

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
الف		
معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱- اسلام نوروز را جلای بیشتر داد.	
۰/۲۵	۲- او به شدت جا خورد.	
۰/۲۵	۳- گفت: «ای موسی، دهانم دوختی»	
۰/۲۵	۴- ماند غرامت زده از کار خویش	
۰/۵	۵- سیّاد پیش آمد و حبه بینداخت.	
۰/۵	۶- بازگشت و دفتر خود باز کرد	
۰/۵	۷- اگر یک روز با دلبر خوری نوش کنی تیمار صدساله فراموش	
۰/۷۵	۸- روز دوشنبه، امیر [مسعود] شبگیر، برنشست و به گران رود هیرمند رفت.	
۰/۷۵	۹- چو شد روز، رستم بپوشید گبر نگرهبان تن کرد بر گبر ببر	
۱	۱۰- یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولی الابصار	
۱	۱۱- خداوند گفت: «خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه؛ که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد».	
ب		
واژگان (۲ نمره)		
	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲- از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم	
۰/۲۵	۱۳- در ناحیه شقیقه اش یک سوراخ دیده می شد.	
۰/۲۵	۱۴- استاد صور تگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.	
۰/۲۵	۱۵- سرسبزترین بهار تقدیم تو باد آوای خوش هزار تقدیم تو باد	
۰/۲۵	۱۶- بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست	
۰/۲۵	۱۷- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.	
۰/۲۵	۱۸- باز زین و برگ را بر گرده کپرها و کُرندها نهادند.	
۰/۲۵	۱۹- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند.	
پ		
خودآزمایی (۳ نمره)		
۰/۵	۲۰- دو پیام محوری داستان «گاو» را بنویسید.	
۰/۵	۲۱- بیت «بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید» با کدام مقوله های فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟	
۰/۵	۲۲- تاگور در این بخش از شعر خود: «آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، سایه هاشان پیش پایشان می افتد.» چه کسانی را در نظر دارد؟	
۰/۵	۲۳- منظور شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «نسوزد جان من یک باره در تاب که امید زتند گه گه بر او آب»	
۰/۵	۲۴- هدف بیهقی از آوردن حکایت های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (ذکر دو مورد کافی است.)	
۰/۵	۲۵- در بیت «جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی» شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می داند؟	
«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
تعداد صفحه: ۳ صفحه	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
ت	دانش های ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵	۲۶- کدام گزینه مضمون غزلواره های شکسپیر نیست؟	
۰/۲۵	الف) عشق (ب) مسائل اجتماعی (ج) ستایش جوانی (د) مسائل اخلاقی	
۰/۲۵	۲۷- کدام یک از جمله های زیر درست است؟	
۰/۲۵	الف) مناجات های خواجه عبدا.. انصاری نمونه ای از نثر مسجع و فنی نیست.	
۰/۲۵	ب) نثر کتاب «تاریخ بلعمی» مرسل (ساده) است.	
۰/۲۵	۲۸- منتقدان در نقد آثار را از نظر گاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می کنند.	
۰/۲۵	۲۹- کتاب «نون والقلم» اثر کیست؟	
۰/۲۵	۳۰- شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟	
۰/۲۵	«وی نویسنده معاصر از عشایر فارس و شیفته ایل قشقایی است؛ دوره های کودکی و نوجوانی خود و فراز و فرود تاریخ معاصر ایل قشقایی را در قالب داستانی به نگارش درآورده است.»	
۰/۲۵	۳۱- «زاویه دید» را در عبارت زیر مشخص کنید.	
۰/۲۵	«بعد از ظهری بود و هوا آفتابی و بچه ها سرشان گرم بود و ما روی بام مسجد که رسیدیم تازه بچه ها دیدندمان و شروع کردند به هو کردن. سوز هم می آمد که ما رفتیم توی راه پله گل دسته.»	
۰/۵	۳۲- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟	
۰/۵	«جهان، قرآن مصور است / و آیه ها در آن / به جای آنکه بنشینند، ایستاده اند»	
۰/۵	۳۳- در کدام یک از ابیات زیر، آرایه متناقض نما (پارادوکس) وجود دارد؟	
۰/۵	الف) در هر نفسی که می تپی ای دل من ب) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق ج) گفتند که لحظه ای است رویدن عشق د) نشست است به جانم، همیشه، تا هستم	
۰/۵	۳۴- در بیت زیر آرایه «جناس» را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.	
۰/۵	«این چه ژاژ است و چه کفر است و فُشار؟ پنبه ای اندر دهان خود فشار»	
ت	درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	۳۵- با توجه به بیت «چارق و پاتابه لایق مر تو راست آفتابی را چنین ها کی رواست» مقصود از «آفتاب» در کدام گزینه آمده است؟	
۰/۲۵	الف) حضرت موسی (ع) (ب) خداوند (ج) مولانا (د) عارفان	
۰/۲۵	۳۶- در شعر زیر «گل» نماد چیست؟	
۰/۲۵	«خدا! نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل هایی که بر ایمان می فرستند، / چشم به راه پاسخ است.»	
۰/۲۵	۳۷- در عبارت زیر، جمله «به آب چشمه دست نمی توان برد» بیانگر چیست؟	
۰/۲۵	«...برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی توان برد. ماست را با چاقو می بریم.»	
۰/۲۵	۳۸- با توجه به عبارت «خدیجه می دید که این هفته با هفته پیش فرق دارد. می دید او در بند خودش نیست.» جمله «در بند خود نیست» به چه معناست؟	
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تعداد صفحات: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	۳۹- مقصود از <u>مصراع دوم</u> بیت زیر چیست؟ « بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت: امروز همه روی جهان زیر پر ماست »	۰/۵
	۴۰- عبارت « پهلوی اهل من بمیرم و تو بمیری نیست ». بیانگر چیست؟	۰/۵
	۴۱- مصراع « پا در رکاب راهوار خویش دارند » کنایه از چیست؟	۰/۵
	۴۲- در بیت زیر منظور از ترکیب های مشخص شده را بنویسید. « مردی صفای صحبت آینه دیده از روزن شب، شوکت دیرینه دیده »	۰/۵
	۴۳- مقصود شاعر از بیت « ای طاق نهم رواق بالا بشکسته ز گوشه کلاهد » چیست؟	۰/۵
	۴۴- با توجه به عبارت « تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو درمی نگریست. » چرا نویسنده ابلیس را «اعور» می داند؟	۰/۵
ج	حفظ شعر (۲ نمره)	
	۴۵- کدام گزینه برای بیت زیر مناسب است؟ « خاک بغداد به مرگ خلفا می گرید الف (جوان ب (مهان ج (روان د (توان ورنه این شط چیست که در بغداد است »	۰/۵
	۴۶- واژگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید. « عشوهر، مبند، دل، دهر، این، در، پیرزن »	۰/۵
	۴۷- در جاهای خالی واژگان مناسب بگذارید. الف) ساقیا بده جامی زان شراب ب) خیمه آنس مزن بر در این کهنه رباط ج) ای صبح جانم به طاقت آمد د) من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب	۰/۲۵
	تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی که اساسش همه بی موقع و است از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران مستحق بودم و اینها به دادند	۰/۲۵
	۲۰- جمع نمره	۲۰
	« باغ اندیشه تان شکوفه باران باد »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵	۱- اسلام نوروز را جلوه (رونق یا شکوه) بیشتر داد. (ص ۱۱۹)
۰/۲۵	۲- او به شدت (خیلی) تعجب کرد. (ص ۷۵)
۰/۲۵	۳- گفت : ای موسی مرا به سکوت وادار کردی. (ص ۱۶۰)
۰/۲۵	۴- از کار خود زیان دید. (ص ۱۲۰)
۰/۵	۵- صیاد (شکارچی) جلو آمد (۰/۲۵) و دانه ریخت. (ص ۱۱۰)
۰/۵	۶- برگشت و به شرح آن چه دیده بود ، پرداخت. (ص ۱۰۲)
۰/۵	۷- اگر یک روز با دلبر (معشوق) خود شادمان باشی (۰/۲۵) غم و اندوه صد ساله را فراموش خواهی کرد. (ص ۹۸)
۰/۷۵	۸- روز دوشنبه، امیر [مسعود] صبح زود (۰/۲۵) سوار بر اسب شد (۰/۲۵) و به ساحل رود هیرمند رفت. (ص ۵۱)
۰/۷۵	۹- وقتی روز شد رستم لباس جنگی خود (خفتان) را پوشید (بر تن کرد) (۰/۲۵) رستم علاوه بر گبر (لباس جنگی ، خفتان) ببر بیان (زره مخصوص) (۰/۲۵) را نیز برای حفظ تن پوشید. (ص ۱۰)
۱	۱۰- ای خردمندان (۰/۲۵) معشوق (خداوند) آشکارا (۰/۲۵) در همه جا (کل هستی) (۰/۲۵) نمایان است. (ص ۱۵۴)
۱	۱۱- خداوند گفت : جسم انسان را (۰/۲۵) بدون واسطه خلق می‌کنم (۰/۲۵) و در درون آن گنج شناخت (۰/۲۵) قرار خواهم داد (۰/۲۵). (ص ۱۶۲)
ب	واژگان
۰/۲۵	۱۲- کوچ، کوچیدن (ص ۶۹)
۰/۲۵	۱۳- گیج گاه ، قسمت فوقانی خارجی استخوان سر (ص ۷۵)
۰/۲۵	۱۴- صورت ، چهره (ص ۱۹)
۰/۲۵	۱۵- بلبل ، عندهلیب (ص ۱۳۱)
۰/۲۵	۱۶- عمق ، ژرفا (ص ۱۱۳)
۰/۲۵	۱۷- جیغ (ص ۱۳۸)
۰/۲۵	۱۸- اسب (ص ۱۴۶)
۰/۲۵	۱۹- کژ رفتار ، بد رفتار (ص ۸۶)
پ	خودآزمایی
۰/۵	۲۰- از خود بیگانگی (مسخ شدن) ، گریز از واقعیت ، فقر و بدبختی (ص ۳۹)
۰/۵	۲۱- تقلید کورکورانه یا خود باختگی . (ص ۱۲۱)
۰/۵	۲۲- گمراهان یا کسانی که از راه حقیقت دور هستند یا افرادی که از امکانات موجود استفاده نمی‌کنند. (ص ۹۴)
	« ادامه راهنما در صفحه دوم »

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

۰/۵	۲۳- امید رسیدن به معشوق ، عاشق را زنده نگه می‌دارد. (ص ۱۰۱)
۰/۵	۲۴- ایجاد نشاط و رغبت در خوانندگان ، افزایش جذابیت کتاب ، عبرت آموزی (دو مورد کافی است) (ص ۵۹)
۰/۵	۲۵- جان گداختن در آتش عشق. (ص ۱۵۷)
	ت دانش‌های ادبی
۰/۲۵	۲۶- ب یا مسائل اجتماعی (ص ۸۶)
۰/۲۵	۲۷- ب یا نثر کتاب «تاریخ بلعمی» مرسل (ساده) است. (ص ۶)
۰/۲۵	۲۸- لغوی (ص ۵۰)
۰/۲۵	۲۹- جلال آل احمد (ص ۴۰)
۰/۲۵	۳۰- محمّدبهمن بیگی (ص ۱۴۳)
۰/۲۵	۳۱- اول شخص (من) (ص ۴۳)
۰/۵	۳۲- شعر سپید (ص ۱۲۸)
۰/۵	۳۳- ب یا «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق / این ساز ، شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است» (ص ۱۳۰ و ۱۳۱)
۰/۵	۳۴- فُشار و فشار (۰/۲۵) ، جناس ناقص (۰/۲۵) (ص ۱۵۹)
	ث درک مطلب
۰/۲۵	۳۵- ب یا خداوند (ص ۱۵۹)
۰/۲۵	۳۶- عشق و محبت یا لطف و عنایت خداوند (ص ۹۴)
۰/۲۵	۳۷- سردی هوا یا سردی آب (ص ۱۴۸)
۰/۲۵	۳۸- به خود توجهی ندارد. (ص ۱۳۹)
۰/۵	۳۹- بر همه چیز تسلط و قدرت داشتن (ص ۱۱۳)
۰/۵	۴۰- استبداد رضاخان یا پهلوی با کسی تعارف ندارد. (ص ۲۱)
۰/۵	۴۱- آماده حرکت و هجوم هستند. (ص ۶۹)
۰/۵	۴۲- وزن شب : عصر ستم و بیداد (۰/۲۵) شوکت دیرینه : گذشته درخشان اسلام (۰/۲۵) (ص ۱۲۴)
۰/۵	۴۳- تو آنچنان بلند مقامی که فلک نهم با مرتبه رفیع خود در برابر تو، بی‌قدر و پست است یا بیانگر عظمت مقام پیامبر اکرم (ص) است. (ص ۵)
۰/۵	۴۴- چون ابلیس انسان را از یک بُعد (بعد جسمانی) می‌نگریست یا حقیقت و عظمت روحی او را نادیده می‌گرفت. (ص ۱۶۵)
	ج شعر حفظی
۰/۵	۴۵- ج یا روان (۰/۵) (ص ۱۵۰)
۰/۵	۴۶- دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر میند (۰/۵) (ص ۱۵۰)
۱	۴۷- الف) روحانی (۰/۲۵) (ص ۱۰۶) ب) بی بنیاد (۰/۲۵) (ص ۱۵۰) ج) شب نشینان (۰/۲۵) (ص ۸۳) د) زکاتم (۰/۲۵) (ص ۶۱)