

آزمون تیزهوشان ادبیات فارسی وردی دهم سال ۹۵

۲۴: معنای (که) در بیت (نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام از جایگاه) با معنای همین حرف در کدام بیت یکسان است؟

۱) افرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که نداردیه خداوند اقرار

۲) این همه نقش عجب، بر درودیوار وجود هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار

۳) که تواند که دهد میوه الوان از چوب یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار

۴) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار

۲۵) کدام آرایه در هیچ یک از بیت های زیر دیده نمی شود؟

گفت: بر من تیغ تیز افراشتی از چه افگندی، مرا بگذشتی؟

خار بر پشت زنی زین سان گام دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟

برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه ابراز هجر که میگرید بدین سان زار زار؟

۱) تضاد ۲) تلمیح ۳) تشبیه ۴) جان بخشی

۲۶: در عبارت زیر، کدام زمان فعل یافت نمی شود؟

اگر ابو حامد محمد غزالی را سرآمد روزگار خویش به شمار آوریم، به خطا نرفته

ایم. پدرش فردی بافنده بود و برخی لقب غزالی را به مناسبت پیشه ی او می دانند.

۱) ماضی بعید ۲) مضارع التزامی ۳) ماضی ساده ۴) ماضی نقلی

۲۷: سوم شخص مفرد فعل های مضارع استمراری و مضارع اخباری در همه ی مصدرهای زیر تنهادر یک حرکت اختلاف دارند، به جز....

(۱) خوردن (۲) بردن (۳) خواندن (۴) کندن

۲۸: در کدام گزینه، هر سه مورد (نهاد)، (متمم) و (صفت بیانی) دیده می شود؟

(۱) اگرچه منزه بس خطرناک استو مقصد بس بعید هیچ راهی نیست کان رانیست پایان، غم مخور

(۲) دور گردون گردوروزی بر مراد ما نرفت دیماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور

(۳) در بیابان گربه شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش هاگر کند خار مگیلان، غم مخور

(۴) حافظا! در کنج فقر و خلوت شب های تار تابودوردت دعاودرس قران، غم مخور

۲۹: رابطه ی معنایی دَد و جانور برابر است با....

(۱) طرار و عطار (۲) ققنوس و طایر (۳) توپره و خرقة (۴) خزودیا

۳۰: بر پایه واژه نامه درسیف (سخن گو، سختی و خرسند) به ترتیب با (قایل، مشقت

وقانع) مترادف اند. این سه واژه مترادف، دارای حرف مشترک (ق) هستند. در همه ی واژه

های مترادف زیر، حرف مشترک مشخص را دارند، به جز...

(۱) دیر، خیراندیشی، افرینش = (ص) (۲) نکوش، جرعت، دوری = (ه)

(۳) کندن، بوی خوش، آرزو = (ح) (۴) جلوه گاه، چشم انداز، پیروز = (ظ)

متن زیر را با دقت بخوانید.

(بدان ای پسر، مرداگر بی برادر باشد، به که بی دوست؛ زیرا با دوستان، بسیار عیب های مردم پوشیده شود و هنرها گستریده. هرگز دوست بی هنرمدار که از دوست بی هنر فلاح نیاید و تورا کاستی در آید. پس بابتی خردان هرگز دوستی مکن که دوست بی خرد از دشمن بخرد بهتر بود که دوست بی خرد از بدی با دوست آن کند که صد دشمن با خرد با دشمن نکند.

۳۱: در متن بالا، به مفهوم کدام ضرب المثل اشاره روشن تری شده است؟

(۱) دوست وقت تنگدستی دشمن است.

(۲) دوست محرم بود به راز و نیاز.

(۳) دوستی با هر که کردم خصم مادر زاد شد.

(۴) که دوستان وفادار بهتر از خویش اند.

۳۲) کدام بیت با متن بالا، ارتباط معنایی کمتری دارد؟

(۱) آینه چون نقش و بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست

(۲) با بدان کم نشین که صحبت بد اگر چه پاکی تو را پلید کند

(۳) دشمن دانا که غم جان بود از آن دوست کع نادان بود

(۴) سگ اصحاب کهف، روزی چند پی نیکان گرفت و مردم شد

بیت های زیر را با دقت بخوانید.

(۱) هراچ آفریده است، بیننده را نشان می دهد افریننده را

(۲) یکی رابه گردون دهد بارگاه یکی را زکیوان بردسوی چاه

(۳) که را زهره ی ان که ازیم تو گشاید زبان جزبه تسلیم تو

(۴) دراین نیمه شب کز تو چویم پناه به مهتاب فضلم برافروز راه

(۵) عقوبت مکن، عذرخواه امدم به درگاه تورو سیاه آمدم

(۶) نظامی بدین بارگاه رفیع نیارد به جزمصطفی را شفیع

۳۳: کدام آرایه در این بیت ها دیده نمی شود؟

(۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) جان بخشی (۴) جناس

۳۴: کدام مورد در این بیت ها دیده نمی شود؟

(۱) پرسش انکاری (۲) واژه مرکب (۳) تخلص (۴) منادا

۳۵: بیت (این همه نقش عجب بردردیوار وجود/ هر که فکر نکند، نقش بود بردیوار) از نظر

مفهومی به کدام بیت بالا نزدیکتر است؟

(۱) بیت ۱ (۲) بیت ۲ (۳) بیت ۳ (۴) بیت ۴

۳۶: مفهوم بیت (یکی رابه سر، نهد تاج بخت/ یکی رابه خاک اند آرد ز تخت) در کدام بیت

بالاتکرار شده است؟

(۱) بیت ۲ (۲) بیت ۳ (۳) بیت ۴ (۴) بیت ۵

۳۷: بیت (نگاهی کن که رو آرم به رویت / رهی بنما که جاگیرم به کویت) با کدام بیت بالا تشابه معنایی بیشتری دارد؟

(۱) بیت ۳ (۲) بیت ۴ (۳) بیت ۵ (۴) بیت ۶

۳۸: نوع رابطه ی معنایی کدام گزینه باقیه متفاوت است؟

(۱) سپید فام، سیم گون، قره گون (۲) فراست، زیرکی، هوشمندی

(۳) بن، ریشه، ته (۴) فروزان، بی فروغ، تابان

WWW.PARSADAB.COM