

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	مهر آموزشگاه
پایه : دهم	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش	ساعت شروع :	
رشته تحصیلی :	دبیرستان	تعداد سؤال : ۲۸ سؤال	
سوالات امتحانی درس : فارسی ۱	امتحانات نوبت دوّم - خرداد ۱۳۹۶	تعداد صفحات : ۳	
تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴	نام دبیر :	صفحه : ۱	

ردیف	متن سؤالات	بارم
الف	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱ - معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . (۴ نمره)</p> <p>الف) قطره دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریا های خویش</p> <p>ب) در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری ؟</p> <p>پ) بدان کوش که به هر مُحالی از حال و نهاد خویش بنگردی .</p> <p>ت) عنان را بیچید گرد آفرید سمند سرافراز بر دژ کشید</p> <p>ث) نکته گفتی با همه سوداگران</p> <p>ج) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .</p> <p>چ) بر زبَر ماسوا ایستاده ای</p> <p>ح) تاریخ مشیت باری تعالی است .</p> <p>خ) زمانه مرا پتک ترگ تو کرد</p> <p>۲ - در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اوّل و دوّم چیست ؟</p> <p>۳ - مفهوم عبارت « تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری . » چیست ؟</p> <p>۴ - مفهوم نمادین به کار رفته در بیت « یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید » چه تقابلی با بیت زیر دارد ؟</p> <p>« ابر ز من حاصل سرمایه شد باغ ز من صاحب پیرایه شد »</p> <p>۵ - جمله « نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو » با کدام بیت قرابت معنایی دارد ؟</p> <p>الف) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار</p> <p>ب) خدمت حق کن به هر مقام که خدمت مخلوق افتخار ندارد</p> <p>۶ - ابیات زیر کدام زمینه های حماسه را بیان می کنند؟</p> <p>الف) بزد بـــــ کمر بند گرد آفرید زره بر برش ، یک به یک بر درید</p> <p>ب) « که هم رزم جُستی ، هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ »</p> <p>۷ - مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟</p> <p>« چـــــون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست »</p> <p>۸ - با توجه به شعر « شعر من روسیاه ماند / که در فضای تو / به بی وزنی افتاد / هر چند کلام از تو وزن می گیرد / وسعت تو را چگونه در سخن تنگ مایه گنجانم ؟ » :</p> <p>الف) شاعر کدام ویژگی را به شعر خود نسبت می دهد ؟ چرا ؟</p> <p>ب) بیت « ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو / چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی » با کدام قسمت شعر ارتباط معنایی دارد ؟</p> <p>۹ - مفهوم عبارت « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد » چیست ؟</p>	<p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
ادامه سؤالات در صفحه دو		

نام و نام خانوادگی: پایه : دهم رشته تحصیلی: سوالات امتحانی درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴	باسمه تعالی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش دبیرستان امتحانات نوبت دوم - خرداد ۱۳۹۶ نام دبیر :	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۳ صفحه : ۲	مهر آموزشگاه
--	---	---	--------------

ب	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱۰ - معنی واژگان مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید . (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) تنی لرز لرزان و رخ <u>سندروس</u> ب) کافتاب نعمتم شد زیر <u>میغ</u> پ) شر به سبب خبث <u>طینت</u> آن را نپذیرفت. ت) از این خطه نغز <u>پدرام</u> پاک ث) <u>عنان</u> را گران کرد . ج) خواست <u>کزان</u> ورطه قدم درکشد .</p> <p>۱۱ - در گروه کلمات املایی زیر غلط ها را پیدا کرده و شکل صحیح آن ها را بنویسید . « تقریض و ستودن ، وقاحت و بی شرمی ، هُرّای شیر ، اشباه و سایه ها ، سفاحت و نادانی ، طُرفه و عجیب ، جولقی ژنده پوش ، زی حیات ، راه قره قورم ، علاج صرعیان ، ناطق و حاذق ، درع جنگ ، متلاطم و آرام ، خمیر مایع آدمی ، غنای خالق ، دلاک و قیّم ، عُقله زن ، عادت مألوف »</p> <p>۱۲ - موارد خواسته شده زیر را بنویسید . (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) یک نمونه واژه (دو تلفظی) : ب) رابطه معنایی (اسب و توسن) : پ) نوع ساخت واژه (نیلگون) : ت) جمع مکسر واژه (جلجل) :</p> <p>۱۳ - واژه « سلیح » در اصل « سلاح » بوده است ؛ نام این فرآیند چیست ؟</p> <p>۱۴ - در گروه اسمی « حوزه ادبیات حماسی » هسته و نوع وابسته های پیشین و پسین را بنویسید .</p> <p>۱۵ - با توجه به مصراع « ای بی نشان محض نشان از که جویمت ؟ » به سؤالات زیر پاسخ دهید ؟</p> <p>الف) به جابجایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می نامند ؟ ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته « ت » در این مصرع چیست ؟</p> <p>۱۶ - نوع حرف « و » را در دو جمله زیر مشخص کنید ؟</p> <p>الف) آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود . ب) طراحی اسب و خرگوش را انجام داد .</p> <p>۱۷ - در بیت زیر کدام ویژگی سبک خراسانی دیده می شود ؟ « به رستم بر آنگه ببارید تیر تهمتن بدو گفت بر خیره خیر »</p> <p>۱۸ - دو پسوند « وش » و « - ک » در واژه های زیر ، در چه معنایی به کار رفته اند ؟ الف) <u>خواجه وش</u> ب) <u>خورجینک</u></p>
پ	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۹ - ارکان تشبیه (<u>مشبه</u> و <u>مشبه به</u>) را در بیت زیر مشخص کنید . « چنان ننگش آمد ز کار هجیر که شد لاله رنگش به کردار قیر »</p> <p>۲۰ - با توجه به سروده « شعر سپید من روسیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد » قسمت های مشخص شده ، به ترتیب در بر دارنده آرایه های و هستند .</p>
ادامه سؤالات در صفحه سه	

نام و نام خانوادگی: پایه : دهم رشته تحصیلی: سوالات امتحانی درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴	باسمه تعالی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش دبیرستان امتحانات نوبت دوم - خرداد ۱۳۹۶ نام دبیر :	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۳ صفحه : ۳	مهر آموزشگاه
--	---	---	--------------

۰/۲۵	۲۱ - کدام گزینه در حماسه ، جایگاهی ندارد ؟ الف (رجز خوانی) ب (اغراق) ج (اظهار عجز و ناتوانی) د (خرق عادت)
۰/۲۵	۲۲ - مؤثرترین شیوه ای که مولوی در مثنوی معنوی از آن بهره می گیرد ، است . الف (تمثیل) ب (طنز) ج (هجو) د (خود ستایی)
۰/۲۵	۲۳ - در بیت « خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان » ، بین واژه های مشخص شده ، جناس وجود دارد .
۰/۲۵	۲۴ - کتاب « پیوند زیتون بر شاخه ترنج » اثر کدام شاعر قرن معاصر است ؟
۰/۵	۲۵ - شاعر در شعر زیر ، کلمات مشخص شده را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است ؟ « ای سرور <u>باران</u> ها و <u>فصل</u> ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد »
۰/۲۵	۲۶ - بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است ؟ « گفت اگر خیر هست خیراندیش تو شری ، جز شرت نیاید پیش »
۰/۲۵	۲۷ - در بیت زیر واژه مشخص شده ، آرایه « » را خلق کرده است . « نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل <u>خانه</u> ویران شد و آن نقش به دیوار بماند »
	۲۸ - (حفظ شعر ۲ نمره)
۱	الف (بیت سوم شعر « بوی گل و ریحان ها » را به صورت درست و کامل بنویسید . بیت سوم :
۱	ب (بیت یازدهم شعر « دلیران و مردان ایران زمین » را به صورت درست و کامل بنویسید . بیت یازدهم :
	« توفیق رفیق بدرقه راهتان باد »
۲۰	جمع نمرات

نام و نام خانوادگی:	پایه : دهم	رشته تحصیلی:	نام درس : فارسی ۱	تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴
باسمه تعالی	معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش	دبیرستان	امتحانات نوبت دوّم - خرداد ۱۳۹۶	نام دبیر :
مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	ساعت شروع :	تعداد سؤال : ۲۸ سؤال	تعداد صفحات : ۲	صفحه : ۱
مهر آموزشگاه				

پاسخ نامـــــه درس ادبیات فارسی ۱

الف (قلمرو فکری (۸ نمره) :

- ۱) الف : ۱
- ب : ۰/۷۵
- پ : ۰/۵
- ت : ۰/۵
- ث : ۰/۲۵
- ج : ۰/۲۵
- چ : ۰/۲۵
- ح : ۰/۲۵
- خ : ۰/۲۵
- ۲) ۰/۵
- ۳) ۰/۵
- ۴) ۰/۵
- ۵) ۰/۲۵
- ۶) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵
- ۷) ۰/۵
- ۸) الف : ۰/۵
- ب : ۰/۲۵
- ۹) ۰/۵

ب (قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۱۰) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵ پ : ۰/۲۵
- ت : ۰/۲۵ ث : ۰/۲۵ ج : ۰/۲۵
- ۱۱) ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
- ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
- ۱۲) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵
- پ : ۰/۲۵ ت : ۰/۲۵
- ۱۳) ۰/۲۵
- ۱۴) هسته : ۰/۲۵ نوع وابسته پیشین : ۰/۲۵ نوع وابسته پسین : ۰/۲۵
- ۱۵) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵
- ۱۶) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵
- ۱۷) الف : ۰/۵

ادامـــــه پاسخنامه پشت برگه

مهر آموزشگاه	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۲ صفحه : ۲	باسمه تعالی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش دبیرستان امتحانات نوبت دوم - خرداد ۱۳۹۶ نام دبیر :	نام و نام خانوادگی : پایه : دهم رشته تحصیلی : نام درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴
--------------	---	---	---

ادامه پاسخ نامه درس ادبیات فارسی ۱

۱۸) الف : ۰/۲۵ ب : ۰/۲۵

پ) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۹) الف : ۰/۵

۲۰) ۰/۲۵ ، ۰/۲۵

۲۱) ۰/۲۵

۲۲) ۰/۲۵

۲۳) ۰/۲۵

۲۴) ۰/۲۵

۲۵) ۰/۲۵ ، ۰/۲۵

۲۶) ۰/۲۵

۲۷) ۰/۲۵

۲۸) حفظ شعر (۲ نمره)

الف) بیت سوم : ۰/۵ ، ۰/۵

ب) بیت یازدهم : ۰/۵ ، ۰/۵

نمره به عدد : نمره به حروف : نام دبیر : تاریخ و امضا :

نمره تجدید نظر به عدد : به حروف : نام دبیر : تاریخ و امضا :