش دستباف را به سوادآموزان نشان دهید تا با موضوع درس آشنا شوند بعد از گروه بندی به هر گروه یک سؤال از درس بدهید.

گروه یک : آیا هنر قالی بافی به اقتصاد کمک می کند ؟

گروه دو: صنایع دستی که می شناسید و مشهور هستند بنویسید؟

از گروه ها بخواهید درباره ی سوال های داده شده بحث و گفت و گو کنند و شما به هر کارگروه ها نظارت کنید و بعد از آنکه گروه ها با هم بحث و گفت و گو کردند از هریک از آنان بخواهید نظر خود را درباره ی سوال بیان کنند .سپس شما جمع بندی کلی را ارائه دهید.که قالی بافی هنری با ارزش و اهمیت است و کمک به اقتصاد خانواده می کند و صنایع دستی ایران شهرت جهانی دارد سعی کنید هنرهای دستی را بیاموزید و انجام دهید .و سپس کتاب را باز کنید و مراحل خواندن مانند درس اول یا دوم کارشود .

فعالیت ها همانند درس اول کارشود .

برای آموزش نکته ی این درس :

از سوادآموزان بخواهید که کنار تابلو بیاید و چند جمله شما بگویند تا بنویسند.

مثال :

قالی کرمان شهرت جهانی دارد. در این قالی ۱۵ تا ۳۰رنگ به کار برده شده و رنگ های مهمی در این قالی به کار می رود : لاکه، سیر ، روشن ، عنابی ، آبی ، سرمه ای ، صورتی و سبز روشن است .

سپس شما از سواد آموز بخواهید تا جمله ها را بخواند و از او بپرسید.

این جمله ها درباره ی چیست چه چیزی را توضیح داده . سوادآموز جواب می دهد قالی کرمان را توضیح داده

سپس شما توضیح دهید.

بند : به چند جمله که نوشته شود و یک مفهومی را برساند بند (پاراگراف) می گویند .

سپس از سواد آموزان بخواهید که در گروه ها یک بند را با کمک یکدیگر بنویسند و شما نظارت کنید .

و برای تقویت انشاء نویسی شما جمله ای را روی تخته بنویسید و از سوادآموزان بخواهید که جمله ای که شما نوشتید در دفتر خود بنویسند و به دلخواه ادامه دهند و شما نظارت کنید .

مثال : وقتی بافت قالی ام تمام شد

صفحات : ۶۴-۶۵	موضوع درس : بهداشت موادغذایی	عنوان درس: فایده های شیر	شماره درس : بیست و دوم
مفاهیم: فراورده های شیر، موادغذایی سالم، پاستوریزه ، استرلیزه، فواید شیر و بیماری های دام ، مفهوم ترکیب وصفی و اضافی			
<p>اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -آشنایی با فایده های شیر و فراورده های آن -شناخت راه های آلوده شدن شیر و روش های بهداشتی کردن شیر -توسعه واژگان فارسی -پیشرفت در خواندن و نوشتن -تشخیص ترکیب وصفی و اضافی 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: فیلم یا تصاویری از کارخانه شیر	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی : بحث گروهی	
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> -کسب اطلاعات بیشتر درباره ی فراورده های شیر و بهداشت آن -بهره گیری از تجارب و دانسته های فراگیران -دعوت از کارشناس و متخصص بهداشتی و ارائه مطالب در خصوص موضوع درس -استفاده از سی دی آموزشی مرتبط با موضوع درس <p>مراحل آموزش:</p> <p>قبل از آغاز درس مروری به درس گذشته داشته باشید و با نشان دادن تصویری از شیر و فراورده های آن توجه فراگیران را به موضوع درس جلب کرده و پیرامون موضوع درس سوالاتی را مطرح کرده تا گروه ها بایکدیگر بحث و گفت و گو کنند و نماینده ی هر گروه نتایج گفت و گو را بیان کند سپس با جمع بندی مطالب ارائه شده در صورت نیاز رفع اشکال کرده و توضیحات لازم را بدهید.</p>			

مراحل خواندن و انجام فعالیت ها مانند درس های گذشته انجام شود.

برای آموزش نکته این درس ابتدا چند مثال مانند نمونه روی تابلو بنویسید: ((جعبه سنگین، کتاب فارسی)) سپس

از فراگیران بپرسید به کدام یک می توانیم ((تر)) اضافه کنیم ؟ بعد از اضافه کردن ((تر)) کدام ترکیب صحیح

است ؟ جواب می دهند ((جعبه سنگین تر)) و در ادامه توضیح دهید ترکیب های که علامت ((تر)) می پذیرند

موصوف و صفت هستند ، و ترکیب های که علامت ((تر)) نمی پذیرند مضاف و مضاف الیه هستند. سپس از

فراگیران بخواهید چند ترکیب وصفی و اضافی دیگر بنویسند و شما نظارت دقیق داشته باشید.

شماره درس : بیست و سوم	عنوان درس: یاد استاد	موضوع درس : احترام به معلم و استاد	صفحات : ۶۶-۶۸
<p>مفاهیم: احترام به استاد-نیکي به معلم -یاد استاد-مفهوم واژه های هم آوا-تواضع و فروتنی</p>			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -توجه به مقام معلم -آشنایی با برخی شعرای معاصر(ایرج میرزا) -شناخت واژه های هم آوا -تقویت و گسترش دامنه ی لغات و واژگان -تقویت املاء نویسی 			
روش تدریس پیشنهادی : بحث	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب داستان وراستان استاد	مطهری و کتاب شعر ایرج میرزا
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> -استفاده از آیات و روایات مرتبط با موضوع درس -مطالعه ی مطالبی در خصوص زندگی نامه ایرج میرزا 			

مراحل آموزش:

با ارائه پرسش هایی از درس قبل، ارزشیابی به عمل آورید. پس از اطمینان از یادگیری درس قبل، درس جدید را شروع کنید. با نوشتن بیت شعر ((هر آن کو کز سر نیکی مرا حرفی بیاموزد من آن کس را به عمر خود غلام حلقه در گوشم))

بر روی تابلو و خواندن آن توجه فراگیران را به موضوع درس جلب کنید و با طرح های سوال هایی از قبیل:

استاد و معلم از دیدگاه شما کیست؟

علم و دانش از چه کسی می آموزید؟

چه مطالبی تاکنون از معلم آموخته اید که در زندگی شما تاثیرگذار بوده است؟

به گروه ها پس از ارائه نتایج توسط نماینده ی هر گروه جمع بندی مطالب مانند دروس گذشته انجام شود و مراحل خواندن هم مانند دروس گذشته انجام می شود و فعالیت های درس هم مانند درس های گذشته انجام می شود پای تخته بروید و واژگانی که از نظر تلفظ یا معنی مشکل به نظر می رسند روی تابلو بنویسید برای نمونه: منت، تعلیم، اصل، حیف و... هر کدام از کلمه ها را تلفظ کنند و نحوه ی نوشتن ((املا ی صحیح کلمات)) را توضیح دهید برای نمونه کلمه ((حیف)) را توضیح دهید با ((ح)) نوشته می شود و اگر با ((ه)) نوشته شود غلط محسوب می شود.

در بخش نکته با نوشتن چند کلمه که تلفظ مشابه دارند (حیات-حیاط) و (اثاث و اساس) و (خوار-خار) توضیح دهید حیاط به معنی محیط است و این حیات به معنی زندگی است. اثاث به معنی وسیله است ولی اساس به معنی پایه است به این نوع کلمات که تلفظ مشابه دارند هم آوا می گویند ولی معنی آنها با یکدیگر متفاوت است.

چند مثال خودشان بگویند در دفترشان بنویسند با این نوع فعالیت ها دامنه واژگان آنان گسترده تر می شود.

دانستنی های آموزشیار :

ایرج میرزا جلال المالک، پسر غلامحسین میرزا، نوه فتحعلی شاه قاجار است که در سال (۱۲۹۱- هـ. ق) در تبریز متولد شد. ایرج زبان های فارسی، عربی، فرانسه را در تبریز آموخت. در سال (۱۳۱۴- هـ. ق) به تهران آمد. حدود سی سال تصدی مشاغل مختلف دولتی را در تهران و شهرستان ها به عهده داشت. منزلش محفل دوستان علم و ادب بود. ایرج آخرین سال های زندگی خود را با فروپزیرشانی گذرانید. سختی و نابسامانی زندگی سرانجام سلامت او را بر هم زد و در اثر سکت قلبی در گذشت. در مقبره ی ظهیر الدوله بجاک سپرده شد. اشعار او از چهار هزار بیت تجاوز نمی کند. آنچه که بیشتر نام او را بر سر زبان ها انداخت مثنوی عارف نامه اوست که سبک جلایر نامه ی فراهانی است و از

اوضاع و احوال ناگواری مردم کشور شکایت می کند آثار معروف او زهره و منوچهر، قطعه مادر، قلب مادر و هدیه عاشق است.

صفحات : ۶۹-۷۲	موضوع درس : وسایل ارتباطی جمعی	عنوان درس: رایانه	شماره درس : بیست و چهارم
مفاهیم: رایانه ، وسایل ارتباط جمعی ، کامپیوتر و چرتکه - مفهوم قید			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> -شناخت برخی وسایل ارتباطی -توانایی کاربرد رایانه برای تسهیل در امور زندگی و برقراری ارتباط جهانی -آشنایی با سیر تکاملی رایانه -تشخیص کلمه های غیر فارسی از فارسی و جایگزینی معادل فارسی برای آنها -آشنایی با مفهوم قید و انواع آن -تقویت مهارت های کلامی و گسترش دامنه لغات و واژگان -تقویت املاء نویسی 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: پوستر،عکس ،چرتکه ، رایانه و ماشین حساب	شیوه ارزشیابی : عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بارش مغزی و بحث و گفت و گو	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استفاده از چرتکه ، ماشین حساب و در صورت امکان رایانه و به همراه داشتن آنها در کلاس -استفاده از عکس یا پوستر متناسب با موضوع درس کلمه هایی که دارای ارزش املائی هستند مانند : چرتکه ، رایانه ، محاسبه ، انتقال افکار و ارتباط تصویری را یاد آور شوید و از سواد آموزان بخواهید در نوشتن آن دقت کنند. 			

مراحل آموزش:

بعد از ارزشیابی از درس قبل و اطمینان از یادگیری همه ی سواد آموزان و مشارکت فعال آنان در پاسخ گویی برای بیان مفاهیم رایانه ، چرتکه و رسانه های ارتباط جمعی عنوان درس را روی تابلو بنویسید . می توانید از عکس یا پوستر رایانه یا چرتکه و ماشین حساب که با خود به کلاس آورده اید برای ایجاد انگیزه و بحث درباره ی موضوع درس استفاده کنید سپس به روش بارش مغزی از سوادآموزان درباره ی رایانه فایده و اهمیت آن و زندگی سوال کنید . دقت داشته باشید همه در بحث شرکت کنند و نظرات خود را بیان کنند . سپس در جمع بندی نهایی اشاره کنید که در این درس با وسایل ارتباطی جدید از قبیل رایانه آشنا شویم . قبلا در زمان های گذشته برای محاسبه از چرتکه استفاده می کردند در حال حاضر ماشین حساب های جدید و رایانه جای آنها را گرفته است و استفاده از رایانه و اینترنت باعث آسان شدن زندگی و صرفه جویی در وقت می شود . در واقع کمی درباره ی سیر تکاملی از چرتکه تا رایانه توضیح دهید . می توانید از مطالبی که در دانستنی ها آمده است استفاده کنید . سپس از سواد آموزان بخواهید کتاب های خود را باز کنند و چون متن این درس از نظر سبک نگارش و محتوا علمی ابتدا شما متن را بخوانید و سپس از داوطلبان بخواهید که متن را بخوانند و در خواندن مشارکت داشته باشند . بعد از اطمینان از خواندن صحیح متن توسط فراگیران واژگان جدید را که بار املائی دارند روی تابلو بنویسید مانند :رایانه ، انتقال ، چرتکه ، محاسبه ، ارتباط تصویری و اطلاعات سپس درباره ی آنها توضیح دهید . در ادامه از چند سوادآموز بخواهید درباره ی پیام درس توضیح دهند جمع بندی نهایی از درس را با توجه به اطلاعات دانستی و متن کتاب ارائه دهید .

فعالیت های گفت و گو کنیم ، از تجربه ها بگوئیم و بخوانیم تا بیشتر بدانیم همانند سایر دروس انجام شود .

در بخش بخوانیم و بیشتر بدانیم ، در پایان آن جدولی آمده است که واژگان غیر فارسی و معادل فارسی آن آمده است برای سوادآموزان توضیح دهید که واژه های آدرس ، پاراگراف ، کامپیوتر و هلی کوپتر غیر فارسی هستند و ما باید از معادل فارسی آنها که نشانی - بند و رایانه و بالگرد هستند در کلام و نوشتار خود استفاده کنیم .

فعالیت بنویسیم و بخش های متفاوت آن همانند سایر دروس انجام شود .

برای آموزش نکته این درس این جمله ها را روی تابلو بنویسید از زمان های گذشته مادران برای فرزندان خود قصه می گفتند اینجا مکان مقدسی است . زهرا تند تند نوشت . حالا از سوادآموزان بپرسید در جمله ی اول کلمه ی گذشته نشان دهنده ی چه وقت است . مادران برای فرزندان خود قصه می گفتند . سواد آموزان می گویند زمان گذشته . سپس بپرسید در جمله ی دوم (کجا) مکان مقدسی است ؟ آنان پاسخ می دهند اینجا از سوادآموزان بپرسید جمله سوم زهرا چگونه نوشت؟ پاسخ می دهند تند تند . سپس توضیح دهید در جمله های بالا زمان های گذشته زمان وقوع فعل را بیان می کند (اینجا) مکان وقوع فعل و تند تند حالت وقوع فعل است پس کلمه های از زمان های گذشته اینجا (تند تند) قید هستند بنابراین قید کلمه ای است که وقوع انجام فعل را می رساند و به زمان مکان و حالت اشاره دارد.

حالا از چند سوادآموز بخواهید چند قید زمان ، مکان و حالت را در درس پیدا کرده و بخوانند و شما آنها را روی تخته بنویسید.

دانستنی های بیشتر :

رایانه ها ماشین های الکترونیکی خود کاری هستند که محاسبات پیچیده و سریع را به سادگی انجام می دهند . گردآوری و گزینش اطلاعات نیز از جمله کارهایی رایانه است بانک ها ، شرکتهای هواپیمایی ، فروشگاههای بزرگ ، آزمایشگاهها و مراکز آموزشی از رایانه استفاده ی فراوانی می برند . عملکرد رایانه در سه گروه اصلی خلاصه می شود :

الف: ذخیره اطلاعات در حافظه

ب: انجام محاسبات سریع طبق دستور

ج: تصمیم گیری یا نتیجه گیری

رایانه شخصی یکی از معمولی ترین رایانه هاست که به منظور استفاده شخصی در منزل طراحی شده است و دارای سه بخش است: ۱- صفحه کلید ۲- واحد سیستم ۳- مانیتور یا نمایشگر

صفحه کلید ابزاری است که برای وارد کردن داده ها و دستورات به رایانه به کار می رود، این وسیله درست مثل یک ماشین تحریر است. با این تفاوت که دارای کلید های اضافی است.

واحد سیستم: این قسمت تجهیزات الکترونیکی رایانه را در خود جای داده و از سه جزء تشکیل شده:

۱- حافظه ۲- واحد پردازش مرکزی ۳- دیسک گردان ها

مانیتور یا صفحه نمایشگر: صفحه ای است درست مانند صفحه ی تلویزیون که برای نمایش اطلاعات پردازش شده به کار می رود. مانیتور را واحد نمایش یا دیداری نیز نامیده اند.

صفحات: ۷۶-۷۳	موضوع درس: اجتماعی - تربیتی	عنوان درس: خانواده و فرزندان	شماره درس: بیست و پنجم
مفاهیم: فرزند صالح، همسر شایسته، لقمه ی حلال، کتاب کیمیای سعادت، دونقطه و ویرگول			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اهمیت دادن به تربیت فرزندان با توجه به رهنمود های قران و ائمه - آشنایی با مراحل تربیت صحیح فرزند - توجه به انتخاب همسر و نقش آن در تربیت فرزند - تقویت خواندن و نوشتن - پی بردن به تاثیر لقمه ی حرام در زندگی - آشنایی با کتاب کیمیای سعادت و نویسنده ی آن - تقویت املا و انشا نویسی - به کارگیری نشانه های سجاوندی (دونقطه و ویرگول) در نوشتن جمله ها 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب کیمیای سعادت، عکس و پوستر	شیوه ارزشیابی: عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس:</p> <p>- در صورت امکان همراه داشتن کتاب کیمیای سعادت یا خلاصه ای از نکته های مفید و آموزنده ی آن با توجه به تهاجم فرهنگی و جنگ نرم</p>			

مراحل آموزش:

آموزش نشانه های ویرایش (علائم سجاوندی)

مراحل آموزشی درس :

-آموزش درس : باپخش سخنرانی درمورد مسائل تربیت فرزند با تهیه ی فیلم از مشکلات فرزندان در زندگی امروز کنجکاوی سوادآموزان را جهت مطالعه ی متن تحریک می کنیم . روش تدریس پیشنهادی روشن سازی طرز تلقی است که مانند درس سیزده انجام می شود .

-فعالیت با هم گفت و گو کنید و بخوانیم تا بیشتر بدانیم مانند درس اول انجام شود .

درقسمت از تجربه ها بگوئیم ضمن پیش بینی فعالیت این مرحله سعی کنید ، در صورت امکان اگر یکی از سوادآموزان فرزندان شاخص و شایسته ای دارد به طور ویژه تجربه های خود را بازگو کند .

در فعالیت بنویسیم : نظارت کنید تا سواد آموزان ضمن این که خلاصه ی مطلب را می نویسند ، مفهوم آن صحیح باشد . خلاصه های نوشته شده را در کلاس بخوانند دیگران هم نظر دهند و اگر اشکالی وجود داشت شما آن را برطرف کنید .

درقسمت جمله سازی : هدف ترکیب کلمات موصوف و صفت است که در نتیجه ی آن سواد آموزان جملات زیبا و صحیح بنویسند .و آن را به متن کوتاه تبدیل کنند.

درقسمت نوشتن معنی کلمات ،برکار سواد آموزان نظارت کامل داشته باشید و در صورت نیاز آن ها را راهنمایی کنید .

تمرین دنباله نویسی :

در این تمرین برای اینکه سواد آموزان مهارت انشا نویسی پیدا کنند یا مهارت نوشتن آن ها تقویت شود جمله ها را ادامه می دهند و در چند سطر متن را کامل می کنند . هریک از آن ها نوشته های خود را در کلاس می خوانند تا از تجربه های یکدیگر استفاده کنند و اگر اشکالی وجود داشت برطرف می شود .

تشخیص قید :

سواد آموزان جملات را روی تخته ی کلاس می نویسند و با همکاری هم در هر جمله قید را مشخص می کنند.

نکته :

آموزش علائم نگارش :

دو نقطه و ویرگول

از سواد آموزان بخواهید با کمک هم در گروه ها یک بار از روی متن درس بخوانند . و بگویند هر علامتی مانند (نقطه ، علامت سوال ، علامت تعجب ، ویرگول ، دو نقطه و) را در کتاب خود مشخص کنند .

شما جایگاه و علت استفاده از آن ها را بیان کنید برای آموزش نکته ی این درس جمله ای از درس که علامت دو نقطه یا ویرگول دارد مشخص کنید روی تخته بنویسید مانند پیامبر اکرم (ص) درباره ی تربیت فرزند می فرماید : فرزند صالح شاخه ی ریحان است .

از سواد آموزان بخواهید یک بار جمله ی روی تابلو را بخوانند . جایگاه دو نقطه را به سواد آموزان نشان دهید و از آنان بپرسید ، چه وقت این علامت در جمله به کار می رود ؟ آنان را هدایت کنید که این علامت قبل از بیان نقل قول و هنگام بر شمردن اجزای یک جمله به کار می رود و بگویید به این علامت دو نقطه می گوئیم و

استفاده ی درست از آن موجب زیبا خواندن می شود.

برای آموزش ویرگول جمله ی زیر را روی تابلو بنویسید: مهمترین اثر لقمه ی حلال، تاثیر آن بر انسان است .

کارهای نیک او را هر چند کوچک است ، با روی باز بپذیرید .

از سواد آموزان بخواهید جمله ها را یک بار بخوانند حال از آنان سوال کنید اگر این علامت (اشاره به ویرگول

(برداریم ، به نظر شما چگونه می شود ، از آنها بخواهید یک بار دیگر جمله ها را بخوانند سپس اشاره کنید با

کار برد این علامت در جمله که نشان دهنده ی توقف کوتاه است خواندن آسان تر انجام می گیرد به این نشانه

ویرگول می گوئیم که نشانه ی توقف کوتاه در متن است

در پایان از سوادآموزان بخواهید که چند جمله دارای علامت ویرگول و دونقطه هستند را از درس پیدا کرده و

روی تخته بنویسید .

صفحات: ۷۷-۷۸	موضوع درس: بلایای طبیعی	عنوان درس: زلزله	شماره درس: بیست و شش
مفاهیم: زلزله، لرزش ناگهانی، نشت گاز، بلایای طبیعی، کمک های مالی، تخریب، نکته های ایمنی و جمعیت هلال احمر			
<p style="text-align: right;">اهداف آموزشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با زلزله و بلایای طبیعی - شناخت راه های مقابله با زلزله - تقویت انشا نویسی - توانایی بیشتر برقراری ارتباط کلامی - توانایی به کار بستن نکته های ایمنی قبل از وقوع زلزله 			
وسایل آموزشی مورد نیاز: فیلم یا تصاویری از زلزله یا بلایای طبیعی دیگر	شیوه ارزشیابی: عملکردی	روش تدریس پیشنهادی: بحث گروهی	
<p style="text-align: right;">نکات اساسی مورد توجه در تدریس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوت از کارشناسان مرتبط برای بیان نکته های اساسی مربوط به زلزله و بلایای طبیعی دیگر و نکته های ایمنی آن - استفاده از کتابهای مرتبط و توضیح نکته های اساسی درزمینه زلزله و مرور شماره تلفن های ستادهای امداد رسانی - بهره گیری از آیات و روایات مرتبط با موضوع درس - بهره گیری از دانسته ها و تجارب فراگیران 			

مراحل آموزش:

قبل از آغاز درس مروری بر درس گذشته داشته باشید . با نوشتن عنوان درس روی تابلو، توجه فراگیران را به

موضوع درس جلب کنید. با مطرح کردن سئوال های :

- درباره ی نکته های ایمنی که قبل از وقوع زلزله رعایت شود .

-درباره نکته های اساسی که بعد از وقوع زلزله باید رعایت شود .

-درباره تجربه های خود در مورد کمک به آسیب دیدگان بلایای طبیعی؛بگویید؟ بخواهید با هم در گروه‌ها

گفت و گو کنند.

مراحل جمع بندی گروه ها و اطلاعات تکمیلی را مانند درس یک انجام دهید . مراحل خواندن درس و انجام

فعالتهای آن مانند درس های گذشته انجام دهید . در فعالیت بنویسیم شکل دیگری از هم معنی کلمات آورده

شده است که به جای کلمه های مشخص شده در متن از هم معنی آنها که در بالای متن آمده است استفاده کنید

و نظارت کامل داشته باشید که بعد از نوشتن فراگیران متن را در کلاس با کلمه های جدید بخوانند . در قسمت

دوم تمرین بنویسیم جهت یاد آوری در مورد جمله های پرسشی توضیحاتی را بدهید در قسمت نوشتن شماره

تلفن ها تاکید داشته باشید که شماره ها به طور صحیح به هر تصویر ربط داده شوند .

در بخش نکته با توجه به اینکه جمله امری در درس ششم آموزش داده شده در این درس فقط به منظور یاد

آوری توضیحاتی در مورد جمله امری آورده شود.

شماره درس : بیست و هفت	عنوان درس: نیایش	موضوع درس : دعا و نیایش	صفحات : ۷۹-۸۱
<p>مفاهیم: نیایش و دعا ، سپاس گزاری - تشکر از خداوند - مفهوم جمله ی عاطفی</p> <p>اهداف آموزشی:</p> <p>- آشنایی با مفهوم نیایش و دعا و نقش آن در زندگی</p> <p>- تقویت روحیه ی تشکر و سپاس گزاری از خداوند</p> <p>- آشنایی با صفات خداوند توسعه دامنه ی لغات و واژگان</p> <p>- درک مفاهیم و متون ادبی</p> <p>- توانایی برقراری ارتباط با معبود خود و احساس نیاز به درگاه الهی</p> <p>- آشنایی با مفهوم جمله ی عاطفی و شناخت آن</p>			
روش تدریس پیشنهادی :	شیوه ارزشیابی : عملکردی	وسایل آموزشی مورد نیاز: کتاب دعا، پوستر یا فیلم آموزشی و کتاب مناجات نامه ی خواجه عبدالله انصاری	پرسش و پاسخ و بحث گروهی
<p>نکات اساسی مورد توجه در تدریس :</p> <p>- کسب اطلاعات درباره ی نیایش و دعا و آثار آن در زندگی</p> <p>- تأکید در مورد نقش نیایش در آرامش انسان</p>			

مراحل آموزش:

با ارائه فعالیت هایی با مشارکت سواد آموزان از درس قبلی ارزشیابی کنید. پس از اطمینان و از یادگیری آن درس با توجه به اینکه آخرین درس کتاب بوده ابراز خوشحالی کنید و بگویید از خداوند سبحان سپاسگزاریم که به ما توفیق علم آموزی داد تا بیشتر با دین مبین اسلام آشنا شویم در ادامه چند دعا کنید . خدایا در ظهور امام زمان تعجیل کن و او را سلامت بدار، خدایا به ما سلامتی بده و ما را یاری کن تا بتوانیم تو را بهتر بشناسیم.

مراحل آموزش را همانند درس دوم انجام دهید. فعالیت های درس مانند سایر دروس با راهنمایی مربی و از سوی سوادآموزان انجام گیرد .

آموزش نکته:

چند جمله ی عاطفی روی تخته بنویسید و در پایان آنها علامت تعجب (!) بگذارید .

به به چه غذای خوشمزه ای !

خدایا به ما سلامتی بده !

ای کاش زمان به عقب بر می گشت !

سپس از سوادآموزان بپرسید با خواندن این جمله ها چه احساسی دارید ؟ آیا می توانید احساس خود را بیان

کنید بعد از شنیدن صحبت های آنان توضیح دهید: جمله های بالا احساس ، آرزو و لذت را بیان می کند به این

جمله ها جمله های عاطفی می گوئیم. این جمله ها احساس عاطفه و آرزو ، غم و شادی را بیان می کنند و در

آخر آن ها علامت تعجب (!) می گذاریم .

در پایان از آنان بخواهید، که چند جمله ی عاطفی بگویند و روی تابلو کلاس بنویسید .

دانستنی های بیشتر :

زندگی نامه ی خواجه عبدالله انصاری ، ملقب به شیخ الاسلام

وپیر هرات ، از عرفای قرن پنجم است که در سال

چهارصد و هشتاد و یک در هرات در گذشت . وی معاصر آل باریسلان

سلجوقی و خواجه نظام الملک بود . در جوانی

علوم ادبی و دینی را فراگرفت . و در فقه و حدیث توانا گشت . عرفان

و تصوف را نزد ابوالحسن خرقانی آموخت و از

محمدر شیخ ابوسعید ابوالخیر نیز بهره هابرد . وی به زبان فارسی

و عربی شعرهایی سروده است . از آثار ادبی اومی توان به

ترجمه ی طبقات الصوفیه سلمی، زاد العارفین ، کنزالسالكین، الهی

نامه ، مناجات نامه، قلندرنامه اشاره کرد مناجاتهای

شورانگیز و نثر مسجع وی معروف و زبانزد است.

تمرین دوره ای

مراحل آموزشی:

سوادآموزان را گروه بندی کنید.

از گروه ها بخواهید که کتاب را باز کنند (صفحه ۲۲ و ۲۳) بخوانیم و بیشتر بدانیم را مطالعه کنند و بعد از مطالعه کردن از هریک از سوادآموزان بخواهید، در مورد مطالبی که خواندند توضیح دهند.

جمع بندی نهایی و پاسخ کامل را ارائه دهید.

هم معنی و هم خانواده ، مخالف : به طور گروهی کارشود و نظارت کنید تا جدول کامل شود .

صفحه ی ۲۳: سوادآموزان به طور گروهی شعر را بخوانند و مصراع آنها را مشخص کنند و شما نظارت کنظارت و راهنمایی کنید تا مراحل درست انجام گیرد.

مشخص کردن فعل و زمان جمله ها : به طور گروهی انجام گیرد و شما رفع اشکال کنید.

درمورد جدول نهاد و گزاره : در گروه ها ها کار شود و ابتدا واژه ها را ترکیب کنند، سپس جمله بسازند، شما نظارت و راهنمایی کنید.

در مورد ضرب المثل : می توانید چند ضرب المثل آماده کنید در کلاس بیان کنید و ضرب المثل : قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود، را از گروه ها بخواهید بخوانند و با هم بحث و گفت و گو کنند و سپس از سواد آموزان بخواهید چند سطر درباره ی ضرب المثل بنویسند و شما بر کار آنان نظارت داشته باشید.

توجه کنید تمرین دوره ای (۲)(۳)(۴) را همانند تمرین دوره ای (۱) سوادآموزان به طور گروهی انجام دهند .

منابع

- سیف ، علی اکبر (۱۳۷۶). اندازه گیری و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی ،تهران : انتشارات آگاه
- شعبانی،حسن (۱۳۷۹). مهارت های آموزش و پرورش (روش ها و فنون تدریس ، تهران : سمت
- اصول طراحی درسی سوادآموزی - ترجمه : پروژه آموزشی جمعیت سازمان نهضت سوادآموزی -۱۳۷۷
- کتاب معلم (راهنمای تدریس) اول تا پنجم دبستان .تالیف دفتر برنامه ریزی کتاب های درسی
- اصول و مبانی تهیه و تدوین کتاب های درسی سوادآموزی بزرگسالان (کرامت نوایی)
- ویژگی های برنامه ی درسی مرحله ی اوّل آموزشی بزرگسالان شهید باهنر (مرجان فولادوند)
- موسوی بجنوردی ،کاظم،دایره المعارف بزرگ اسلامی،سازمان نشر انتشارات وزارت فرهنگ اسلامی(۱۴جلد)