

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعات شروع : ۸ صبح	رشته : علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۳/۰۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف (معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره))</p> <p>بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید .</p> <p>۱- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد .</p> <p>۲- اِهمال جانب من جایز نشمری .</p> <p>۳- به باد آفره این گناهم مگیر .</p> <p>۴- سررشته ی امور از دستمون رفت .</p> <p>۵- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .</p> <p>۶- جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیای جان بینی</p> <p>۷- به قهر یک قبضه ی خاک از روی جمله ی زمین برگرفت .</p> <p>۸- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۹- بو نصر را بگوی امروز دُرستم و در این دو سه روز ، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد .</p> <p>۱۰- پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد .</p> <p>۱۱- هر که شدت حلقه ی در زود برد حَقّه ی زر خاصه که در باز کنی محرم دروازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب (معنی لغت (۲ نمره))</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱- طی دو سه لمحّه همه چیز به خاکستر تبدیل شد . ۲- رستم به الحاح از شاهزاده می خواهد .</p> <p>۳- از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم . ۴- خرد را مکن با دل اندر مفاک .</p> <p>۵- زاغی بر درختی گشن خانه داشت . ۶- پیر مرد با مباحات به تصدیقم می نگریست .</p> <p>۷- چون که موسی این عتاب از حق شنید . ۸- رخت خود از باغ به راغی کشید .</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ (خود آزمایی (۴ نمره))</p> <p>۱- در بیت زیر به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است ؟ دوباره پلک دلم می پرد ، نشانه ی چیست؟ شنیده ام که می آید کسی به مهمانی</p> <p>۲- مقصود از عبارت « مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید . » چیست؟</p> <p>۳- با توجه به بیت زیر چرا شاعر « دل های شکسته » را خوش آهنگ تر می داند ؟ بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است</p> <p>۴- مفهوم « غمّاز بودن خاک » در بیت زیر چیست ؟ آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه ی غمّازه شود؟</p> <p>۵- در شعر زیر « تاگور » به چگونه انسان هایی اشاره دارد ؟ آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند ، / سایه ها شان پیش پایشان می افتد !</p> <p>۶- با توجه به شعر « آفتاب / خار و خس مزرعه ی چشم تو » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می داند ؟</p> <p>۷- از عبارت « مستی رند را سیم دادند که سنگ زنند . » چه پیامی را دریافت می کنید؟</p> <p>۸- نویسنده ی « گل دسته ها و فلک » چه ایهام لطیفی را در انتخاب عنوان داستان به کار گرفته است؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۳/۰۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۴	<p>ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- « جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی » شاعر چه قرنی است ؟</p> <p>۲- « پنج داستان » اثر کدام نویسنده ی معاصر است؟</p> <p>۳- نام دیگر کتاب « منطق الطیر » چیست؟</p> <p>۴- اثر معروف « نجم الدین دایه » چه نام دارد ؟</p> <p>۵- لحن و زاویه ی دید داستان « گل دسته ها و فلک » چگونه است ؟</p> <p>۶- موضوع اصلی عرفان چیست ؟ و با ظهور کدام شاعر ، عرفان موضوع عمده ی شعر شاعران شد ؟</p> <p>۷- در بیت زیر دو آرایه ی ادبی مشخص کنید.</p> <p>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</p> <p>۸- در بیت زیر شاعر از چه آرایه ای برای خلق صحنه ی حماسی استفاده کرده است ؟</p> <p>خروش آمد از باره ی هر دو مرد تو گفتی بدرید دشت نبرد</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

۵	<p>ث) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر مراد از «مرغ سحر» و «پروانه» چیست؟</p> <p>ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p> <p>۲- مصرع دوم بیت «بیامد چنان تا لب هیرمند / همه دل پر از باد و لب پر ز پند» بیانگر چه حالت هایی است ؟</p> <p>۳- جمله ی « امیر از آن جهان آمده » در عبارت زیر کنایه از چیست ؟</p> <p>امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید .</p> <p>۴- مفهوم کلی جمله ی « از گزند داس دروگر وقت ، هیچ روینده را زنهار نیست .» چه می باشد ؟</p> <p>۵- در بیت « بازگشت و دفتر خود باز کرد / وصف او بر قدر فهم آغاز کرد » منظور از « دفتر خود باز کرد» چیست ؟</p> <p>۶- در بیت « تا به جایی رساندت که یکی / از جهان و جهانیان بینی » به کدام اصل مهم عرفانی اشاره شده است ؟</p> <p>۷- مقصود از «گران جانی» و «چالاکي» در بیت « ما بری از پاک و ناپاکي همه / از گران جانی و چالاکي همه » چیست ؟</p> <p>۸- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>چون کار دل به این کمال رسید ، گوهری بود در خزانه ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود .</p> <p>الف) مقصود از « گوهر » چیست ؟</p> <p>ب) « خازنان » چه کسانی هستند ؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

۶	<p>ج) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>بیت های زیر را کامل کنید .</p> <p>۱- بی وفا نگار من ، می کند به کار من</p> <p>۲- همچو بگشا چشم و بین کاندر خاک</p> <p>چند روی چو گل و قامت چون است</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

۲۰	جمع نمرات	پیوسته پیروز باشید
----	-----------	--------------------

