www.g-alm.ir

311C

C 311

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

امضاء:

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

دفترچه شماره ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور ـ سال ۱۳۹۴

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

صبح پنجشنبه
۹۴/۳/۲۱

تعداد سؤال: ۱۰۰ — مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۱- **توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها، درست است؟**

الف) حُدی: آواز خواندن عرب برای شتر

ب) طُی: جشن عروسی

ج) ایار: از ماه‌های رومی برابر ماه دوم بهار

د) دل شکَر: شادی بخش دل و جان

۱) الف ـ ب ۲) الف ـ ج ۳) ب ـ د ۴) د ـ ج

۲- **معنی روبه‌روی چند واژه، درست است؟ (مکیدت: چاره‌گری) (قضبان: شاخه‌ی درخت) (سلیم: مارگزیده) (سیلک: نخ و ریسمان) (سنان: سرنیزه) (خریف: پاییز) (توجّع: گرسنگی) (جگرآور: شجاع)**

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۳- **مترادف واژه‌های: «لباس خاص، خشمگین، شیوایی، درویش و تخت» به ترتیب در کدام گزینه، درست آمده است؟**

۱) زیّ، گرزه، فصاحت، صفدر، اورنگ
۲) زیّ، شرزه، فصاحت، بی‌روزی، اورند
۳) جبّه، گرزه، بلاغت، اهل صورت، آوند
۴) پرده، شرزه، بلاغت، بی‌روزی، اورند

۴- **در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟**

۱) بدانگهی که حور قیر گون شود — چو روی عاشقان شود ضیای او
۲) سایر است این مثل که مستسقی — نکند آب دجله سیرابش
۳) به وقت آن که همه خلق گرم خواب شوند — تو در شتاب سفر بوده‌ای و رنج سهر
۴) زمانه نیست مگر رذل جوی و رذل پرست — ستاره نیست مگر دون نواز و دون پرور

۵- **در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟**

«ملک گفت: مانع سِقَط و موجب نفرت چیست؟ مرغ گفت: محل عِناد در دل‌ها مولِم است و اگر به خلاف این چیزی شنوده شود، اعتماد را نشاید که زبان در این سفارت، حقّ امانت نگذارد و من صعوبت سولت تو را نیکو شناسم و در هیچ وقت از بأس تو ایمن نتوان بود.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶- **کدام گزینه‌ها از لحاظ تاریخ ادبیات، درست است؟**

الف) نخستین رمان فرانسوی «ژیل بلاس» اثر آلن رنه لوساژ است.

ب) نشریه‌های ادبی پیام نو و مجله‌ی سخن از دستاوردهای دوره‌ی دوم عصر شعر نیمایی است.

ج) در قرن ۵ شاعرانی نظیر عنصری و نظامی به سرودن منظومه‌ی عاشقانه پرداختند.

د) کتاب خوشه‌های خشم اثر اشتاین بک نویسنده انگلیسی قرن نوزدهم است.

۱) ب ـ د ۲) ب ـ ج ۳) الف ـ ج ۴) الف ـ ب

۷- **آثار مقابل پدیدآورندگان زیر، در همه‌ی گزینه‌ها تماماً درست است بجز:**

۱) اسلامی ندوشن: «گناهَ»، « در کشور شوراها»، «چشمه»
۲) علی شریعتی: «فاطمه فاطمه است»، «امام حماسه‌ای دیگر»، «هبوط»
۳) خواجه عبدالله انصاری: «کنزالسّالکین»، «محبّت‌نامه»، «هفت حِصار»
۴) سیدحسن حسینی: «براده‌ها»، «هم صدا با حلق اسماعیل»، «گنجشک و جبرئیل»

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۸- پدیدآورندگان: کشف الحقایق، مسافرهای شب، مورچگان، انسان و سرنوشت، به ترتیب خالق کدام آثار نیز هستند؟

۱) حق‌الیقین، شب چراغ، براده‌ها، تماشاگه راز

۲) انسان کامل، چشم‌های من خسته، عقل و سرنوشت، عدل الهی

۳) گلشن راز، شاهزاده خانم چشم سبز، پرنده‌ی آبی، فاطمه فاطمه است.

۴) تماشاگه راز، فصلی از عاشقانه‌ها، شاهزاده خانم مالن، جاذبه و دافعه‌ی علی(ع)

۹- ترتیب توالی ابیات زیر بر اساس آرایه‌های (ایهام ـ مجاز ـ لفّ و نشر ـ متناقض نما، اغراق)، کدام است؟

الف) من نشاطی را نمی‌جویم بجز اندوه عشق / من بهشتی را نمی‌خواهم به غیر از کوی دوست

ب) دل من تاب سر زلف تو دارد آری / کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را

ج) تو که ترک سر نگفتی ز پِیَش چگونه رفتی؟ / تو که نقد جان ندادی ز غمش چگونه رستی؟

د) گشت فراق و وصل تو مرگ و بقای عاشقان / کشتی و زنده ساختی ای تو خدای عاشقان

هـ) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف / کس نیابد ز دهان تو نشان، یک سر موی

۱) هـ ـ ج ـ د ـ الف ـ ب

۲) د ـ ب ـ ج ـ الف ـ هـ

۳) ب ـ ج ـ هـ ـ د ـ الف

۴) ب ـ ج ـ د ـ الف ـ هـ

۱۰- در کدام بیت‌ها هر دو آرایه‌ی استعاره و جناس، وجود دارد؟

الف) اهل دل گر جان برآن سرو روان افشانده‌اند / از نسیم گلشن وصلش روان پرورده‌اند

ب) آن خط عنبرشکن بر برگ گل دانی چراست؟ / نافه‌ی مشک است کاندر جیب نسرین کرده‌اند

ج) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند / عقل را از چشم فتّان تو مفتون کرده‌اند

د) سنبلش غارت ایمان نکند چون نکند / لب لعلش مدد جان نکند چون نکند

هـ) آن سهی سرو روان از سر پا ننشیند / تا منِ دلشده را بی‌سر و بی پا نکند

۱) الف، ب، هـ ۲) الف، ب، ج

۳) ب، د، ج ۴) ج، هـ ، د

۱۱- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت، تماماً درست است؟

۱) شرح این آتش جان سوز نگفتن تا کی / سوختم سوختم این راز نهفتن تا کی (استعاره ـ جناس)

۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان / دل مرا هدف ناوک بلا کردی (تشبیه بلیغ اضافی- حسن تعلیل)

۳) چشم دارم که من خسته‌ی دلسوخته را / به نم چشم گهربار قلم یاد کنید (کنایه ـ اغراق)

۴) در هوای تو چو بلبل زدمی نعره‌ی عشق / که به گلزار لطافت گل خندان بودی (ایهام ـ استعاره مصرحه)

۱۲- مصدرهای کدام گزینه تماماً جملات «چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم» می‌سازند؟

۱) آموختن ـ گرویدن ـ سنجیدن ـ دمیدن

۲) پرداختن ـ ربودن ـ نگریستن ـ گستردن

۳) فروختن ـ چسباندن ـ اندودن ـ کاستن

۴) آمیختن ـ برخوردن ـ اندیشیدن ـ ترساندن

۱۳- بیشترین تعداد تکواژ در کدام مصراع، به چشم می‌خورد؟

۱) دور به تو خاتمِ دوران نبشت.

۲) رد مکنم کز همه رد گشته‌ام.

۳) چشمه‌ی مهتاب تو سردی گرفت.

۴) نوری از آن دیده که بیناتر است.

۱۴- کدام گزینه بر اساس الگوی «صفت + اسم + نقش نمای ـِـ + اسم + نقش‌نمای ـِـ + صفت» ساخته شده است؟

۱) کدام پهلوان مبارز ایران زمین

۲) پنج روز به جا مانده‌ی عمر انسان بی‌خبر

۳) بعضی سروده‌های شاعران گذشته

۴) همان جنگجوی دلاور عرصه‌ی جنگ جهانی

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۱۵- **جمله‌ی مرکب زیر در صورت تأویل یافتن به یک جمله‌ی ساده، چند جزئی می‌شود؟**
«یکی از مقتضیات تمدن است که صاحبان چندین هنر غالباً به یک هنر خاص خود که در آن مهارت دارند، شهرت می‌یابند.»

۱) سه جزئی با متمم
۲) چهار جزئی دو مفعولی
۳) چهار جزئی با متمم و مسند
۴) سه جزئی اسنادی

۱۶- **با توجه به عبارتِ «یکی در حرب احد بود؛ گفت: بسیاری از صحابه شهید شدند؛ آب برداشتم و گرد تشنگان می‌گشت تا که را رمقی از حیات باقی است؟» کدام ویژگی سبکی، مشهود است؟**

۱) حذف شناسه‌ی (ـَ م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی دوم
۲) حذف شناسه‌ی (ـَ م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی پنجم
۳) به کار بردن ضمیر مبهم در نقش نهاد در جمله‌ی اوّل
۴) به کار بردن ضمیر پرسشی در نقش مفعول در جمله‌ی ششم

۱۷- **بیتِ: «به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم به گفت و گوی تو خیزم به جست و جوی تو باشم» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟**

۱) پس از من بر سرخاکم گرت روزی گذار افتد بیایی در هوایت من چو گرد از خاک برخیزم
۲) به خاک کعبه‌ی کویت به حقّ حلقه‌ی مویت که ممکن نیست کز روی تو هرگز روی برتابم
۳) گرم مسکن بود دوزخ، دهد یاد تو تسکینم ورَم جنّت بود مأوا بود حسن تو منظورم
۴) در لب تشنه‌ی ما بین و مدار آب دریغ بر سرکشته‌ی خویش آی و ز خاکش برگیر

۱۸- **مفهوم «چو بوسید پیکان سر انگشت اوی» با کدام مصراع، متناسب است؟**

۱) یکی تیر زد بر بر اسب اوی
۲) به شست اندر آورد تیر خدنگ
۳) زمین آهنین شد سپهر آبنوس
۴) چو سوفارش آمد به پهنای گوش

۱۹- **در کدام گزینه به فلسطین به عنوان سرزمین پیامبران اشاره شده است؟**

۱) بهارهای پیاپی را در بیابان‌های تبعید می‌گذرانیم/ با عشق خود چه کنیم؟
۲) ما را به یاد بیاور اکنون که / له کرده‌اند گل‌های نو شکفته در پشته‌های اطرافمان را.
۳) آیا از سرزمین تو بود که فرشتگان/ سرودهای صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند؟
۴) سرزمین ما زمرد است/ ولی در بیابان‌های تبعید/ بهارهای پیاپی جز زهر بر چهره‌ی ما نمی‌پاشد.

۲۰- **ابیات زیر معرّف کدام «وادی» در منطق الطیر عطار است؟**

هر چه زد توحید بر جانش رقم جمله گم گردد ازو گم نیز هم
گر بدو گویند مستی یا نه ای نیستی گویی که هستی یا نه ای
گوید اصلاً می‌ندانم چیز من وان ندانم هم ندانم نیز من
عاشقم اما ندانم بر کی‌ام نه مسلمانم نه کافر پس چی‌ام؟

۱) عشق
۲) حیرت
۳) توحید
۴) استغنا

۲۱- **بیت: «هر که داد او حسن خود را در مزاد صد قضای بد سوی او رو نهاد» با همه‌ی ابیات تناسب مفهومی دارد بجز:**

۱) حسن را جلوه مده در نظر بی‌دردان جلوه آفت بود آن را که جمالی دارد
۲) خمش ای مرغ خوش آواز که در سر صیاد بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد
۳) زاید از قدر ضروریش وبال است وبال ای خوش آن کس که کفافی ز حلالی دارد
۴) خط و خالش چو کند جلوه وبالی شودش دل طاووس بدان شاد که بالی دارد

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۲۲- **با توجه به مفهوم ابیات زیر، دیدگاه اسفندیار در مورد ارزش‌های اصیل و پایدار حیات ایرانیان چیست؟**

«مبادا چنین هرگز آیین من — سزا نیست این کار در دین من
که ایرانیان را به کشتن دهم — خود اندر جهان تاج بر سر نهم»

۱) در دین و آیین ایرانیان، حفظ تاج و تخت پادشاهی مهم‌ترین اصل است.
۲) زندگی مردم ایران مهم‌تر از رسیدن به سلطنت یا حفظ آن است.
۳) دست‌یابی به تاج شاهی به قیمت جان مردم ایران، سزاوار است.
۴) شایسته است که مردم ایران برای حفظ سلطنت بکوشند.

۲۳- **مفهوم بیتِ: «اگر پای در دامن آری چو کوه — سرت ز آسمان بگذرد در شکوه» با کدام بیت، متناسب است؟**

۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار — صحبت یاران یکدل کیمیای دیگر است
۲) جنگ دارد گوشه‌گیری و بلند آوازگی — تهمت عزلت به خود بیهوده عنقا بسته است
۳) اثر ز جنّت در بسته در جهان گر هست — از آن کس است که بر روی خلق دربسته است
۴) گوشه گرفتم ز خلق و فایده‌ای نیست — گوشه‌ی چشمت بلای گوشه‌نشین است

۲۴- **مفهوم بیتِ «بگفتا گر نیابی سوی او راه؟ — بگفت از دور شاید دید در ماه» از کدام بیت استنباط می‌شود؟**

۱) چو نبود وصل دلبر رای دلبر — بود صد بار هجر از وصل خوشتر
۲) گر ز باغ وصل گل، رنگی و بویی بهره نیست — بلبل شوریده را آخر تماشا می‌رسد
۳) حریف عشق تو بودم چو ماه نو بودی — کنون که ماه تمامی نظر دریغ مدار
۴) خوش بخند ای دل که اینک صبح خندان می‌رسد — خوش برقص ای ذرّه کاینک مهر رخشان می‌رسد

۲۵- **بیت: «چون شبنم اوفتاده بُدم پیش آفتاب — مِهرم به جان رسید و به عیّوق بر شدم» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟**

۱) خورشید بلندی تو و من سایه‌ی خاکی — آن‌جا که تو باشی نتوان گفت که هستم
۲) من خاکی نه آن گردم که از راه تو برخیزم — من گریان نه آن شمعم که بی‌سوز تو بنشینم
۳) خاکم به باد دادی از دل مشو غبارم — در آتشم فکندی غافل مشو ز دودم
۴) خاشاک راه بودم در کوی دوست عمری — سیل محبّت آمد ناگاه در ربودم

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

■ ■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ ـ ٣٣)

٢٦- « أ راغبٌ أنت عن آلهتي، يا إبراهيمُ »:

١) آیا تو نسبت به خدای من راغب شده‌ای، ای ابراهیم!
٢) یا ابراهیم؛ آیا تو به خدایان من علاقمند می‌باشی!
٣) ای ابراهیم؛ آیا تو از خدایان من رویگردان هستی!
٤) آیا تو از خدای من روی بر می‌گردانی، ای ابراهیم!

٢٧- « لاحياة تبقى للحقيقة بعد كلّ إغراق في المدح و في الذّمّ!»:

١) بعد از هر زیاده‌روی در مدح و ذمّ، هیچ حیاتی برای حقیقت باقی نمی‌ماند!
٢) هیچ حیاتی وجود ندارد که بعد از مدح و ذّم مبالغه‌آمیز، حقیقت را نشان دهد!
٣) هیچ حیاتی، بعد از اغراق در هر گونه مدح و ذّم، برای حقیقت باقی نخواهد ماند!
٤) بعد از مبالغه‌ها چه در مدح و چه در ذمّ، هیچ حیاتی نمی‌ماند که حقیقت در آن باشد!

٢٨- « كان يزداد قلقي كلّ يوم عندما تمضي الأيّام و أنا ما كنت أعمل عملاً مفيداً!»:

١) هر روز که می‌گذشت اضطراب من بیشتر می‌شد، چون من کار مفیدی انجام نداده بودم!
٢) وقتی روزها می‌گذشت در حالیکه هیچ کار مفیدی انجام نمی‌دادم اضطرابم هر روز بیشتر می‌شد!
٣) هر روز نگرانیم افزایش می‌یافت، در حالی‌که هیچ کاری مفید انجام نداده بودم و روزها گذشته بود!
٤) هنگامی‌که روزها می‌گذشت، هر روز به نگرانیهایم افزوده می‌شد در حالیکه کاری مفید انجام نمی‌دادم!

٢٩- « إنّ الإمام أباعبدالله الحسين (ع) يفتخر بأخيه أبي الفضل العبّاس، لأنّه قتل في سبيل الله و كلاهما أُسوة لجميع العالمين!»:

١) همانا امام أبوعبدالله الحسین(ع) برادر خود ابوالفضل عبّاس را افتخار خویش می‌دانست، چه هر دو در راه خداوند جنگیدند و هر دو الگویی برای جهانیان شدند!
٢) قطعاً امام أباعبدالله الحسین(ع) برادر خویش ابی‌الفضل العبّاس را مایهٔ فخر می‌دانست، از آنجا که در راه الله جنگید، و هر دو برای جهانیان الگو هستند!
٣) امام أبوعبدالله الحسین(ع) به برادر خویش ابی‌الفضل عبّاس مباهات می‌کرد، و مقتول شدن او را در راه الله می‌دانست و هر دو الگوی عالمیان بوده‌اند!
٤) امام أباعبدالله الحسین(ع) به برادر خود ابوالفضل العبّاس افتخار می‌کند، زیرا در راه الله به‌قتل رسید و هر دو الگویی برای همهٔ عالمیان می‌باشند!

٣٠- عيّن الخطأ:

١) إن استشرت الأبرار فلن تندم،: اگر با نیکان مشورت کرده بودی قطعاً پشیمان نمی‌شدی،
٢) و إن ذُقت حلو الحياة و مرّها فلن تستسلم أمام المصاعب.: و اگر شیرینی زندگی و تلخی آن را بچشی در مقابل سختیها تسلیم نخواهی شد،
٣) لأنّ المصاعب كالنّار تقوّي إرادتك،: زیرا سختیها چون آتش اراده‌ات را قوی می‌کند،
٤) فالفشل ليس نهاية الطّريق بل هو جسر الانتصار!: پس شکست پایان راه نیست بلکه آن پل پیروزی است!

٣١- « الذّاكر بلا عمل كالرّامي بلا وتر!». عيّن غير المناسب للمفهوم:

١) به عمل کار برآید، به سخندانی نیست!
٢) علم چون حاصل کنی آنگه عمل خالص شود!
٣) عالم آن کس بود که بد نکند — نه بگوید به خلق و خود نکند!
٤) بار درخت علم ندانم بجز عمل — با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری!

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۳۲- « هرکس بخواهد خوشبختی و آرامش را در زندگی خود زنده کند باید استقامت بورزد و صبر پیشه کند!».
عیّن الصحیح:

۱) الّذي يريد أن يعيش بالسعادة و السّكينة، فعليه الاستقامة و الصّبر!

۲) من أراد أن يُحيي السّعادة و السّكينة في حياته، فليقاوم و ليصبر!

۳) من يطلب أن يَحيا سعيدًا هنيئًا يجب عليه أن يستقيم و يصبر!

٤) الّذي طلب أن يعيش في السعادة الهنيئة، فليقاوم و ليصبر!

۳۳- « برای سومین بار به عهد خود وفا نکرد، و پس از دو ساعت دو سوم اموال خود را از دست داد!»:

۱) ما وفى بعهده للمرّة الثّالثة، فضيّع الثلثى من ماله بعد ساعتين!

۲) ما يفي بعهده للمرّة ثالثة، و فاته بعد ساعتين ثلثان من أمواله!

۳) لن يفي لمرّة ثالثة بتعهّده، و فُقد بعد ساعتين ثلثا من أمواله!

٤) لم يَفِ بعهده للمرّة الثالثة، فخسر ثلثي أمواله بعد ساعتين!

■ ■ اقرأ النّص التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳٤ ـ ٤۲) بما يناسب النّص:

إنّ السّبب في نجاح الفائزين يعود إلى ثباتهم أكثر ممّا يعود إلى مواهبهم! إنّ ما يبدو في أوّل الأمر مستحيلاً، يستطيع الثّبات أن يجعله حقيقةً. و لكن بجانب هذا نحن بحاجة إلى أُمور أُخرى. فعلى المرء قبل كلّ شيء أن يعرف طبيعة عمله ثم يتّخذ الثّبات سلاحًا و يواصل الجدّ!

سئل أحد الأبطال الشُّجعان عن سبب تغلُّبه على الجميع و هم كانوا أشدّ منه قوّة فأجاب لا أسمح للاستسلام أن يتسرّب إليّ! البقاء و الثبات مفتاح كلّ نصر! عندما يريد المرء أن يُنجز عملاً ما، فعليه أن يهتمّ بهذا العمل بجميع قواه بعد أن عرفه و أدركه، و يجب أن يكون هذا العمل شاغلًا كلّ أفكاره و ألّا يتركه!

يحكى أنّ هناك طالبًا قد يئس من الحياة بسبب مصاعبها فترك الدّرس! في يوم رأى عجوزًا كانت بيده قطعة حديد يصقلها، بوسيلة حجر حتّى يصنع منها أداة للخياطة... فخجل الطالب و بدأ يعيد النظر في أفكاره و حياته!

۳٤- ماذا فهم الطالب من عمل العجوز؟

۱) العمل قانون الحياة، فمن أراد أن يحيى فعليه أن يعمل!

۲) العمل لا يعرف الكبير و الصّغير و الطّفل و العجوز!

۳) كلّ ضّعيف يعوّض ضعفه بقوّة الفكر فيصل إلى غايته في نهاية الأمر!

٤) الإنسان، و لو كان ضعيفًا، يقدر أن يصل إلى غايته و إن كانت بعيدة المنال!

۳۵- لماذا لا نصل نحن إلى آمالنا؟

۱) النّصر رهين القوّة، فإنّها تضمن النّجاح و تسهّل الطّريق!

۲) الاستسلام و اليأس، من الأسباب المهمّة لعدم تحقّق آمالنا!

۳) فقدان الجدّ في العمل و المعرفة به، من أسباب عدم الوصول إلى آمالنا!

٤) الوصول إلى الآمال بحاجة إلى حلقة مفقودة هي الثّبات على العمل فقط!

۳٦- عيّن الخطأ:

۱) لا ثبات على العمل إلاّ بعد أن عرفناه!

۲) الثّبات هو العامل الوحيد لنجاح النّاجحين!

۳) قسم من النّجاح يعود إلى المواهب الطّبيعيّة!

٤) من جدّ وجد، فهذه سنّة جعلها الله لا تبديل فيها!

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۳۷- على حسب النصّ .....

۱) إذا دخل الثبات وحيداً من باب خرج اليأس من باب آخر!

۲) الثّبات يجعل الأُمور سهلة من بدايتها فلا نشعر بصعوبة!

۳) إذا لم نعرف العمل فلا نستطيع أن نقاوم عليه!

٤) الثبات إذا صاحَب المرء فلا يتركه أبدًا!

■ **عيّن الخطأ في التشكيل (۳۸ و ۳۹)**

۳۸- « بجانب هذا نحن بحاجة إلى أُمور أُخرى، فعلى المرء قبل كلّ شيء أن يعرف طبيعة عمله! »:

۱) حَاجَةٍ – قَبلَ – كُلَّ – شَيءٍ ۲) جَانِبِ – أُمورٍ – أُخْرَى – المَرءِ

۳) المَرءِ – كُلَّ – يَعرِفَ – طَبيعَةَ ٤) قَبلَ – شَيءٍ – طَبيعةَ – عَمَلِ

۳۹- « كانت بيده قطعة حديد يصقلها بوسيلة حجر حتّى يصنع منها أداة للخياطة! »:

۱) كَانَتْ – يَدِهِ – قِطعَةُ – حَديدٍ ۲) قِطعَةُ – حَدِيدٌ – وَسيلَةِ – يَصنَعَ

۳) بِيَدِهِ – وَسيلَةِ – حَجَرٍ – أداةً ٤) حَجَرٍ – يَصنَعَ – أداةً – خِياطَةِ

■ **عيّن الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفي (٤۰ ـ ٤۲)**

٤۰- « يتسرّب »:

۱) فعل ماضٍ – للغائب – لازم – مبني للمعلوم – معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية

۲) للغائب – مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) – متعدٍّ – معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

۳) مزيد ثلاثي – صحيح و مضاعف – لازم – مبني للمعلوم / منصوب بحرف «أن» الناصبة، و فاعله الضمير المستتر

٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) – صحيح – مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

٤۱- « بدأ »:

۱) ماضٍ – مجرّد ثلاثي – صحيح و مهموز اللّام – مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه ضمير «هو» المستتر

۲) للغائب – مجرّد ثلاثي – صحيح – مبني / فعل من الأفعال النّاقصة و هي من النّواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر

۳) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) – صحيح و مهموز اللّام / فعل من أفعال المقاربة للشروع، و هي من النّواسخ

٤) فعل ماضٍ – للغائب – معتل و ناقص – مبني على الفتح / من أفعال الشروع، و خبره « يعيد»

٤۲- « قوّة »:

۱) مشتق (صفة مشبّهة) – نكرة – معرب – صحيح الآخر / تمييز نسبة و منصوب

۲) اسم – مفرد مؤنّث – جامد – صحيح الآخر – منصرف / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب

۳) مفرد مؤنّث – جامد – نكرة – معرب – منصرف / تمييز نسبة و منصوب، لرفع الإبهام عن «أشدّ»

٤) اسم – نكرة – معرب – صحيح الآخر / خبر «كانوا» المفرد و منصوب و اسمها ضمير الواو البارز

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

■ ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ ـ ٥٠)

٤٣- عيّن حذف حرف العلّة علامةً للجزم:

١) لا تجد في قلبي ذرّة من الحسد و البخل لأحد أبدًا!
٢) ليَقم الإنسان بواجبه حتّى يتقدّم في حياته القصيرة!
٣) إستطعنا أن نَقف أمام هجوم أعدائنا الظّالمين!
٤) إنّ أُمّي حنون و لم أُخفِ عنها شيئاً في قلبي!

٤٤- عيّن الفعل الّذي لا يمكن أن يُبنى للمجهول:

١) تصبح الزّهور الجميلة ثمراتٍ لذيذةً في الرّبيع!
٢) خصَّص المدير جائزتين ثمينتين لأولادنا الفائزين!
٣) في هذه السنة حفظنا جزأين إثنين من القرآن الكريم!
٤) كتبت هذه المقالة العلميّة بمساعدة مطالعاتي الكثيرة!

٤٥- عيّن العدد غير ترتيبي:

١) حضرت في الموعد في السّاعة الخامسة مساء!
٢) طالعنا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسنا العاشر!
٣) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية فقط!
٤) قال الفلّاح لابنه: علينا أن نحصد القطعة الثانية من هذه الأرض!

٤٦- عيّن المفعول فيه للمكان:

١) أ تُطالعين كتبك الدراسيّة الكثيرة عند الامتحان فقط!
٢) وصلت إلى الحفلة متأخّراً و جلست عند سائر الضّيوف!
٣) أعرض عن التملّق عند الحاجة، فإنّه من صفات المنافق!
٤) إستيقظت من النّوم عند طلوع الفجر و هيّأت نفسي للعمل!

٤٧- عيّن الجملة الوصفيّة ليست في محلّ جرّ:

١) تهتمّ الأُمّ دائماً بتربية تفيد أولادها و تؤثّر في سلوكهم الاجتماعّي!
٢) إكتسب هذا العالم درجة في العلم ما حصل عليها أحد حتّى الآن!
٣) يفصّل الله الآيات لقوم يعقلون و يستعملونها في الحياة حسنًا!
٤) ينعم الإنسان اليوم بنعم مختلفة خلقها الله كلّها لراحته!

٤٨- عيّن « كلّ» غير مؤكّدة:

١) أخذنا كلّنا الأشياء المختلفة و الكثيرة في أيدينا،
٢) و لكن فقدناها كلّها بعد مدّة قليلة،
٣) أمّا كلّ ما جعلناه في يد ربّنا فمازال باقياً،
٤) و سيبقى متّصلاً بالخلد و سيكون ذلك كلّه خالداً!

٤٩- عيّن المفعول المطلق يختلف نوعه:

١) كلّ جميل في العالم أثر من آثار جمال الله جدًّا،
٢) و كلّ إنسان يميل، عالماً أو جاهلاً، إلى جمال الله سبحانه،
٣) و ذكرُ كلّ جمال من موجودات العالم ذكر الله حقًّا،
٤) فاذكر الله ذكراً جميلًا بأيّ لسان و في أيّ مكان!

٥٠- عيّن المنادى:

١) مؤمن كان يصلّي فسألته الدّعاء!
٢) مؤمنة صادقة نَصحتنا نصيحة مفيدة!
٣) مؤمنة إستغفري ربّكِ و تُوبي إليه!
٤) مؤمن صادق وعدني و وفى بوعده!

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۵۱- نظام‌های به هم پیوسته و تو در تو که بدن را می‌سازند و فعالیت هماهنگ و سازمان یافته‌ای انجام می‌دهند، در پایان منجر به چه می‌شود و کدام آیه‌ی شریفه حکیمانه بودن این خلقت را بیان می‌کند؟

۱) حیات و رشد ـ «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»

۲) همکاری بین اعضا ـ «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»

۳) حیات و رشد ـ «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»

۴) همکاری بین اعضا ـ «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»

۵۲- از آیات قرآن به دست می‌آید که وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است، بُعد روحانی ..... بر بُعد جسمانی می‌باشد و جمله‌ی «فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ» بیانگر این است که سجده‌ی فرشتگان بر آدم ..... می‌باشد.

۱) مؤخّر ـ معلول بهره‌مندی از روح الهی
۲) مقدّم ـ معلول بهره‌مندی از روح الهی
۳) مؤخّر ـ زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند
۴) مقدّم ـ زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند

۵۳- اگر سؤال شود «چگونه می‌توان یک زندگی نتیجه‌بخش و پُرثمر داشت؟» قرآن کریم در پاسخ می‌فرماید:

۱) «الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً»

۲) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۳) «وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُوراً»

۴) «وَ مَا هٰذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «يُنَبَّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ» مربوط به کدام عالم و در برگیرنده‌ی کدام مفهوم است؟

۱) برزخ ـ با خبر شدن از تقدیم و تاخیر اعمال
۲) قیامت ـ ارتباط بین عالم برزخ و دنیا
۳) برزخ ـ ارتباط بین عالم برزخ و دنیا
۴) قیامت ـ با خبر شدن از تقدیم و تأخیر اعمال

۵۵- آیه‌ی «أَ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» گفتگوی نگهبانان جهنّم با جهنّمیان در کدام عالم است و پس از مرگ که فعالیّت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، چه اتفاقی می‌افتد؟

۱) قیامت ـ فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توفّی» می‌کنند.

۲) برزخ ـ فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توفّی» می‌کنند.

۳) برزخ ـ روح همچنان به فعالیّت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.

۴) قیامت ـ روح همچنان به فعالیّت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.

۵۶- حضرت علی ﷺ در موسم حج، از طرف رسول خدا ﷺ مأموریت یافت چه خبری را به مردم برساند و کدام آیه‌ی شریفه، حاکی از آن است؟

۱) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید ـ «لا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»

۲) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند ـ «لا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»

۳) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید ـ «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

۴) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند ـ «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی « قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذٰلِكَ أَزْكَى لَهُمْ» کنترل نگاه چه نقشی در حفظ از گناه دارد و پیامبر گرامی اسلام ﷺ نگاه به نامحرم را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

۱) معلول ـ تیری زهرآلود از ناحیه‌ی شیطان
۲) علت ـ تیری زهرآلود از ناحیه‌ی شیطان
۳) معلول ـ اسارتی از ناحیه‌ی هوی و هوس
۴) علت ـ اسارتی از ناحیه‌ی هوی و هوس

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۵۸- **کاربرد «الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ» ، «لِذِي الْقُرْبَى » و «فِي سَبِيلِ اللَّهِ» به ترتیب در عمل به کدام‌یک از فرایض مالی مطرح می‌شود؟**

۱) زکات ـ زکات ـ خمس ۲) خمس ـ خمس ـ زکات

۳) زکات ـ خمس ـ زکات ۴) خمس ـ زکات ـ خمس

۵۹- **در چه صورتی سفر موجب منع روزه نمی‌شود و فرد باید در سفر روزه بگیرد؟**

۱) با نهی پدر و مادر به سفری که برای او واجب نبوده، نرفته باشد.

۲) تصمیم داشته باشد کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده، توقف نماید.

۳) برای انجام کار حرامی، مانند ستم به مظلوم یا همکاری با ظالم، سفر نکرده باشد.

۴) رفتن او کمتر از چهار فرسخ شرعی و مجموع آن بیش از هشت فرسخ شرعی باشد.

۶۰- **آیه‌ی شریفه‌ی «وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْياً بَيْنَهُمْ » کدام ویژگی تفرقه افکنان را مورد انتقاد قرار داده است؟**

۱) بی‌توجهی آنان به لزوم دستیابی به کتاب‌های آسمانی و هدایت انسان

۲) نداشتن علم و آگاهی و بی‌توجهی به لزوم علم‌آموزی و دریافت هدایت

۳) آگاهی آنان از حقیقت و ستم و سرکشی با وجود درک واقعیّت

۴) ایجاد اختلاف و شبهات بر مبنای تفکر و تعقل در کتاب‌های الهی

۶۱- **کدام آیه‌ی شریفه بیانگر کاری است که مدّعی غیرخدایی بودن قرآن کریم، برای اثبات ادعای خود باید انجام دهد؟**

۱) «أَ فَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافاً كَثِيراً»

۲) «وَ مَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتابٍ وَ لاَ تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذاً لاَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»

۳) «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»

۴) «وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ»

۶۲- **در سال سوم بعثت چه فرمانی از جانب خداوند برای پیامبر ﷺآمد و در آن جلسه پیامبر اکرم ﷺ در مورد امیرالمومنین ﷺ چه فرمودند؟**

۱) انذار کن ـ «همانا این (حضرت علی ﷺ)، برادر من، وصّی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

۲) بشارت بده ـ «همانا این (حضرت علی ﷺ)، برادر من، وصّی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»

۳) انذار کن ـ «تو (حضرت علی ﷺ) برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست»

۴) بشارت بده ـ «تو (حضرت علی ﷺ) برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست»

۶۳- **دلیل تمجیدهای فراوان پیامبر اسلام ﷺ از امام علی ﷺ چه بوده است؟**

۱) بی‌توجهی مردم به امام در دوره‌ی پیامبر و دشمنان زیاد ایشان

۲) شخصیّت والای امام، که برای مردم عادی زمان خود قابل درک نبود.

۳) نسبت خویشاوندی ایشان با پیامبر و دشمنی کفار قریش با آن حضرت

۴) ایمان بی‌نظیر و عمل بی‌مانند ایشان و کرامت‌های اخلاقی آن حضرت

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۶۴- **برای تحقق شرط حدیث: «کلمةُ لا اِلهَ اِلّا اللهَ حِصنی فَمَن دَخَلَ حِصنی اَمِنَ مِن عذابی... » باید به پیام کدام آیه، عمل نمود و چرا این حدیث به «سلسلة الذهب» مشهور شده است؟**

۱) «یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا أَطِیعُوا اللَّهَ وَ أَطِیعُوا الرَّسُولَ ...» ـ توالی اسامی امامان

۲) «یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا أَطِیعُوا اللَّهَ وَ أَطِیعُوا الرَّسُولَ ...» ـ اهمیت ولایت امامان

۳) « إِنَّمَا یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ...» ـ توالی اسامی امامان

۴) « إِنَّمَا یُرِیدُ اللَّهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ...» ـ اهمیت ولایت امامان

۶۵- **علت نخستین غیبت حضرت حجت عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف چیست و تداوم غیبت به چه دلیل است؟**

۱) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولّد از بین ببرند ـ محرومیّت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی

۲) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولّد از بین ببرند ـ عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی

۳) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود ـ عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی

۴) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود ـ محرومیّت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره الهی

۶۶- **خصوصیت کسانی که می‌توانند در هنگام ظهور سرشار از یقین و استوارتر از صخره‌ها باشند چیست؟**

۱) در امانت خیانت نکنند، پاک دامن باشند، اهل دشنام و کلمات زشت نبوده و ساده زیست باشند.

۲) در همه‌ی ابعاد گوناگون زندگی اعم از علمی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی آگاهی کامل داشته باشند.

۳) در صحنه‌ی فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند.

۴) اهداف و آرمان‌های خود را بشناسند و یقین داشته باشند که روزی به این اهداف در جهان خواهند رسید.

۶۷- **حضرت علی علیه‌السلام چرا به مالک اشتر فرمودند: «دوست‌داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی مردم فراگیرترین باشد»؟**

۱) چون مردم عیب‌هایی دارند که مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن این عیوب کوشا باشد.

۲) زیرا خشم عمومی مردم، خشنودی خواص و نزدیکان را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌کند.

۳) زیرا مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند، پس نسبت به آنها مهربان باش.

۴) چون اگر نیکوکاران و بدکاران در نزد رهبر یکسان باشند، در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند.

۶۸- **کدام آیه‌ی شریفه، نشان‌دهنده‌ی مسئولیت زن و مرد در انتخاب همسر آینده و به دوش گرفتن رشد و تربیت فرزندان صالح و شایسته است؟**

۱) «رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِیمَ الصَّلاَةِ وَ مِنْ ذُرِّیَّتِي رَبَّنَا وَ تَقَبَّلْ دُعَاءِ...»

۲) «وَ مِنْ آیَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَکُمْ مِنْ أَنْفُسِکُمْ أَزْوَاجاً لِتَسْکُنُوا إِلَیْهَا...»

۳) «مَنْ عَمِلَ صَالِحاً مِنْ ذَکَرٍ أَوْ أُنْثَی وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْیِیَنَّهُ حَیَاةً طَیِّبَةً...»

۴) «وَ لاَ تَنْکِحُوا الْمُشْرِکَاتِ حَتَّی یُؤْمِنَّ ... وَ لاَ تُنْکِحُوا الْمُشْرِکِینَ حَتَّی یُؤْمِنُوا ...»

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

۶۹- عبارات «خداوند یگانه است و شریک و همتایی ندارد» و «اوست خدایی یکتا و حاکم بر همه چیز» به ترتیب بر کدام بُعد از ابعاد توحید، دلالت دارد؟

۱) اصل توحید ـ توحید خالقیّت
۲) توحید خالقیّت ـ اصل توحید
۳) اصل توحید ـ اصل توحید
۴) توحید خالقیّت ـ توحید خالقیّت

۷۰- کلمه‌ی «لاَ إِلَهَ إِلّا اللَّهُ » ..... است و انسان را از شرک در ..... حفظ می‌کند.

۱) ناظر بر توحید عبادی ـ عقیده و عمل
۲) جامع همه‌ی ابعاد توحید ـ خالقیّت و ربوبیّت
۳) ناظر بر توحید عبادی ـ خالقیّت و ربوبیّت
۴) جامع همه‌ی ابعاد توحید ـ عقیده و عمل

۷۱- تعیین اندازه، ویژگی‌ها و نقشه‌ی پدیده‌ها چه نام دارد و برخاسته از چیست و پیام کدام آیه‌ی شریفه حاکی از آن است؟

۱) تقدیر ـ حکمت الهی ـ «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
۲) قضا ـ حکمت الهی ـ «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
۳) تقدیر ـ قدرت الهی ـ «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
۴) قضا ـ قدرت الهی ـ «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قَضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»

۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه « وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ » کدام عبارت، درست است؟

۱) جهاد در راه خدا یکی از بهترین راه‌های مبارزه با دشمنان خداست.
۲) پیروزی بر شرک و بت‌پرستی فقط با همراهی محسنین امکان‌پذیر است.
۳) یکی از جلوه‌های توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش افراد است.
۴) نتیجه‌ی عمل هرکس به دست خودش می‌باشد ولی ثمره‌ی جهاد همواره پیروزی است.

۷۳- کدام روایت، بیانگر خروج گناهان از قلب و شست و شوی دل با توبه است و این عمل چه نام دارد؟

۱) التائب من الذّنب کمن لا ذنبَ له ـ پشیمانی
۲) التائب من الذّنب کمن لا ذنبَ له ـ پیرایش
۳) المستغفر من الذّنب و یفعله کالمستهزی برتبه ـ تخلیه
۴) المستغفر من الذّنب و یفعله کالمستهزی برتبه ـ استغفار

۷۴- رسول خدا ﷺ آمده بود تا «روابط اجتماعی مردم، بر مبنای دستورات خداوند تنظیم شود و غیر خدا اطاعت نگردد». پیام کدام آیه‌ی شریفه، گویای این موضوع است؟

۱) «فَلِذٰلِکَ فَادْعُ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَ لاَ تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ»
۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
۳) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ...»
۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...»

۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند بدون قصد قمار و یا از طریق رایانه به ترتیب چه حکمی دارد؟

۱) حرام ـ حرام
۲) جایز ـ جایز
۳) حرام ـ جایز
۴) جایز ـ حرام

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

Part A: Grammar and Vocabulary
Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- I have to talk to the manager, ... he has free time to see me or not.
1) as 2) while 3) since 4) whether

77- Most of the final English exam questions were too difficult for most of the students in the class ..... .
1) answered 2) to answer 3) for answering 4) that they answer

78- A: "Can I help you?"
B: "Yes, I'm looking for a ..... dress for my daughter."
1) small, pink, cotton 2) small, cotton, pink
3) pink, small, cotton 4) cotton, small, pink

79- Hurry up! This information should ..... to Mary and her family as soon as possible.
1) be sent 2) be sending 3) have sent 4) being sent

80- Wet weather is a ..... of life in many countries of the world like Scotland.
1) period 2) manner 3) feature 4) sample

81- Ali and Mahdi run a large company together and are very good business ..... .
1) winners 2) laborers 3) partners 4) apprentices

82- A: "Did you ..... anything unusual in his behavior?"
B: "Yes, and I think he needs to go to a psychologist."
1) inform 2) perform 3) evaluate 4) observe

83- I would like to know how Helen manages to keep ..... before examinations.
1) firm 2) calm 3) similar 4) natural

84- I haven't been to China ....., but I have read a lot of books about its culture and people.
1) entirely 2) personally 3) immediately 4) internationally

85- If you go to any doctor, they will ..... the importance of good nutrition for your health.
1) organize 2) protect 3) emphasize 4) encourage

86- I am sure this is an event that will ..... in your mind for quite a long time.
1) stick 2) survive 3) bother 4) suffer

87- Mr. Karimi has always been dreaming of traveling to ..... lands, particularly the ones in South America.
1) global 2) complex 3) flexible 4) distant

Part B: Cloze Test
Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Many people believe that the Spanish painter Pablo Picasso (1881-1973) was (88) ..... creative and influential artist of the 20th century. From a very young age, Picasso was (89) ..... skillful at drawing and painting. His restless personality led him to paint in many different styles. One style was his "blue period" of painting, when he (90) ..... on blue as the main color for his pictures. In 1907, Picasso painted a picture called *Les Demoiselles D'Avignon*, (91) ..... shocked many people – it was a painting of human figures represented by angular and distorted (92) ..... . This led to a style of painting called cubism.

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

88- 1) most 2) the most 3) more than 4) more of a
89- 1) commonly 2) previously 3) extremely 4) regularly
90- 1) connected 2) constructed 3) compared 4) concentrated
91- 1) it 2) who 3) this 4) which
92- 1) shapes 2) phases 3) issues 4) terms

Part C: Reading Comprehension
Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:
More than two hundred million times a day, a camera shutter clicks somewhere in the world to take a photograph. There are family snapshots capturing happy memories, dramatic news pictures, pictures of the planet beamed back from satellites in space, and much more. The uses of photography are numerous, and new applications are being found all the time. The first photographs were made by coating sheets of polished metal with light-sensitive chemicals, but the images appeared in dull, silvery gray and could only be seen from certain angles. During the 19th century, new processes were invented for spreading the chemicals on to a glass plate or on to a film of cellulose (a kind of plastic). Eventually, photographs could be made in either black-and-white or full color. Film is still in use today, although it is quickly being replaced by digital photography. Digital cameras use a light-sensitive chip, instead of film, and store pictures as digital image files that can be transferred to a computer. There, they can be altered before being printed or sent anywhere in the world via the Internet.

93- Which of the following would be the best title for the passage?
1) Uses of Photography 2) History of Photography
3) Photography in Today's World 4) Photography in the 19th Century

94- Which of the following is NOT mentioned as one of the daily reasons for taking pictures?
1) News stories 2) Space exploration
3) Happy family gatherings 4) Advertising purposes

95- Which of the following is TRUE about early photographs?
1) They were made with the use of some chemicals.
2) They were visible from every perspective.
3) They were made from a film of cellulose.
4) They were clear, yet gray in color.

96- What does the word "store" in line 11 mean?
1) Join 2) Show 3) Save 4) Provide

www.g-alm.ir/forum

www.g-alm.ir

Passage 2:

Leonardo da Vinci was born in 1452 in the area of Florence, Italy. He did many things. He was a scientist, inventor, musician, mathematician, and architect. He knew about animals and plants, too. He could do many things well. Leonardo was famous for his painting. He painted the *Mona Lisa* and *The Last Supper*. They are his most famous paintings, and many people know about them. He started working on *The Last Supper* in 1495 in Milan and finished it in 1498. He started working on the *Mona Lisa* in 1503 in Italy and finished it a short time before he died. It is now in France. Leonardo's paintings were very good. He understood how human bodies worked. Besides, he knew how happy or sad people looked because he knew how emotion looked on people's faces. Since he understood nature, light, and shadow, his paintings looked real. Leonardo had many ideas for inventions. He drew plans for a helicopter as well as a tank. He even had an idea for a calculator. He had an idea for making solar power, which is power that comes from the sun. Leonardo lived at the same time as Michelangelo and Raphael. He was 27 years older than Michelangelo and 31 years older than Raphael. Leonardo died in 1519.

97- According to the passage, which of the following was Leonardo NOT good at?

1) Art 2) Biology 3) Chemistry 4) Psychology

98- What does the word "them" in line 5 refer to?

1) Many people
2) Animals and plants
3) All Leonardo's paintings
4) *Mona Lisa* and *The Last Supper*

99- Which of the following can be concluded from the passage?

1) *Mona Lisa* took a longer time to finish than *The Last Supper.*
2) Leonardo painted *Mona Lisa* when he was still young.
3) Leonardo finished *Mona Lisa* in a short time.
4) Leonardo painted *Mona Lisa* in France.

100- Which of the following do we understand about Leonardo?

1) He never thought of inventing something that could be used during war time.
2) He was interested in finding ways of obtaining energy from the sun.
3) He was aware of all natural elements when he made an invention.
4) He died when the famous artist Michelangelo was only 27.

www.g-alm.ir/forum